

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232531

UNIVERSAL
LIBRARY

- ٢ (الباب الثاني) في كيفية خلق السموات والارض وفيه مقالات
٢ المقالة الاولى في قوله تعالى الحمد لله الذي خلق السموات والارض وفيه مسائل
٣ المسئلة الاولى فيما يتعلق بالحمد
٣ المسئلة الثانية في بيان خلق الجوهره
٣ المسئلة الثالثة لم ذكر السماء بصيغة الجمع والارض بصيغة الافراد
٣ المسئلة الرابعة اعلم أن المقصود من هذه الآية ذكر الدلالة على وجود الصانع
٤ المسئلة الخامسة في بيان منافع السموات
٤ في قوله تعالى وجعل الظلمات والنور مسائل ثلاث
٤ المسئلة الاولى لفظ جعل يتعدى الى مفعول واحد
٥ المسئلة الثانية في بيان لفظ الظلمات والنور
٥ المسئلة الثالثة انما قدم ذكر الظلمات الخ
٥ في بيان قوله تعالى ألم تر الى ربك كيف مده الظل وفيه مسائل خمس
٥ المسئلة الاولى في قوله ألم تر الخ
٦ المسئلة الثانية الخطاب عام في المعنى وان كان للرسول صلى الله عليه وسلم
٦ المسئلة الثالثة ان الناس أكثر وافى تأويل هذه الآية
٦ المسئلة الرابعة لم خلق تعالى الارض والسماء وخلق الظل
٧ في قوله تعالى ثم قبضناه البيا قبضاً يسيراً
٧ المسئلة الخامسة وجه الاستدلال به على وجود الصانع
٧ (مسئلة مهمة) في بيان قوله تعالى أولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتقيأ طلاله وفيه
مسائل
٧ المسئلة الاولى في قوله تعالى أولم يروا الى ما خلق الله الخ
٨ في قوله تعالى تداءى البين والسمائل بجثمان
٨ البحث الاول في المراد بالبين والسمائل
٩ البحث الثاني في كيفية التفسير بالشرق
٩ المسئلة الثانية في وقوع أضواء الكواكب على العالم
١٠ المسئلة الثالثة فان قيل لم لا يجوز أن يقال اختلاف حال الظلال معلل باختلاف سبب
التبر الخ
١٠ مسئلة مهمة في قوله تعالى أنزل من السماء ماء فسال أودية الى قوله فيمكث في الارض
١٠ في بيان قوله تعالى بقدرها
١٠ في قوله تعالى فسال أودية بقدرها

- ١١ في قوله تعالى ومما يوقدون عليه في النار
١١ في تقسيم النار الى قسمين
١١ الاول الذي تركبت منه الكرة وهو السائل النارى السائى
١١ الثانى ما توقد على المعادن
١١ في قوله تعالى كذلك يضرب الله الحق والباطل
١٢ في قوله تعالى قل ائتكم لتسكفرون بالذى خلق الارض الى قوله قالنا ائتينا طائعين
١٢ في بيان قوله تعالى كما يدنا أول خلق نعبده الى فاعلين وفيه مسئلتان
١٢ المسئلة الاولى في قول القراء أول خلق مفعول
١٢ المسئلة الثانية اختلفوا في كيفية الاعادة
١٣ باب الاعادة ماخوذ من قوله تعالى واذا البحار سجرت
١٣ في بيان قوله تعالى يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا
١٣ في قوله تعالى وألقى في الارض رواسى أن تميد بكم
١٣ (تسكمت) في قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها وفيه مسئلتان
١٤ المسئلة الاولى في قوله دحاها
١٤ المسئلة الثانية ان الله تعالى خلق الارض أولا ثم خلق السماء ثانيا
١٤ في بيان الخلاف في الارض هل هي متحركة أو ساكنة وبيان سبب كرويتها
١٤ في بيان قول قوم ان الارض ساكنة وفيه وجوه أربعة
١٤ الاول أن الارض لانها يدها
١٤ الثانى الذين سلموا بتناهي الاجسام قالوا الارض ساكنة
١٥ الثالث في قول علماء الهيئة الذين بحثوا في الارض
١٦ الرابع في الحركة في جميع الاجسام
١٧ (تنبيه) في الحالة الذاتية للجسم
١٧ في قوله تعالى قل ائتكم لتسكفرون الى قوله وجعل فيها رواسى
١٨ في قوله تعالى والسماء وما بيناهما وفيه مسائل أربع
١٨ المسئلة الاولى في ذكر السماء والارض في عدة مواضع
١٨ المسئلة الثانية في ذكر فضائل السماء
١٨ المسئلة الثالثة في بيان كون السماء بناء
١٨ المسئلة الرابعة في التكويد هل هي مسكونة أم لا
١٩ مقالة مهمة في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم
١٩ في قوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم
١٩ في قوله تعالى اناصبنا الماء صبائنا ثم شققنا الارض شقا وهنا سؤالان خمسة

- ٢٠ السؤال الاول لقائل أن يقول هل يقولون ان الله تعالى هو الخالق لهذه الثمرات
 ٢١ السؤال الثاني في بيان قدرته تعالى على خلق هذه الثمار بدون واسطة
 ٢٢ السؤال الثالث في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء
 ٢٣ السؤال الرابع في معنى من في قوله من الثمرات
 ٢٤ السؤال الخامس الثمر المخرج بماء السماء كثير فلم قال الثمرات دون الثمر الخ
 ٢٥ في قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا وفيه سؤالات ستة
 ٢٦ السؤال الاول بم تعلق قوله تعالى فلا تجعلوا لله الخ *
 ٢٧ السؤال الثاني في قوله أندادا ما معنى الند
 ٢٨ السؤال الثالث في معنى قوله وأنتم تعلمون
 ٢٩ السؤال الرابع ليس في العالم أحد ثبت لله تعالى شريكا
 ٣٠ في قوله تعالى وقالوا لا ندرن آلهتكم الى قوله تعالى ويعوق ونسرا والعلماء ذكروا فيه
 وجوها سبعة
 ٣١ الوجه الاول ما ذكره أبو مبشر جعفر بن محمد الفليكي في كون أهل الصين يعتقدون
 ان الله ذو جسم
 ٣٢ الثاني ما ذكره أكثر العلماء في أن أحوال العالم مربوطة بأحوال الكواكب
 ٣٣ الثالث زعم أرباب الاحكام أن من اتخذ طلسمًا نفعه
 ٣٤ الرابع أنه متى مات رجل كبير منهم يعتقدون أنه محجوب الدعوة
 ٣٥ الخامس أنهم يتخذون الصنم محرابا
 ٣٦ السادس لعلمهم كانوا مجسمين
 ٣٧ السابع أن عبدة النار لما وجدوا أن الاشياء انما وجدت بدخولها النار عبدا والنار
 السؤال الخامس لم يرجع حاصل مذهب عبدة الأوثان الى هذه الوجوه
 ٣٨ السؤال السادس ان اليونانيين اتخذوا الأجرام النيرة معبودا
 ٣٩ مسئلة مهمة في قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى العرش
 وفيه مسائل
 ٤٠ المسئلة الاولى في تصغير الاسداس
 ٤١ المسئلة الثانية في أن الخلق هو التقدير وفيه وجوه عشرة
 ٤٢ الاول في تقدير ذواتهم بما يقدرهم
 ٤٣ الثاني أن كون هذه الأجسام متحركة في الأزل محال
 ٤٤ الثالث ان أجرام الافلاك والكواكب مركبة من أجزاء دقيقة
 ٤٥ الرابع بعض الافلاك أعلى من بعض
 ٤٦ الخامس أن كل واحد من الافلاك متحرك الى جهة مخصوصة

- ٢٤ السادس كل واحد من الكواكب مختص بلون مخصوص
- ٢٤ السابع العناصر البسيطة متسكونة من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة
- ٢٥ الثامن أن هذه الاجسام لا تخلو عن الحركة دون السكون والسكون في كتلتها
- ٢٥ التاسع أن الاجسام متماثلة
- ٢٥ العاشر أنه كما حصل الامتياز المذكور بين الافلاك والعناصر حصل بين الكواكب وبين الافلاك
- ٢٥ المسئلة الثالثة اسائل أن يقال فيقول كون هذه الاشياء مخلوقة في ستة أيام لا يمكن جعله دليلا على وجود الصانع من وجوه
- ٢٥ الاول أن وجه دلالة هذه المحدثات على وجود الصانع هو حدوثها
- ٢٥ الثاني لا يمكن الجزم بان هذا الحدوث وقع في ستة أيام الا باخبار مخبر
- ٢٥ الثالث أن حدوث السموات والارض دفعة واحدة أدل على كمال القدرة
- ٢٥ الرابع أنه ذكر السموات ولم يذكر خلق سائر الاشياء
- ٢٥ الخامس اليوم انما يمتاز عن الليلة بسبب طلوع الشمس وغروبها فقبل خلق الشمس والقمر كيف يعقل حصول الايام
- ٢٥ السادس أنه تعالى قال وما أمرنا الا واحدة كلهم بالبصر
- ٢٥ السابع أنه تعالى خلق الخلق في مدة متر اخبية وفيه سوا الات خمسة
- ٢٥ السؤال الاول جوابه خلق السموات والارض على غاية عظمتهما وجلالتهما في ستة أيام
- ٢٦ السؤال الثاني جوابه جعل تعالى لكل شئ حدا محدودا وقتا مقدرا
- ٢٦ السؤال الثالث جوابه أن ذكر السموات والارض في هذه الآية يشمل أيضا على ما بينهما
- ٢٧ السؤال الرابع جوابه أن الستة أيام معناها ستة مقادير متساوية
- ٢٧ السؤال الخامس جوابه أن قوله تعالى وما أمرنا الا واحدة كلهم بالبصر الخ
- ٢٧ المسئلة الرابعة في هذه الآية بشارة عظيمة للعقلاء
- ٢٧ المسئلة الخامسة في قوله تعالى ثم استوى على العرش وهنا ذكر في فساد كون المراد بالاستواء الاستقرار قسما
- ٢٧ الاول أنه لو كان مستقرا على العرش لسكان من الجانب الذي يلي العرش متفاهيا وهو محال
- ٢٧ الثاني القول بكونه في المكان والخيز بالحل قطعا
- ٢٩ المسئلة السادسة اعلم أنه تعالى أمر بعبادته والامر بعبادته موقوف على معرفته
- ٣٠ في بيان قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء عتباء
- ٣١ في أن للسلف طرقا للطبقة في ردع بعض الزنادقة عن انكار الصانع
- ٣١ أحدهما روى عن جعفر الصادق

- ٣١ ثانيا ما جاء في كتاب دانات العرب
 ٣١ ثالثا في ان ابا حنيفة كان سيفاعلى الدهرية رضى الله تعالى عنه وعنايته
 ٣١ رابعها في السؤال للسافعي رضى الله عنه ما الدليل على وجود الصانع
 ٣١ خامسا سئل ابو حنيفة مرة أخرى
 ٣١ سادسها في تمسك أحمد بن حنبل رضى الله عنه بقلعة حصينة ملساء
 ٣٢ مقالة مهمة في بيان قوله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر
 والبحر وفيه مسائل
 ٣٢ المسئلة الاولى في بيان الدلائل الدالة على القدرة من وجوه
 ٣٢ الاول انه تعالى خلقها لتهتدى الخلق بها الى الطرق والمسالك
 ٣٢ الثاني في الاستدلال باحوال الشمس على القبلة
 ٣٢ الثالث كون الكواكب زينة للسماء
 ٣٣ الرابع في قوله لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر
 ٣٣ الخامس في منافع هذه الكواكب
 ٣٣ في قوله تعالى وقد فصلنا الآيات لقوم يعلمون
 ٣٣ في بيان تقسيم النجوم الى سبع مراتب
 ٣٤ في صورة النجوم السماوية والجنوية
 ٣٥ المسئلة الثانية في قوله لتهتدوا بها وتعيينه تعالى أوضاع النجوم وتعيينه خطوطها
 بالارض
 ٣٦ المسئلة الثالثة في قوله تعالى وعلامات وبالنجوم هم يهتدون
 ٣٦ في قوله تعالى أمن يهديكم في ظلمات البر والبحر
 ٣٧ (مقالة جميلة) في بيان قوله تعالى ألم ترأ كيف خلق الله سبع سموات طباقا الى قوله
 سراجا وفيه سؤالات
 ٣٧ السؤال الاول قوله سبع سموات طباقا يقتضي كون بعضها منطبقة على بعض
 ٣٧ السؤال الثاني ان النجوم بشرق منها ضوء مخصوص بها
 ٣٧ السؤال الثالث كيف قال تعالى وجعل القمر فيهن نورا
 ٣٧ (فائدة) اعلم ان أهل الهيئة قد أظهروا في الارصاد ان صورة ما عدا عطار من
 الكواكب السائرة تشبه صورة الارض
 ٣٧ في بيان قوله تعالى الذي خلق سبع سموات طباقا وفيه مسائل
 ٣٧ المسئلة الاولى ذكر صاحب الكشف في طباقا ثلاثة أوجه
 ٣٨ المسئلة الثانية في بيان دلالة هذه السموات على القدرة من وجوه
 ٣٨ في بيان قوله تعالى والى السماء كيف رفعت

- ٣٨ في بيان قوله تعالى وينينا فوقكم سبعاً شداذا
 ٣٨ في بيان قولنا ونظيرة قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا
 ٣٩ في بيان قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا الى قوله حللنا غفورا
 وفيه مسائل
 ٣٩ المسئلة الاولى ان الله خلق الاجسام وخلق لها التماسك في أجزائها الفردة
 ٣٩ المسئلة الثانية ان نعم الله مع كثرتها وعدم قدرتها على احصائها منحصرة في قسمين نعمة
 الاتحاد ونعمة البقاء
 ٤٠ في قوله تعالى والسماء اذان الحبل
 ٤٠ في قوله تعالى أنتم أشد خلقا أم السماء بناها الى قوله وأخرج ضحاها وفيه مسائل
 ٤٠ المسئلة الاولى في الاستدلال على منكر البعث
 ٤١ المسئلة الثانية قال الكسائي والفراء والزجاج هذا الكلام تم عند قوله أم السماء
 ٤١ المسئلة الثالثة في بيان الدلالة على أنه تعالى هو الذي بنى السماء من وجوه وحجج
 ٤١ الحجة الاولى أن السماء جسم وكل جسم محدث
 ٤٢ الحجة الثانية ما سوى الواجب هو الممكن وكل ممكن محدث
 ٤٢ الحجة الثالثة صريح العقل يشهد بان جرم السماء يتمتع أن يكون أكبر مما هو الآن
 بقدر اخر دلة أو أصغر
 ٤٣ في بيان أن الله تعالى لما بين أنه بنى السماء بين بعد ذلك كيف بناها وشرح تلك
 الكيفية من وجوه
 ٤٣ الصفة الاولى ما يتعلق بالمكان فقال تعالى رفع سمكها
 ٤٣ في بيان كون العالم هو سائر المحدثات
 ٤٤ الصفة الثانية في قوله تعالى فسواها وفيه وجهان الاول المراد بتسويتها الخ
 ٤٤ الصفة الثالثة في قوله تعالى وأعطش ليلها وأخرج ضحاها وفيه مسئلتان
 ٤٤ المسئلة الاولى في ان أعطش قد يحكي لازما يقال أعطش الليل اذا صار مظلم
 ٤٤ المسئلة الثانية في وأخرج ضحاها أى أخرج نهارها
 ٤٤ في بيان قوله تعالى فلا أقسم بالخفس الجوار الكفس وفيه قولان
 ٤٤ القول الاول المشهور الظاهر أن الخيوم الخفس جمع خافس والخفوس الانقباض
 ٤٤ في اختلافهم في خفوس النجوم وكنوسها على ثلاثة أوجه
 ٤٤ في بيان القول الاظهر أن ذلك اشارة الى رجوع الكواكب السيارة واستقامتها
 فرجوعها هو الخفوس وكنوسها اختفاء بعضها من ضوء الشمس
 ٤٥ في بيان أقوال علماء الهيئة ان السبعة كواكب السيارة كانت معروفة قبل جاهلية
 اليونان

- ٤٥ القول الثاني فيما روى عن علي وعطاء ومقاتل وقنادة رضي الله تعالى عنهم أنها هي جميع الكواكب وخنوسها عبارة عن ظلمها على نفسها من ضوء الشمس وكنوسها ظهورها بضوء الشمس
- ٤٥ القول الثالث أن السبعة السيارة تختلف مطالعها ومغاربها
- ٤٥ القول الرابع أن الخفس تعبير في الانف
- ٤٥ في بيان قوله تعالى والليل اذا عسعس
- ٤٦ في قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تالاها
- ٤٦ في قولنا قبل الخوض في التفسير لابد من ذكر مسائل
- ٤٦ المسئلة الاولى المقصود من هذه الترغيب في الطاعات والتحذير من المعاصي
- ٤٦ المسئلة الثانية أن جماعة من أهل الاصول قالوا التقدير ورب الشمس ورب سائر ما ذكره الى تمام القسم
- ٤٦ المسئلة الثالثة القراء مختلفون في فواصل هذه السور
- ٤٧ المسئلة الرابعة أن الله تعالى قد أقسم بسبعة أشياء الى قوله قد أفلح وهو جواب القسم
- ٤٧ في قوله والقمر اذا تالاها
- ٤٧ في قوله والنهار اذا اجلاها
- ٤٧ في قوله والليل اذا يغشاها
- ٤٨ في قوله تعالى والسماء وما بناها وفيه سؤالات
- ٤٨ السؤال الاول في بيان ما ذكره صاحب الكشف
- ٤٨ السؤال الثاني ما القا ئدة في قوله والسماء وما بناها
- ٤٨ السؤال الثالث لم قال وما بناها ولم يقل ومن بناها
- ٤٩ السؤال الرابع لم ذكر في تعريف وجود ذات الله تعالى هذه الاشياء الثلاثة وهي السماء والارض والنفس
- ٤٩ في بيان قوله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب وفيه مستلтан
- ٤٩ المسئلة الاولى قوله ما الطارق هو كل ما تألك ليل اسواء كان كوكبا أو غيره
- ٤٩ المسئلة الثانية انما وصف النجم بكونه ناقبا للوجوه
- ٤٩ (تنبيه) اعلم أن الطارق في الأصل الخ
- ٥٠ في بيان قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا الى قوله كل في فلك يسبحون
- ٥٠ قوله وجعلنا السماء سقفا محفوظا وفيه مسائل
- ٥٠ المسئلة الاولى سمي السماء سقفا لانها شبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الارض
- مركزها

- ٥٠ ثم ان الكرة الارضية المعبرة في ابعادها وحركاتها مركبة من مواد مختلفة
- ٥١ (تنبيه) اعلم أن القدرة الاهية جعلت تركيب الاجسام قوى هي الجذب والاتحاد والتماسك
- ٥٢ المسئلة الثانية في قوله تعالى وهم عن آياتها معرضون
- ٥٣ المسئلة الثالثة في قوله تعالى وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر الى يسبحون وفيه مسائل
- ٥٣ المسئلة الاولى اعلم أنه سبحانه وتعالى كما قال وهم عن آياتها معرضون فصل الخ
- ٥٣ المسئلة الثانية في بيان ما ذكره وتقريره أن تقول قد ثبت بالارصاد أن الكواكب السيارة مختلفة
- ٥٣ المسئلة الثالثة في بيان حركات عرونها
- ٥٤ المسئلة الرابعة أنه لا يجوز أن يقال وكل في ذلك يسبحون الا ويدخل في الكلام الشمس والقمر
- ٥٤ المسئلة الخامسة الفلك في كلام العرب كل شيء دائر
- ٥٤ المسئلة السادسة قال صاحب الكشف كل التنوين فيه عوض الخ
- ٥٤ مسئلة مهمة في قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله آله الخ والامر وفيه مباحث
- ٥٤ البحث الاول قال علماء الهيئة من البديهي أن الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج فوق الافق
- ٥٥ البحث الثاني ان الاجرام الكروية كانت في ابتدائها سائلة كما قلنا ومتى كانت كذلك كانت متحركة
- ٥٦ البحث الثالث أنه يستدل على استدارة الارض بأدلة أخرى
- ٥٦ في قوله تعالى خلق السموات والارض وفيه مسائل
- ٥٦ المسئلة الاولى في بيان الاستدلال بأحوال الارض
- ٥٦ المسئلة الثانية ان الارض تظهر جزأ فجزأ الى الشمس
- ٥٧ المسئلة الثالثة العالم كرة واذا كان الأمر كذلك امتنع أن يكون له العالم حاصل في جهة
- ٥٧ وأما قوله تعالى ثم استوى على العرش ففيه حجج
- ٥٧ الحجة الاولى لو كان له العالم فوق العرش لكان اماما سال للعرش أو مائلا له ببعده متناه أو غير متناه فالاقسام الثلاثة باطلة
- ٥٨ الحجة الثانية أنه ثبت في العلوم العقلية أن المكان اما السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر الخ
- ٥٩ الحجة الثالثة وهي حجة استقرائية اعتبارية لطيفة جدًا

- ٥٩ وأما بيان الحجج والدلائل السمعية فكثيرة ذكرنا منها سبعة
 ٥٩ أولها قوله تعالى قل هو الله أحد
 ٦٠ ثانياً أنه تعالى قال ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
 ٦٠ ثالثاً أنه تعالى قال والله الغني
 ٦٠ رابعاً فرعون لما طلب حقيقة الآله تعالى من موسى لم يزد عليه السلام على ذكر صفة
 الخلافة
 ٦١ خامساً أنه تعالى قال في هذه الآية إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض
 ٦١ سادساً أنه تعالى حكى عن إبراهيم عليه السلام أنه انما طعن في الهية الكواكب الخ
 ٦١ سابعاً أنه تعالى ذكر قبل قوله ثم استوى على العرش شيئاً بعده شيئاً آخر الخ
 ٦١ وأما قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً إلى قوله الآله الخ خلق والأمر فيه مسائل
 ٦٣ المسئلة الأولى التغشية لباس الشيء بالشيء
 ٦٣ المسئلة الثانية في قوله يغشى الليل النهار
 ٦٣ المسئلة الثالثة في قوله يطلبه حثيثاً قال الليث الخ الابهال
 ٦٤ في بيان قوله تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وفيه مسائل
 ٦٤ المسئلة الأولى في القراآت
 ٦٤ المسئلة الثانية ان الشمس والقمر وسائر الكواكب لها دورتان
 ٦٥ في بيان كون الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره سبحانه يحتمل وجوها
 ٦٥ أحدها أن أقادد للناس في هذا الكتاب العالی الدرجة أن الأجسام ممثلة
 ٦٥ ثانياً أن يقال ان لكل واحد من أجرام الشمس والقمر والكواكب سيراً خاصاً
 ٦٥ ثالثاً أن القوى قوتان الخ
 ٦٦ مطلب الجواب عن اعتراض بعض الحق والمتعصبين على شحن هذا الكتاب بعلم الهيئة
 والنجوم وفيه وجوه
 ٦٦ الأول أن الله تعالى ملأ كتابه من الاستدلال على العلم والقدره بأحوال السموات
 والأرض
 ٦٦ الثاني قوله تعالى أولم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها
 ٦٦ الثالث أنه تعالى قال خلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس
 ٦٦ الرابع أنه تعالى مدح المتفكرين في خلق السموات والأرض
 ٦٦ الخامس أن من صنف كتاباً يثقف المعتقدون في شرفه فريقان
 ٦٧ المسئلة الثالثة في أقوال المفسرين وفيه وجوه
 ٦٧ المسئلة الرابعة ان الشمس والقمر من جملة النجوم فذكرهما ثم عطف عليهما ذكر النجوم
 ٦٧ في بيان القمر

- ٦٧ في بيان خواص السكواكب
 ٦٨ في قوله تعالى آله الخلق والأمروفيه مسائل إحدى عشرة
 ٦٨ المسئلة الأولى احتج بعض العلماء بهذه الآية على أنه لا موجد ولا مؤثر إلا الله تعالى
 ٦٨ مطلب حيث ثبت هذا الأصل تفرعت عليه مسائل
 ٦٨ أحداها أنه لا إله إلا الله إذ لو حصل الهان لكان الإله الثاني الخ
 ٦٨ ثانيها أنه لا تأثير للسكواكب الخ
 ٦٨ ثامنها أن القول باثبات الطبائع والعقول الخ
 ٦٨ رابعها خالق أعمال العباد هو الله وحده
 ٦٨ خامستها القول بان العلم يوجب العالمية الخ
 ٦٨ المسئلة الثانية احتج العلماء بهذه الآية على أن كلام الله قديم
 ٦٩ المسئلة الثالثة هذه الآية تدل على أنه ليس لأحد أن يلزم غيره شيأ إلا الله تعالى
 ٦٩ المسئلة الرابعة دلت هذه الآية على أن القبيح لا يجوز أن يقع لوجه عائد عليه والعكس
 ٦٩ المسئلة الخامسة دلت هذه الآية على أنه سبحانه وتعالى قادر على خلق عوالم سوى
 هذا العالم
 ٦٩ المسئلة السادسة قال قوم الخالق صفة من صفات الله تعالى وهو غير المخلوق
 ٧٠ المسئلة السابعة ظاهر الآية يقتضي أنه كالأخلاق إلا الله كذلك لا أمر إلا الله
 ٧٠ المسئلة الثامنة في قوله آله الخلق والأمروفيها وجوه
 ٧٠ المسئلة التاسعة دلت هذه الآية على أنه يحسن من الله أن يأمر عباده بما شاء كيف شاء
 ٧١ المسئلة العاشرة دلت هذه الآية على أنه تعالى متكلم أمرناه بخبر مستخبر
 ٧١ المسئلة الحادية عشرة أنه تعالى بين كونه خالقاً للسموات والأرض والشمس والقمر
 والنجوم وعين لكل منها حيزه في الكرة
 ٧١ في قوله تعالى تبارك الله رب العالمين
 ٧١ في بيان قوله تعالى إن ربكم الله الذي خلق السموات إلى قوله ما من شفيع إلا من بعد إذن
 وفيه مسائل
 ٧١ المسئلة الأولى أن الدليل الدال على وجود الصانع إما الامكان وإما الحدوث
 ٧١ في تقرير مقادير الأجرام وصفاتها من وجوه
 ٧١ الأول أن أجرام الأفلاك لا شأن أنها مركبة من الأجزاء التي لا تتجزأ
 ٧١ في بيان المقام الأول أن الحركة عبارة عن التغير من حال إلى حال
 ٧٢ الوجه الثاني في الاستدلال بصفات الأفلاك على وجود الإله المتأدر
 ٧٢ أما بيان المقام الثاني
 ٧٢ في بيان المقام الثاني في ابتداء هذه الأجرام بالحركة

- ٧٣ الوجه الثالث في الاستدلال بصفات الافلاك على وجود الاله المختار
- ٧٣ في بيان الدليل الذي ذكره الله تعالى في قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وفيه مسائل
- ٧٣ المسئلة الاولى ان كلمة الذي وضعت للإشارة الى شيء مفرد عند محاولة تعريته
- ٧٣ السؤال الثاني ما الفائدة في بيان الايام التي خلقها الله فيها
- ٧٣ السؤال الثالث هل هذه الايام كايام الدنيا
- ٧٤ السؤال الرابع هذه الايام بحسب طلوع الشمس وغروبها وهذا المعنى مفقود قبل خلقها
- ٧٤ المسئلة الثانية في قوله تعالى ثم استوى على العرش وفيه مباحث
- ٧٤ المبحث الاول ان هذا هوهم كونه تعالى مستقرا على العرش وفيه وجوه
- ٧٤ الوجه الاول ان الاستواء على العرش معناه كونه معتمدا عليه مستقرا عليه
- ٧٤ الوجه الثاني ان قوله ثم استوى على العرش يدل على أنه قبل ذلك ما كان مستويا
- ٧٤ الوجه الثالث أنه كان قبل ذلك الوقت مضطربا متحركا
- ٧٤ الوجه الرابع ان ظاهر الآية يدل على أنه تعالى كان قبل خلق العرش غنيا عن العرش
- ٧٤ المسئلة الثالثة اتفق قوم على أن فوق السموات جسما عظيما
- ٧٤ في بيان المراد من العرش المذكور في هذه الآية هل هو ذلك العرش أو غيره وفيه أقوال
- ٧٤ القول الاول وهو الذي اختاره أبو مسلم الاسفهانى
- ٧٥ القول الثاني قول بعض المفسرين ان المراد من العرش الجسم العظيم
- ٧٥ القول الثالث أن المراد من العرش الملك
- ٧٥ المسئلة الرابعة في قوله يدبر الامر
- ٧٦ في بيان قوله تعالى تزيلا من خلق الارض والسموات الى قوله تعالى على العرش استوى وفيه مسائل
- ٧٦ المسئلة الاولى في القراءات
- ٧٦ المسئلة الثانية فائدة الانتقال من لفظ التسكيم الى لفظ الغيبة أمور
- ٧٦ المسئلة الثالثة انه تعالى عظم حال القرآن
- ٧٦ المسئلة الرابعة يقال سماء عليا وسموات على
- ٧٦ في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى وفيه مسائل
- ٧٦ المسئلة الاولى في القراءات
- ٧٦ المسئلة الثانية المشبهة تعلقت بهذه الآية في أن معبودهم جالس على العرش وهذا باطل
- من وجوه
- ٧٦ أحدها أنه سبحانه وتعالى كان ولا عرش ولا مكان

- ٧٦ ثانياً أن الخالص على العرش يحتاج الى المؤلف والمركب وهذا محال
- ٧٦ ثالثاً أن الخالص على العرش اما أن يكون متمكناً من الانتقال والحركة أو لا يمكنه ذلك
- ٧٧ رابعاً هو أن معبودهم اما أن يحصل في كل مكان أو في مكان دون مكان وذلك لا يقوله عاقل
- ٧٧ خامساً أن قوله ليس كمنه شيء يتناول في المساواة من جميع الوجوه
- ٧٧ سادساً في قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية
- ٧٧ سابعاً أنه لو جاز أن يكون المستقر في المكان أها فكيف يعلم أن الشمس والقمر ليسا باله
- ٧٧ ثامناً أن كرة العالم في الجهة التي هي فوق بالنسبة اليها هي تحت بالنسبة الى ساكني ذلك الجانب وبالعكس
- ٧٧ تاسعاً أجمع الامة على أن قوله تعالى قل هو الله أحد من المحكيات
- ٧٧ عاشراً أن الخليل عليه السلام قال لا أحب الآفلين
- ٧٧ في رواية الشيخ الغزالي عن بعض أصحاب الامام أحمد بن حنبل رضى الله تعالى عنه
- ٧٩ في بيان قوله تعالى الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش الرحمن الخ وفيه سؤالات
- ٧٩ السؤال الاول الايام عبارة عن حركات الكواكب الليلية فقبل السكواكب لا أيام
- ٧٩ السؤال الثاني لم قدر الخلق والايجاد بهذا التقدير
- ٨٠ السؤال الثالث ما معنى قوله تعالى ثم استوى على العرش
- ٨٠ السؤال الرابع ما معنى قوله فاستأثر به خبيراً
- ٨١ في بيان قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأسلكه نيايح في الارض
- ٨١ في قوله تعالى فأسلكه نيايح في الارض
- ٨١ في قوله تعالى وجعل خلاها أنهاراً
- ٨١ في قوله تعالى وان من الحجارة لما ينفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء
- ٨٢ في قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكاه في الارض وفيه مسئلتان
- ٨٢ المسئلة الاولى في قوله وأنزلنا من السماء ماء بقدر اختلفوا في السماء الخ
- ٨٢ المسئلة الثانية قوله فأسكاه في الارض
- ٨٣ في بيان قوله تعالى حتى اذا جاء أمرنا وفار التنور الى قوله وما آمن معه الا قليل وفيه مسائل
- ٨٣ المسئلة الاولى قول صاحب الكشف
- ٨٣ المسئلة الثانية الامر في قوله تعالى حتى اذا جاء أمرنا ينجمل وجهين
- ٨٣ المسئلة الثالثة في التنور أقوال

- ٨٣ في قوله تعالى وجفنا الارض عيوننا فالتقى الماء على أمر قد قدر وفيه مسائل
- ٨٣ المسئلة الاولى قال وجفنا الارض عيوننا ولم يقل ففتحنا السماء أبوابا
- ٨٣ المسئلة الثانية هل العيون في قوله عيوننا حقيقة أو مجاز
- ٨٤ المسئلة الثالثة قوله تعالى فالتقى الماء قري فالتقى الماء الآن أى النوعان
- ٨٤ في بيان كيفية البراكين وحرارة الارض والمياه الحارة وفيه مباحث
- ٨٤ المبحث الاول في الكيفية التي تظهر بها المرنبيات في البحر
- ٨٥ المبحث الثاني في الجذب الارضى
- ٨٥ المبحث الثالث في تفرطح الكرة نحو قطبيها
- ٨٥ المبحث الرابع في اختلاف كثافتها
- ٨٥ المبحث الخامس في الحرارة المركزية المستبطنة للارض
- ٨٦ في بيان الاستدلال على حرارتها
- ٨٨ في تبوع الحرارة المركزية
- ٨٨ في بيان قوله تعالى وألقى في الارض رواسي أن تمتدبكم
- ٨٩ في كيفية ارتفاعات الاراضي وتكون الجبال وفيه مباحث
- ٨٩ المبحث الاول في ارتفاعات الاراضي والجبال
- ٨٩ المبحث الثاني في أسباب الارتفاعات
- ٨٩ المبحث الثالث في أزمان الارتفاعات
- ٩٠ المبحث الرابع في الزلزلة
- ٩١ المبحث الخامس في الظواهر البركانية والبراكين وارتفاع الجبال
- ٩١ المبحث السادس في الذوبان
- ٩٥ في قوله تعالى وأنهارا وسبلا لعلكم تمدون وهنا بحثان
- ٩٦ المبحث الاول ان قوله وأنهارا معطوف على قوله وألقى في الارض رواسي
- ٩٦ المبحث الثاني أنه ثبت في العلوم العقلية أن أكثر الانهار إنما تنفجر منابعها في الجبال
- ٩٦ تعريف البناء يسع والجداول والسيول والنهيرات والانهار وفي بيانها أمور
- ٩٦ الأمر الاول الجداول
- ٩٦ الأمر الثاني السيول
- ٩٦ الأمر الثالث النهيرات والانهار
- ٩٦ الأمر الرابع البحيرات
- ٩٦ في قوله تعالى وهو الذي مرج البحرين هذا عذب الى قوله وججر المحجور وفيه بحثان
- ٩٧ المبحث الاول أن الماء العذب يوجد في الكون على ثلاثة أقسام الصلابة والسيولة
- والبحار

- ٩٧ البحث الثاني اعلم أن الماء الساقط على وجه الأرض على قسمين قسم يسيل على سطح الأرض والآخر يجتمع في باطنها
- ٩٨ في قوله تعالى وجعل بين البحرين حاجزا
- ٩٨ في قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان وفيه مسائل
- ٩٨ المسئلة الاولى مرج اذا كان متعديا كان بمعنى خلط أو ما يقرب منه
- ٩٨ المسئلة الثانية في قوله تعالى البحرين وجوه
- ٩٨ احدهما بحر في باطن الأرض وهو البحر المسجور المشتعل والبحر المحيط
- ٩٨ وثانيها البحر الخلو والبحر المالح المعدني المتسكونان في باطن الأرض
- ٩٨ وثالثها ما ذكرنا في المشرقين
- ٩٨ المسئلة الثالثة اذا كان المرج بمعنى الخلط فما الفائدة في قوله يلتقيان
- ٩٩ في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وفيه مسائل
- ٩٩ المسئلة الاولى في القرات
- ٩٩ المسئلة الثانية اللؤلؤ لا يخرج الا من المالح فكيف قال منهما
- ٩٩ المسئلة الثالثة أي نعمة عظيمة في اللؤلؤ والمرجان حتى يذكرهما الله تعالى مع نعمة تعلم
- القرآن
- ٩٩ في بيان أصناف حيوانات اللؤلؤ والمرجان وفيه بحثان
- ٩٩ البحث الاول ان جميع غلافات الحيوانات الصدفية أغلبها مكون من الطباشير
- ٩٩ البحث الثاني اعلم أن مركز الأرض هو المنبوع الأعظم لجميع المواد التي تتسكون منها طبقاتها الأرضية
- ١٠٠ في قوله تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه الى قوله ولعلكم تشكرون وفيه مسائل
- ١٠٠ المسئلة الاولى ان في هذه الآية دليلا على قدرة الله تعالى وبيان أنواع من نعمائه
- ١٠٠ المسئلة الثانية قال أهل اللغة لا يقال في ماء البحر مالح وإنما اخذوا قوله
- ١٠١ المسئلة الثالثة ان الاسماك لا تعيش الا في الماء ولذا لم تموت اذا خرجت منه
- ١٠١ في بيان تركيب الاسماك
- ١٠١ في بيان أعضاء التناسل في الاسماك
- ١٠٢ تقسم الاسماك ثلاثة أقسام وانقسم الاول بنقسم ستة أقسام ثانوية
- ١٠٢ الاول منها الاسماك ذات العوامات الشوكية
- ١٠٢ الثاني منها الاسماك ذات العوامات الرخوة
- ١٠٢ الثالث منها الاسماك ذات العوامات الصدرية الرخوة
- ١٠٢ الرابع منها ذات العوامات الرخوة عديمة العوامات البطنية

- ١٠٣ الخامس منها ذوات الحياشيم القنزمية
- ١٠٣ السادس منها ذوات الفلأ العلوى الملتحم بالجمجمة
- ١٠٣ القسم الثانى الاسماك الغضروفية وتنقسم قسمين
- ١٠٣ القسم الاول منها ذوات الحياشيم السائبة
- ١٠٣ القسم الثانى منها ذوات الحياشيم الملتصقة
- ١٠٣ القسم الثالث الاسماك الخاصة
- ١٠٣ فى اللؤلؤ والمرجان وفيه خمس رتب
- ١٠٤ فى بيان الحيوانات الرخوة وتنقسم قسمين القسم الاول فيه ثلاث رتب
- ١٠٤ الرتبة الاولى ذات الارجل الرأسية
- ١٠٤ الرتبة الثانية ذات الرجلين الجناحيين
- ١٠٤ الرتبة الثالثة ذات الارجل البطنية
- ١٠٤ القسم الثانى الرتبة الرابعة الحيوانات الرخوة عديمة الرأس
- ١٠٥ الرتبة الخامسة ذات الرجلين الذرايعتين
- ١٠٦ القسم الثالث الحيوانات التى يتسكون منها المرجان
- ١٠٦ فى بيان أعضاء التناسل
- ١٠٧ فى الحيوانات النباتية وتنقسم قسمين شعاعية وغير شعاعية
- ١٠٧ فى الحيوانات النباتية غير الشعاعية وتنقسم الى ربتين
- ١٠٧ الرتبة الاولى ذات الجلد الشوكى
- ١٠٧ الرتبة الثانية الابخرية البحرية
- ١٠٨ فى الحيوانات المرجانية وتنقسم الى ثلاثة أقسام
- ١٠٨ القسم الاول الحيوانات الزهرية
- ١٠٨ القسم الثانى حيوانات المرجان ذو القرنيات الورقية
- ١٠٩ المرجان الأحمر
- ١٠٩ القسم الثالث حيوانات الماء العذب
- ١٠٩ الرتبة الرابعة حيوان الاسفنج
- ١٠٩ الرتبة الخامسة الحيوانات المتغيرة
- ١١٠ فى بيان قوله تعالى واختلاف الليل والنهار والفلأ الى قوله بما ينفع الناس وفيه مسائل
- ١١٠ المسئلة الاولى قال الواحدى الفلأ أصله من الدوران وكل مستدير فلأ
- ١١٠ المسئلة الثانية قال الليث سمي البحر بحرا لاستبحاره
- ١١١ المسئلة الثالثة فى بيان تقسيم البحر
- ١١١ فى قوله تعالى والله الذى أرسل الرياح الى قوله تعالى كذلك النشور وفيه مسائل

- ١١١ المسئلة الاولى قال تعالى والله الذى ارسل بلفظ الماضى وقال قشير سحابا بصيغة المستقبل
- ١١١ المسئلة الثانية قال ارسل اسنادا للفعل الى الغائب وقال سقناه باسناد الفعل الى المتكلم
- ١١١ المسئلة الثالثة ماوجه التشبيه بقوله كذلك القشور
- ١١٢ فى قوله تعالى وله الجوارى المنشآت فى البحر كالاعلام وفيه مسائل
- ١١٢ المسئلة الاولى ما الفائدة فى جعل الجوارى خاصة له وله السهوات والارض وما فيها
- ١١٢ المسئلة الثانية الجوارى جمع جارية وهى اسم للسفينة
- ١١٣ المسئلة الثالثة ما معنى المنشآت تقول فيه وجهان
- ١١٣ المسئلة الرابعة فى القرآت
- ١١٣ المسئلة الخامسة فى جمع الجوارى وتوحيد البحر وجمع الاعلام
- ١١٣ فى قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام مآثر كمبون
- ١١٤ فى قوله تعالى آمن يديكم فى ظلمات البر والبحر وفيه بحثان
- ١١٤ البحث الاول فى العلامات الارضية
- ١١٥ البحث الثانى فى رسم المقاييس
- ١١٥ فى بيان قوله تعالى وأزلفنا من المعصرات ماء ثجاجا
- ١١٦ فى قوله تعالى ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه الى قوله لغيره لاولى الابصار
- ١١٧ الآثار التى تخرج منها الجو ثلاثة مائية وضوئية ونارية
- ١١٧ الاول الكمائنات الجوية المائية وهى قيمان أحدهما ما سبق معلقا فى الجو كالضباب والسحاب وثانيهما ما ينزل على الارض كالندى والمطر والثلج والبرد
- ١١٧ الاول الضباب
- ١١٧ الثانى السحاب
- ١١٨ الثالث الندى والطل
- ١١٨ الرابع المطر
- ١١٨ الخامس الثلج
- ١١٩ السادس البرد
- ١١٩ فى قوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب بالابصار وفيه مسائل
- ١١٩ المسئلة الاولى فى القرآت
- ١١٩ المسئلة الثانية وجه الاستدلال بقوله يكاد سنابرقه يذهب بالابصار
- ١١٩ المسئلة الثالثة قوله تعالى سنابرقه أى الآثار العلوية الضوئية
- ١١٩ فى بيان قوله تعالى الله الذى يرسل الرياح قشيرا سحابا فيفسطه الى قوله وهو على كل

شيئ فذير

١٢١ في قوله تعالى ولئن أرسلنا ريحا فأرأوه مصفرا الى قوله وما أنت بهادى العلى عن

ضلاتهم وفيه مسائل

١٢١ المسئلة الاولى قال تعالى في الآية السابقة يرسل الرياح على طريقة الاخبار عن

الارسال

١٢١ المسئلة الثانية سمى النافعة رياحا والضارة ريحا لوجوه

١٢١ أحدها أن النافعة كثيرة الأنواع كثيرة الافراد .

١٢١ ثانيا أن النافعة لا تتكون الا رياحا

١٢١ ثالثا أن الرياح الرديئة المضرة تتكون من اختلاف الأنواع التي تحصل في الجو

١٢١ رابعها أنه يوجد في الهواء كمية كثيرة من غبار دقيق

١٢٢ خامسها التلاقيح هي التي تصير سريعة قوية

١٢٢ في بيان العواصف

١٢٢ في بيان الزوايع

١٢٣ في قوله تعالى هو الذي يركم البرق خوفا وطمعا الى قوله وهو شديد المحال وهنا أمور

أربعة

١٢٣ الاول البرق وفيه مسائل

١٢٣ المسئلة الاولى في بيان القراآت

١٢٣ المسئلة الثانية في كون البرق خوفا وطمعا وجوه

١٢٣ الاول عند وقوع البرق يخاف وقوع الصواعق

١٢٣ الثاني أنه يخاف المطر من له فيه ضرر

١٢٣ الثالث أن كل شيء يحصل في الدنيا فهو خير بالنسبة لقوم وشر بالنسبة الى آخرين

١٢٤ المسئلة الثالثة ان البرق دأيل عجيب على قدرة الله تعالى من حيث تركيبه ومفشؤه

١٢٤ النوع الثاني من الدلائل قوله تعالى وينشئ السحاب الثقال

١٢٥ النوع الثالث من الدلائل الرعد وهو قوله ويسج الرعد بحمده

١٢٥ النوع الرابع من الدلائل قوله ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وفيه أسئلة

أحد عشر

١٢٥ السؤال الاول ما الصيب

١٢٥ السؤال الثاني في قوله من السماء ما الفائدة فيه

١٢٦ السؤال الثالث ما الرعد وما البرق

١٢٦ السؤال الرابع الصيب هو المطر أو السحاب فاهما أر بدفأ ظلماته

١٢٦ السؤال الخامس كيف يكون المطر مكانا للرعدوا البرق وانما مكانهما السحاب

- ١٢٦ السؤال السادس هلا قيل رعود وبروق كما قيل ظلمات
السؤال السابع لم جاءت هذه الأشياء منكبرات
١٢٦ السؤال الثامن الى ماذا يرجع الضمير في يجعلون
السؤال التاسع رؤس الأصابع هي التي تجعل في الآذان فهلا قيل أنا ملهم
١٢٦ السؤال العاشر ما الصاعقة
السؤال الحادي عشر كيف سقوط الصاعقة
١٢٧ في بيان قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا الى قوله لقوم يعقلون وفيه
مسائل
١٢٧ المسئلة الاولى كما قدم السماء على الارض قدم ماهوم من السماء وهو البرق
١٢٧ المسئلة الثانية كما أن في انزال المطر وانبات الشجر منافع كذلك في تقدم الرعد
والبرق منفعة
١٢٧ المسئلة الثالثة قال ههنا لقوم يعقلون ليكون حدوث الولد من الوالد أمر عاذا
ومن الآثار الضوئية الجوية النارية أشياء
١٢٧ الاول الفجر الصادق
في بيان الفجر الكاذب
١٢٨ الشئ الثاني في قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينه الكواكب الى قوله شهاب
ناقب وفيه مسائل
١٢٨ المسئلة الاولى أنه سبحانه وتعالى خلق الكواكب في سماء الدنيا الخ
١٢٩ المسئلة الثانية في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد
١٢٩ المسئلة الثالثة في كائنات الجوا الصادرة من الأضواء وفيه مباحث
المبحث الاول في السراب
١٣٠ المبحث الثاني في قوس قزح وهو ما يترأى كالسراب
١٣٠ المبحث الثالث في الهالات
١٣١ المبحث الرابع في الشبوس الكاذبة
١٣١ في بيان قوله تعالى واقدر بنا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين
وفيها مسائل
١٣١ المسئلة الاولى السماء الدنيا هي السماء القرى
١٣٢ المسئلة الثانية ان ظاهر هذه الآية لا يدل على أن هذه الكواكب في السماء
١٣٣ في قوله تعالى وأنا لمننا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا
١٣٣ في قوله تعالى وأنا كنا نعد منهم امدة للسمع فمن يسمع الآن يجده شهابا بارصدا
١٣٣ في بيان قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا الى قوله تعالى فأتبعه شهاب ناقب وفيه مسائل

- ١٣٢ المسئلة الاولى في بيان القراآت
- ١٣٢ المسئلة الثانية انه تعالى زين السماء الدنيا لمنفعة
- ١٣٣ المسئلة الثالثة في كون الزينة مصدرا كالنفسه أو اسمها لبيان به الخ
- ١٣٣ المسئلة الرابعة في بيان كيفية كون الكواكب زينة للسماء وجوه
- ١٣٣ المسئلة الخامسة في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد وفيه بحثان
- ١٣٣ البحث الاول فيما يتعلق باللغة
- ١٣٣ البحث الثاني هذه الشهب هل هي من الكواكب أم لا
- ١٣٤ المسئلة السادسة الشيطان مخلوق من النار الخ
- ١٣٤ المسئلة السابعة ان الشياطين لا يمكنهم الوصول الا الى الاقرب من سطح الجو
- ١٣٤ المسئلة الثامنة وفيها مباحث
- ١٣٤ البحث الاول في قوله تعالى لا يسمعون الى الملا الا على قولان
- ١٣٤ البحث الثاني في كون الملا الا على هو الملائكة الخ
- ١٣٥ البحث الثالث في القراآت
- ١٣٥ المسئلة التاسعة في قوله تعالى ولهم عذاب واصب
- ١٣٥ في بيان قوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء
- ١٣٥ الآثار الجوية النارية
- ١٣٥ السكهر باثية الجريية والصاعقة والرعد
- ١٣٦ في بيان النسبة السكهر باثية
- ١٣٦ في بيان السكهر باثية
- ١٣٦ في بيان الضباب
- ١٣٦ في كهر باثية الغمام
- ١٣٦ في تدخل السحاب في بعضه
- ١٣٧ في النجامة الصاعقة
- ١٣٧ في كهر باثية الارض ونزول الصواعق
- ١٣٨ في قوله تعالى فأ تبعه شهاب ناقب
- ١٣٨ في بقية الآثار الجوية وتكون الشهب وفيه أمور
- ١٣٨ الاول الضياء المنطقي
- ١٣٩ الثاني النيران الطيارة
- ١٣٩ الثالث الشهب الساقطة
- ١٣٩ الرابع الشعلة
- ١٣٩ الخامس الاكرا النارية الشهبية والحجارة الساقطة من الجو

- ١٣٩ في بيان حركة هذه الاكر
- ١٤٠ في قوله تعالى فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها الى قوله تعالى وما هي من الظالمين
بمعبد وفيه مسائل
- ١٤٠ المسئلة الاولى في الامر وجهان
- ١٤٠ المسئلة الثانية اعلم أن ذلك العذاب قد وصفه الله تعالى الخ
- ١٤١ المسئلة الثالثة فيما قاله علماء الهيئة
- ١٤٢ في بيان قوله تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء الى قوله تعالى يفصل الآيات لقوم
يعلمون وفيه مسائل
- ١٤٢ المسئلة الاولى ذكر في هذه الآية أنه جعل الشمس ضياء والقمر نورا
- ١٤٢ المسئلة الثانية الاستدلال بأحوال الشمس والقمر على وجود الصانع
- ١٤٣ المسئلة الثالثة قال أبو علي الفارسي الخ
- ١٤٣ المسئلة الرابعة الضوء اذا وقع على الاجسام العتمة انعكس
- ١٤٤ المسئلة الخامسة في أن الشعاع الفائق من الشمس هل هو جسم أو عرض
- ١٤٥ المسئلة السادسة قوله تعالى وقدره منازل وفيه وجهان
- ١٤٥ المسئلة السابعة اعلم أن اتساع الخلق بضوء الشمس وينور القمر ارتفاع عظيم
- ١٤٦ المسئلة الثامنة لما بين تعالى دائرة الاستواء في زمنين الخ
- ١٤٧ المسئلة التاسعة ما يكون عليه الليل والنهار
- ١٤٧ في قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم
- ١٤٧ المسئلة العاشرة في قوله تعالى والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم
- ١٤٨ المسئلة الحادية عشرة في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
- ١٤٩ المسئلة الثانية عشرة في قوله تعالى والقمر قدرناه أيضا
- ١٥٠ في بيان الدور القمري
- ١٥٠ المسئلة الثالثة عشرة في قوله تعالى لا الشمس ينبغي الى قوله وكل في فلك يسبحون وفيه
مسائل
- ١٥١ المسئلة الاولى ما الحكمة في الطلاق لليل وارادة سلطانه وهو القمر
- ١٥١ المسئلة الثانية ما الفائدة في قوله لا الشمس ينبغي لها أن تدرك بصيغة الفعل ولا الليل
سابق النهار بصيغة اسم الفاعل
- ١٥١ المسئلة الثالثة قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا
- ١٥١ المسئلة الرابعة لم ذكرهنا سابق النهار وقد ذكرهناك يطلبه الخ
- ١٥١ المسئلة الرابعة عشرة في قوله تعالى وكل في فلك يسبحون
- ١٥٢ المسئلة الخامسة عشرة في كون هذه الآية تدل على أن لكل كوكب سيارا فلكا الخ

- ١٥٢ في بيان قوله تعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها وفيه مسائل
- ١٥٢ المسئلة الاولى قال صاحب الكشف
- ١٥٢ المسئلة الثانية في الاستدلال بأحوال السموات والشمس والقمر والارض وفيه وجهان
- ١٥٣ في قوله تعالى وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى وفيه نوعان
- ١٥٤ في قوله تعالى كل يجري لأجل مسمى وفيه قولان
- ١٥٤ في قوله تعالى فصل الآيات وفيه قولان
- ١٥٥ في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وفيه مسائل
- ١٥٥ المسئلة الاولى اعلم أن الله تعالى لمباين كونه خالقاً لجميع الأجرام الخ
- ١٥٦ المسئلة الثانية القرآن وحده كاف في اثبات الوحدانية (وقع تبعاً للاصل تحريف القرآن بالقمر)
- ١٥٦ المسئلة الثالثة في قوله والشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان ترتيب من وجوه
- ١٥٦ الوجه الاول لما أثبت الله تعالى كونه رحماناً وأشار الى ما هو شفاء الخ
- ١٥٧ الثاني النجم هو اما بالنبات الذي لا ساق له وأنجم السماء وفي سجودهما وجوه
- ١٥٧ الاول سجودهما من أوراقيهما
- ١٥٧ الثاني سجودهما من أزهارهما
- ١٥٨ الوجه الثالث سجودهما من تأثيرهما
- ١٥٩ الرابع سجودهما من جذورهما وجذوعهما وفروعهما
- ١٦٠ في بيان كيفية تغذي النبات
- ١٦٠ في حقيقة التغذية
- ١٦١ في بيان الامور المختصة بالنبات
- ١٦١ الاول الحرارة
- ١٦١ الثاني الضوء
- ١٦١ الثالث مشاهدة انعطاف النبات النامي الخ
- ١٦١ الرابع أن دورة العصارة والتغذية لا تقام الخ
- ١٦٢ في بيان قوله تعالى فاق الاصباح الى قوله تعالى العزيز العليم وفيه مسائل
- ١٦٢ المسئلة الاولى ان الصبح صبحان الاول المسمى بذيئ السرحان وبعبده الصبح الثاني
- ١٦٢ المسئلة الثانية ان العلماء قديماً وحديثاً تخيروا في كيفية ضوء الشمس
- ١٦٢ المسئلة الثالثة ان الظلمة مشبهة بالعدم
- ١٦٢ المسئلة الرابعة قال بعضهم الفائق هو الخالق

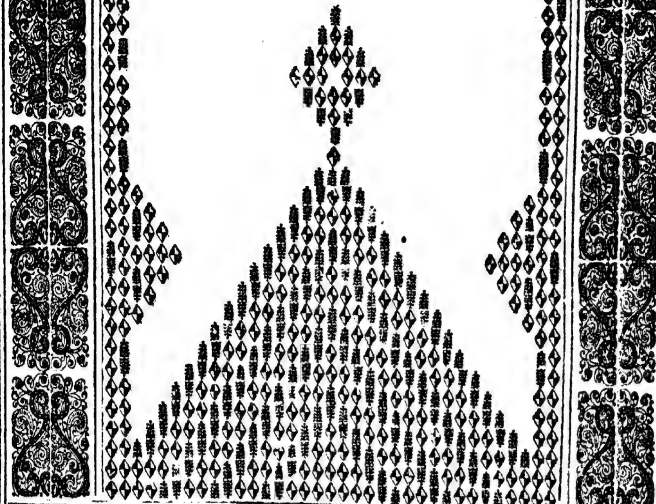
- ١٦٤ في قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان وفيه مباحث
- ١٦٤ المبحث الاول انه تعالى قدر حركة الشمس والقمر بحسبان معين
- ١٦٤ المبحث الثاني في الحسبان قولان
- ١٦٤ المبحث الثالث قد صرح بالحساب أن النجوم تتقدم كل يوم في الوصول الى خط نصف النهار بنحو أربع دقائق
- ١٦٥ المبحث الرابع السنة هي الزمن الذي تسيره الشمس على حسب الظاهر وقد بيناه
- ١٦٧ في قياس الزمن
- ١٦٧ في بيان هذه الاقسام
- ١٦٧ الخاتمة وفيها بيان كيفية تكون المعادن والاجار وطبقات الارض وبيان كيفية دورانها
- ١٦٧ في بيان كيفية تكون طبقات الارض
- ١٧١ في بيان أوصاف الصخور الاصلية
- ١٧٢ في أوصاف الميكاليتيستي
- ١٧٢ في أوصاف الطلق الشبستي
- ١٧٢ في أوصاف الحجر الصابوني
- ١٧٢ في أوصاف الصخرة الاسوانية
- ١٧٢ في أوصاف البورفير (أي حجر السماق)
- ١٧٢ في أوصاف الصخرة النعبانية
- ١٧٢ في أوصاف الميكاليت
- ١٧٢ في أوصاف الفلدسيات
- ١٧٣ في أوصاف الكوارس وهو البلور العفري
- ١٧٣ في أوصاف الطلق
- ١٧٣ في أوصاف الحجر الجيري السكري
- ١٧٣ في المواد النافعة من الاراضي الاصلية
- ١٧٤ في الاراضي المتوسطة
- ١٧٤ في الاراضي السيلورية
- ١٧٥ في الاراضي الديونيزية
- ١٧٦ في المواد النافعة التي في الاراضي المتوسطة
- ١٧٦ في الاراضي الثانوية
- ١٧٧ في الارض الثانية السفلى او الثلاثية
- ١٧٨ في حفريات الارض الثانية السفلى

| | |
|-----|--|
| ١٧٩ | في الاراضى الثانية الوسطى أو الجوراوية |
| ١٨٠ | في التكوين البطارخي الملبسى |
| ١٨١ | في المواد النافعة التى فى الارض الثانية السفلى والوسطى |
| ١٨٢ | في المواد النافعة التى فى الارض الطباشيرية |
| ١٨٣ | في حفريات الاراضى الطباشيرية |
| ١٨٣ | في تكوين الاراضى الثلاثية |
| ١٨٣ | الكلام على الارض السفلى المسماة توسين |
| ١٨٤ | في حفريات الارض الثالثة السفلى |
| ١٨٤ | الكلام على الارض الثالثة الوسطى المسماة ميوسين |
| ١٨٤ | في حفريات الارض الثالثة الوسطى |
| ١٨٥ | في الاراضى الثالثة العليا المسماة بليوسين |
| ١٨٥ | في المواد النافعة الموجودة فى الاراضى الثالثة |
| ١٨٦ | في الحوادث التى وقعت |
| ١٨٧ | الكلام على طوفان أرض أوروبا |
| ١٨٧ | الكلام على طوفان آسيا وعلى خلق الانسان |
| ١٨٧ | في بيان كيفية دوران الارض وفيه دليلان |
| ١٨٧ | الدليل الاول قوله تعالى وكل فى فلك يسبحون |
| ١٨٨ | الدليل الثانى قوله تعالى الذى جعل لكم الارض فراشا الخ |
| ١٩٢ | في بيان البندول |

﴿ تم فهرست الجزء الثانى ﴾

الجزء الثاني من كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق
 بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات والجواهر
 المعدنية للامام الفاضل والهمام الكامل البارِع
 في الطب الروحاني والجسماني المولى الشهير
 ميرزا محمد باقر الشام محمد بن أحمد
 الاسكندراني أطال الله
 حياته ونفع به
 المسلمين
 آمين

١٤٨١٩
١



بسم الله الرحمن الرحيم

حمد المن دحا الارض وأحصى أهلها عددا ورفع السماء ولم يجعل لها أوتادا ولا عمدا
وأجرى البحار وأفاض الأنهار وفتح المسالك للمسالك وفتح الممالك للملوك وهو أعظم
ملك ومالك وأبد الارض بسكانها وشيدها في جميع نواحيها وأركانها ونوع أعلامها
وعوامها وفن أحكامها ومخاطباتها فصارت لاهل الوحي من عالم الشهادة لا الغيب وما قاله
فيها من عداهم من أرباب السباحة والباين بمتل قوانين الهيبة والطبيعة والمساحة فن
قبيل الافك والريب* والصلاة والسلام على من الى حرمة تشد الرحال والى الخوض في
بوادى واديه تهيم كرائم النوق بكرام الرجال وعلى آله وصحبه الذين بذلوا نفوسهم في طاعته
ونصروه في هجرته فكان لهم به الفتح المبين وبلوغ الآمال ولا زال بركته صلى الله عليه
وسلم وبركة آله وأصحابه وأتباعه في ولاية أمته من خصه الله سبحانه وتعالى بتجديد الدين
القويم مع العز والسعد وأمدته بحمائل أوصاف تجل عن الحد والعتر (فأحييت) أن أقتدى
بهؤلاء السادة الكرام لتشملني بركاتهم وامتداداتهم على الدوام وبادرت بحمل معاني
بعض آيات قرآنية تتعلق بكيفية خلق أجرام السموات والارض وأرجو أن تكون ذخرا
لي يوم الحشر والعرض وهذا وإن الشروع في المقصود بعون الله الملك المعبود فأقول

﴿الباب الثاني في كيفية خلق السموات والارض وفيه مقالات﴾

﴿المقالة الأولى﴾

في قوله تعالى (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور) وفيه مسائل

* (المسئلة الأولى فيما يتعلق بالحمد) قوله الحمد لله تعليل الحمد المعروف بالام الحقيقية أولا باسم الذات الذي يدور عليه كافة ما وجهه من صفات السكال واليه يؤل جميع نعوت الجلال والجمال لا ايدان بأنه عز وجل هو المستحق له ذاته ووصفه ووصفه تعالى ثانيا بما ينبئ عن تفصيل بعض موجباته المنتظمة في سلك الاجمال من عظام الآثار وجلال الافعال من قوله عز وجل الذي خلق السموات والارض للنبية على استحقاقه تعالى له واستقلاله به باعتبار أفعاله العظام وآياته الجسام وتخصيص خلقهما بالذكرا لشماتهما على جملة الآثار العلوية والسفلية وغامة الآلاء الخلية والخفية التي أجلها نعمة الوجود السكافية في ايجاب حمده تعالى على كل موجود ومأمول ومقصود اذا علمت هذا فنقول (اعلم) أن الله سبحانه وتعالى خلق جوهره ثم نظر اليها بعين الهيبة فصارت ماء ثم خلق السموات والارض وخلق ما بينهما * (المسئلة الثانية) * فان قيل لم يقدم ذكر السماء على الارض مع أن ظاهرا التنازل يدل على أن خلق الارض مقدم على خلق السماء فالجواب أن السماء كالأثر والارض كالمرکز وحصول الدائرة يوجب تعيين المركز ولا ينعكس فان حصول المركز لا يوجب تعيين الدائرة لا يمكن أن يحيط بالمركز الواحد واثرا لانها لها فذلك اكتسبت الارض الخذب العام الفلسفي فمن هذا التاثير انقادت الى القوانين المؤثرة في بقية الاجزاء المركبة لها فلما كانت السماء مقدمة على الارض بهذا الاعتبار وجب تقديم ذكر السماء على الارض بهذا الاعتبار

* (المسئلة الثالثة) * فان قيل لم ذكر السماء بصيغة الجمع والارض بصيغة الافراد مع أن الارضين أيضا كثيرة يدل عليه قوله تعالى ومن الارض مثلهن فالجواب أن السماء جارية مجرى الفاعل والارض مجرى القابل فلو كانت السماء واحدة لتشابه الاثر وذلك يخالف بمصالح هذا العالم فلما كانت كثيرة اختلفت الاتصالات الكوكبية فحصل بسببها المتوالج جزر وتقسيمها في خط الاستواء وتفرطحها في القطبين وسائر الاحوال المختلفة وحصل بسبب تلك الاختلافات مصالح هذا العالم أما الارض فهي قابلة للآثر والقابل الواحد كاف في القبول وحقيقة فكرة الارض مكونة من طبقات ذات مركز واحد مؤلفة من مواد مختلفة تأخذ كثافتها في التزايد من الدائرة الى المركز

* (المسئلة الرابعة) * اعلم أن المقصود من هذه الآية ذكر الدلالة على وجود الصانع * وتقريره أن اجرام السموات والارض تقدر في أمور مخصوصة بمقادير مخصوصة وذلك لا يمكن حصوله الا بتخصص الفاعل المختار * أما سان المقام الاول الخ وجوه (الاول) أن كل فلك مخصوص اختص بمقدار معين مع جواز أن يكون الذي كان حاصله لا مقدارا يزيد منه أو ينقص منه (والثاني) أن كل فلك مقدّر بمقدار مركب من أجزاء والجزء الداخل كان يمكن وقوعه خارجا وبالعكس فوقع كل واحد منهما في حيزه الخاص أمر جاز (والثالث) أن الحركة والسكون

جائز أن على كل الأجسام بدليل أن الطبيعة الجسمية واحدة ولو ازم الأمور الواحدة واحدة
 فإذا صاع السكون والحركة على بعض الأجسام وجب أن يها على كلها فاختصاص الجسم
 بالحركة دون السكون اختصاص بأمر ممكن (والرابع) أن كل حركة فانه يمكن وقوعها أسرع
 مما وقع وأبطأ مما وقع فاختصاص تلك الحركة المعينة بذلك القدر المعين من السرعة والبطء
 اختصاص بأمر ممكن (والخامس) أن كل حركة وقعت متوجهة الى جهة فانه يمكن وقوعها
 متوجهة الى سائر الجهات فاختصاصها بالوقوع على ذلك الوجه الخاص اختصاص بأمر ممكن
 (والسادس) أن كل فلك فانه يوجد جسم آخر إما أعلى منه وإما أسفل منه وقد كان وقوعه على
 خلاف ذلك الترتيب أمراً ممكنًا بدليل أن الأجسام لما كانت متساوية في الطبيعة الجسمية فكل
 ما صاع على بعضها صاع على كلها فكان اختصاصه بذلك الحيز والترتيب أمراً ممكنًا (والسابع)
 هو أن الحركة كل جسم أولاً لأن وجود حركة لا أول لها محال لان حقيقة الحركة انتقال من
 حالة الى حالة وهذا الانتقال يقتضى كونها مسبوبة بالغير والاول بنا في المسبوقية بالغير
 والجمع بينهما محال فثبت أن لكل حركة أولاً واختصاص ابتداء حدوثه بذلك الوقت دون
 ما قبله وما بعده اختصاص بأمر ممكن (والثامن) هو أن الأجسام لما كانت متساوية في تمام
 الماهية كان اتصاف بعضها بالفلكية وبعضها بالعنصرية دون العكس اختصاصاً بأمر ممكن
 (والتاسع) هو أن حركاتها فاعل تختار ومتى كان كذلك فلها أول * بيان المقام
 الاول أن المؤثر فيها لو كان عمله موجبة بالذات لزم من دوام تلك العلة دوام آثارها فيلزم من
 دوام تلك العلة دوام كل واحد من الاجزاء المتقدمة في هذه الحركة ولما كان ذلك محالاً ثبت أن
 المؤثر فيها ليس عمله موجبة بالذات بل فاعلاً مختاراً وإذا كان كذلك وجب كون ذلك الفاعل
 المختار متعدياً على هذه الحركات وذلك يوجب أن يكون لها بداية (والعاشر) أنه ثبت بالدليل
 أنه حصل خارج العالم خلافاً له بدليل أننا نعلم بالضرورة أن الفرضنا أنفسنا واقعين عند
 أول الفراغ الذي لانهاية له ميزنا بين الجهة التي تلي قد آمننا وبين الجهة التي خلفنا وثبتت هذا
 الامتياز معلوم بالضرورة وإذا كان كذلك ثبت أنه حصل خارج العالم خلافاً له وإذا كان
 كذلك فصول هذا العالم في هذا الحيز الذي حصل فيه دون سائر الاحياز أمر ممكن فثبت بهذه
 العشرة المذكورة أن أحرار السموات والارضين مختلفة

(المسئلة الخامسة في بيان منافع السموات) * اعلم أن منافع السموات أكثر من أن تحيط
 بجزء من أجزائها المجلدات وذلك لان السموات بالقسبة الى مواليدها هذا العالم جارية بحري
 الاب والارض بالنسبة اليها جارية بحري الام فالعلل الفاعلة سماوية والعلل القابلة
 أرضية وبها يتم أمر المواليث الثلاثة والاستقصاء في شرح ذلك وبسطه لاسفيل اليه * وأما
 قوله تعالى وجعل الظلمات والنور ففيه مسائل

(المسئلة الاولى) * لفظ جعل يقعدى الى مفعول واحد اذا كان بمعنى أحدث وأنشأ كقوله
 تعالى وجعل الظلمات والنور الى مفعولين كقوله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد
 الرحمن أنا * والفرق بين الخلق والجعل أن الخلق فيه معنى التقدير وفي الجعل معنى التضمين

قوله ان كل فلك فانه يوجد جسم آخر إما أعلى منه وإما أسفل منه وقد كان وقوعه على خلاف ذلك الترتيب أمراً ممكنًا بدليل أن الأجسام لما كانت متساوية في الطبيعة الجسمية فكل ما صاع على بعضها صاع على كلها فكان اختصاصه بذلك الحيز والترتيب أمراً ممكنًا (والسابع) هو أن الحركة كل جسم أولاً لأن وجود حركة لا أول لها محال لان حقيقة الحركة انتقال من حالة الى حالة وهذا الانتقال يقتضى كونها مسبوبة بالغير والاول بنا في المسبوقية بالغير والجمع بينهما محال فثبت أن لكل حركة أولاً واختصاص ابتداء حدوثه بذلك الوقت دون ما قبله وما بعده اختصاص بأمر ممكن (والثامن) هو أن الأجسام لما كانت متساوية في تمام الماهية كان اتصاف بعضها بالفلكية وبعضها بالعنصرية دون العكس اختصاصاً بأمر ممكن (والتاسع) هو أن حركاتها فاعل تختار ومتى كان كذلك فلها أول * بيان المقام

والتصير كانشاء شئ من شئ وتصيير شئ شياً ومنه قوله تعالى وجعل منها زوجها وقوله تعالى وجعلناكم أزواجاً وقوله تعالى أجعل الآلهة لها واحداً وانما حسن لفظ الجعل ههنا لان النور والظلمة تعادلتا حتى صارا كأن كل واحد منهما انما تولد من الآخر

المسئلة الثالثة في لفظ الظلمات والنور قولان (الاول) أن المراد منه ما الامر ان المحسوسان بحس البصر والذي يقوى ذلك أن الاقطة حقيقة فيها ما وأيضا هذان الامران اذا جعلنا مقرونين بذكر السموات والارض فإنه لا يفهم منهما ما هاتان الكيفيتان المحسوستان (والثاني) نقل الزنخشري عن كعب الاخبار أنه قال وجعل الظلمات والنور أى كقوله والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيأ (اعلم) أنه سبحانه وتعالى خلق جوهره ونظر اليها بعين الهيبة فسالت سبيلا ناشقا فاكاف كانت منه الارض فترأى كالمراب فضرب الله به مثلاً بين المؤمنين والكافرين البقية البقية التي اختارها الله تعالى لها والكنية للسراب لان السراب يرى من بعيد بسبب الكثافة الموجودة في جو السراب كأنه ضباب وهباء فكان السراب ما كان محيطاً من الفراغ وما كان من الضباب والهباء كان السائل فبعد مكثه الزمن الذي أراده الله تعالى صار ماء كبحر مظلم حتى كقوله تعالى أو ظلمات في بحر لحي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا أخرج يده لم يكد يراها فقد كرتعالى ثلاثة أنواع من الظلمات ظلمة البحر وظلمة الامواج وظلمة السحاب فأول ما نأخذ بخارج الارتفاع الحرارة ثم كثافت سحابا فبسط قط مطرا وهكذا حتى تكونت الارض بارادته

المسئلة الرابعة انما قدم ذكر الظلمات على ذكر النور لاجل أن الظلمة عبارة عن عدم النور على الجسم الذي من شأنه قبول النور وليست عبارة عن كيفية وجودية مضادة للنور والدليل عليه أنه اذا جلس انسان بقرب السراج وجلس انسان آخر بالبعد منه فان البعيد يرى القريب ويرى ذلك الهواء صافياً وضياً وأما القريب فإنه لا يرى البعيد ويرى ذلك الهواء مظلماً فلو كانت الظلمة كيفية وجودية لكانت حاصلة بالنسبة الى هذين الشخصين المذكورين وحيث لم يكن الامر كذلك علمنا أن الظلمة ليست كيفية وجودية واذا ثبت هذا فنقول عدم المحدثات متقدم على وجودها في الظلمة وهي متقدمة في التقدير والتحقق على النور فوجب تشديدها في اللفظ وما يقوى ذلك ما روى في الاخبار الالهية أنه تعالى خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فمن أسأله من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل * وقوله تعالى (ألم ترالى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعلها ساء كاثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه الينا قبضاً يسيراً) اعلم أنه تعالى ذكر في هذه الآية من الدلائل الدالة على وجود الصانع أنواعاً وكما ترجع الى الاستدلال بحال الظل النوع الاول في زيادته والثاني في نقصانه والثالث في تغيره من حال الى حال وفيه مسائل

المسئلة الاولى في قوله ألم تروجهان (الاول) أنه من رؤية العين (الثاني) أنه من رؤية القلب يعنى العلم فان حملناه على رؤية العين فالعنى ألم ترالى الظل كيف مدته وبك وان كان

قوله نقل الزنخشري الى هذا الطاء اعلى الكساف في تحريفه هذه العبارة ولعلها في كتاب آخر

تخرج أظفه على عادة العرب أفصح وان حملناه على العلم وهو اختيار الزجاج فالمعنى ألم تعلم وهذا أولى وذلك أن الظل اذا جعلنا من المبصرات قنأ نرى قدرة الله تعالى في تعدده غير مرئي بالاتفاق وليكنه معلوم من حيث ان كل متغير جائز وكل جائر فله مؤثر فحمل هذا اللفظ على رؤية القلب أولى من هذا الوجه

(المسئلة الثانية) * المحاطب بهذا الخطاب وان كان هو الرسول عليه السلام بحسب ظاهر اللفظ لكن الخطاب عام في المعنى لان المقصود من الآية بيان نعم الله تعالى بالظل وجميع المكافئين مشتركون في وجوب تقبهم لهذه النعمة وتمسكهم من الاستدلال على وجود الصانع **(المسئلة الثالثة) *** ان الناس أكثر وافي تأويل هذه الآية والكلام المختص يرجع الى وجهين (الوجه الاول) أن الظل هو الامرا المتوسطين الضوء الخالص وبين الظلمة الخالصة وهو ما بين ظهور النجور الى طلوع الشمس وكذا الكيفيات الحاصلة داخل الاسقف وأقنية الجدران وهذه الحالة أطيب الاحوال لان الظلمة الخالصة بكرهها الطبع وينفر عنها الحس وان الضوء الخالص وهو الكيفية الفاضلة من الشمس فهي لقوتها تهر الخس البصري وتقبيده السخونة القوية وهي مؤذية فاذا أطيب الاحوال هو الظل ولذلك وصف الخسبة فقال تعالى وظل محدود واد اثبت هذا فتقول انه سبحانه وتعالى بين أنه من النعم العظيمة والمنافع الجليلة ***** ثم ان الناظر الى الجسم الملوّن وقت الظل كأنه لا يشاهد شيئا سوى الجسم وسوى اللون فتقول الظل ليس أمرا ثالثا ولا يعرف به الا أنه اذا طلعت الشمس ووقع ضوءها على الجسم حصل ذلك الظل فلولا الشمس ووقع ضوءها على الاجرام لما عرف أن لظل وجودا وما دية لان الاشياء انما تعرف بأنسدادها فلولا الشمس لما عرف الظل ولولا الظلمة لما عرف النور فكانه سبحانه وتعالى لما بدأ بخلق الارض كانت الكلمة المصورة للارض ثلاث طبقات فالاولى كانت سائلا ثملا كسفامعنا والثانية دخانا أسود والثالثة أى العليا كانت بخارا كبخار الماء فلما تكون الجزء الجامد خفت الظلمة فخلق الله سبحانه وتعالى الكواكب والشمس والقمر ووقع الظل على الارض ثم انه سبحانه وتعالى خلق الشمس دليلا عليه (الوجه الثانى) ان الله سبحانه وتعالى لما أطلع الشمس على الارض وزال الظل خفيت ظهر للعقول أن الظل كيفية رائدة على الجسم واللون ***** فلهذا قال سبحانه ثم جعلنا الشمس عليه دليلا أى خلقنا الظل أولا بما فيه من المنافع والذات ثم انا هدينا العقول الى معرفة وجوده بأن أطلعنا الشمس فكانت الشمس دليلا على وجود هذه النعمة فلذلك قال تعالى بعده ثم قبضناه البيا قبضا يسيرا أى أزلنا الظل لادفعه بل يسيرا يسيرا فانه كلما ازداد ارتفاع الشمس ازداد نقصان الظل فى جانب المغرب ***** ولما كانت الحركات المتكاثرة لا توجد دفعة بل يسيرا يسيرا كان زوال الاطلال كذلك لا يكون دفعة بل يسيرا ولا ان قبض الظل لو حصل دفعة لاختلت المصالح ولكن قبضها يسيرا يسيرا يفيد معه أنواع مصالح العالم والمراد بالقبض الازالة والاعدام

(المسئلة الرابعة) * هو أنه سبحانه وتعالى لما خلق الارض والسماء وقع الظل على الارض

كما قلنا ثم خلق الشمس دليلاً عليه وذلك لانه بحسب حركته الاضواء تتحرك الا لظلال فانها
ممتعا بآن متلازمان لا واسطة بينهما فمقدار ما يزداد أحدهما ينقص الآخر وكأن المهتدي
يهتدي بالهادي والدليل ويلازمه فكذا الا لظلال كأنها مهتدة وملازمة للاضواء فلها جعل
الشمس دليلاً عليها * وأما قوله ثم قبضنا ما بيننا قبضاً يسيراً فاما أن يكون المراد منه ابتهاج
الاطلال بسير يسيرها الى غاية نقصانها كما تقدم فسمى إزالة الاطلال قبضاً لها أو يكون المراد
من قبضها يسيراً قبضها عند قيام الساعة وذلك بقبض أسبابها وهي الاجرام التي تلي
الاطلال وقوله يسيراً هو كقوله ذلك خسر علينا يسيراً

المسئلة الخامسة * وجه الاستدلال به على وجود الصانع المحسن أن حصول الظل أمر
نافع للحياة والعقلاء وأما حصول الضوء الخالص أو الظلمة الخالصة فهو ليس من باب المنافع
فحصول ذلك الظل إما أن يكون من الواجبات أو من الحائزات والاول باطل والامبا تطرق
التغير اليه لان الواجب لا يتغير فوجب أن يكون من الحائزات فلا بد له في وجوده بعد العدم
وعدمه بعد الوجود من صانع قادر مدبر محسن يقدره بالوجه النافع وما ذاك الا من يقدر على
تحويل الاجرام العلوية وتدير الاجسام الفلكية فتزيتها على الوصف الاحسن والترتيب
الاكمل وما هو الا الله سبحانه وتعالى فان قيل الظل عبارة عن عدم الضوء عما من شأنه أن
يضيء فكيف استدلل بالامر العدمي على ذاته وكيف علمه من النعم قلنا الظل ليس عدماً
محضاً بل أضواء مخلوطة بنظم * والتحقيق أن الظل عبارة عن الضوء الثاني وهو أمر وجودي
وفي تحقيقه وبسطه كلام دقيق في عالم الخيال والله الموفق ذوالاكرام والجلال

مسئلة مهممة *

في قوله تعالى (أولم ير والى ما خلق الله من شئ يتقبأ ظلاله عن اليمين والشمائل سجداً لله
وهـم داحخون) وفي الآية مسائل * المسئلة الاولى * قوله أولم ير والى ما خلق الله من شئ
لما كانت الرؤية ههنا بمعنى النظر وصلت بالى لان المراد به الاعتبار والاعتبار لا يكون
بنفس الرؤية حتي يكون معها نظر الى الشئ وتأمل لحواله * وقوله الى ما خلق الله من
شئ قال أهل المعاني أراد من شئ له ظل من فلك وجبل وشجر وبناء وجسم قائم ولفظ الآية
يشعر بهذا القيد لان قوله من شئ يتقبأ ظلاله عن اليمين والشمائل يدل على أن ذلك الشئ
كثيف يقع له ظل على الارض * وقوله يتقبأ ظلاله اخبار عن قوله شئ وليس بوصف له
ويتقبأ يتفعل من النى يقال ناء الظل بقاء فياً اذ ارجع وعاد بعد ما ذهب ضياء الشمس
وأصل النى الرجوع ومنه فى المولى وكذلك فى المسلمين لما يعود اليهم من مال من خالف
دينهم ومنه قوله تعالى ما أفاء الله على رسوله منهم وأصل هذا كله من الرجوع اذ عرفت
هذا فنقول اذ اعدى فاء فانه يعدى اما زادة الهززة أو بتضعيف العين أما التعدية بزيادة
الهززة فكقوله ما أفاء الله على رسوله وأما بتضعيف العين فكقوله فاء الله الظل فنقبأ
ونقبأ مطاوع فياً قال الازهرى نقبأ الظلال رجوعها بعد ان تصاف النهار فالتقبأ لا يكون
الا بالشئ بعد ما انصرف عنه الشمس والظل ما يكون بالغداة وهو ما لم تنله الشمس كما قال

فلا الظل من برد الخفى تستطيعه * ولا الخى من بعد العشى تذوق
قال نعلب أخدمت عن أفى عبدة أن رؤية قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فى
ومالم يكن عليه الشمس فهو ظل ومنهم من أنكر ذلك فأن أبا زيد أنشد لنا بقعة الجعدى
فسلام الاله يغدو عليهم * وفيوء الغروس ذات الظلال

فهذا شعر بأنه قد أوقع فيه لفظ الخى على ما لم تنسخه الشمس لأن ما فى الجنة من الظل ما حصل
بعد أن كان زائلا بسبب نور الشمس وتقول العرب فى جمع فى أفباء وهى للعدد القليل وفيوء
للكثير كالنفوس والعيون * وقوله فلاله أضاف الظلال الى مفرد ومعناه الاضافة الى ذوى
الظلال وانما حسن هذا لأن الذى عاد اليه الضمير وان كان واحدا فى اللفظ وهو قوله الى
ما خلق الله الا أنه كثير فى المعنى وظهره قوله تعالى لتستروا على ظهوره فأضاف الظهور وهو جمع
الى ضمير مفرد لأنه يعود الى واحد أريد به الكثير وهو قوله ما تركبون هذا كله كلام الواحدى
وهو بحث حسن * أما قوله عن اليمين والشمال ففيه بحثان (الاول) فى المراد باليمين والشمال
قولان * الاول أن عين الفلك هو المشرق وشماله هو المغرب والسبب فى تخصيص هذين الاسمين
بهذين الجانبين أن أقوى جانبى الانسان يمينه ومنه تظهر الحركة القوية فلما كانت الحركة
الفلكية اليومية آخذة من المشرق الى المغرب لاجرم كان المشرق يمين الفلك والمغرب شماله
اذا عرفت هذا فنقول ان الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج كل يوم فوق الافق جهة
المغرب بعد أن يرسم كل منها قوسا فى ممره ولا تصدر هذه الحادثة العجيبة الا عن أحد شيئين
اما عن دوران سائر الفلك فى أربع وعشرين ساعة أو عن دوران الارض فى هذه المدة كما قلنا
آنفا انما جاز على أحد المثلين جاز على المثل الآخر فن كان واقفا أمامه الى الشمال يرى أولا
الشمس عن يمينه قرية من الافق فاذا دارت ربع دورا نراها فى الشمال فأتت رأسه فان تحولت
فى الدوران نصفها بتمامه رأى الشمس عن يساره قرية فى جهة الافق فاذا تحولت بالنصف
الآخر اختفت عنه الشمس بأكملها مادام هذا النصف فى التحول ونظير الشمس غيرهما من
الافلاك فالشمس عند طلوعها الى وقت انتهائها الى وسط الفلك تقع الاطلال الى الجانب
الغربي فاذا انحدرت الشمس من وسط الفلك الى الجانب الغربي وقع الاطلال الى الجانب
المشرق فهذه هو المراد من تقيؤ الاطلال عن اليمين الى الشمال وبالعكس وعلى هذا التقدير
فالاطلال فى أول النهار يتبدى من يمين الفلك على الربع الغربى من الارض ومن وقت انحدار
الشمس من وسط الفلك يتبدى الاطلال من شمال الفلك واقعة على الربع الشرقى من
الارض (القول الثانى) اذا وقف شخص وجعل أمامه الى أفق المشرق فكان يمينه نحو الجنوب
وشماله القطب الشمالى وذلك أن وسط فلك البروج هى دائرة عظمى مائلة على خط الاستواء
بثلاث وعشرين درجة ونصف وهذه الدائرة تمتد الى دائرتين متوازيتين موضوع كل منهما
على البعد بثلاث وعشرين درجة ونصف عن دائرة الاستواء وهاتان الدائرتان تسميان
المدارين وهما يدلان على موضع الشمس الذى ينتهى اليه فى الصعود ثم يهبط الى مثل محلها

الذي صعدت منه وأما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب ثلاث وعشرين درجة ونصف وهما يكون عليهما النهار الدائم والليل الدائم مدة كون الشمس في نقطتي الانقلابين فهذا هو المراد من انتقال الاطلال عن الايمان الى الشماثل وبالعكس

البحث الثاني * انا اذا فسرنا اليمين بالشرق كانت النقطة التي هي مشرق الشمس واحدة بعينها فكانت اليمين واحدة وأما الشماثل فهي عبارة عن الانحرافات الواقعة في الاطلال بعد وقوعها على الارض وهي كثيرة فلذلك عبر الله تعالى عنها بصيغة الجمع فاذا علمت هذا فنقول اذا رسم خط الزوال وخط الاستواء على مستو وحصل من ذلك تقاطع صليبي أطرافه الاربعة تسمى النقط الاربعة الاصلية للعالم فالنقطة الموضوعة جهة القطب الشمالي تسمى الشمال والتي جهة القطب الجنوبي تسمى الجنوب والتي جهة طلوع الكواكب تسمى المشرق والتي جهة مغيبها تسمى المغرب فاذا الارض انقسمت ارباعا لجميع دوائر هذه الكرة تستعمل لقياس الارض منها دوائر موازية لدائرة الاستواء وتسمى بالقطبين وتقسّم الكرة الى ثلاثمائة وستين جزءا متساوية ومن تقاطع هذه الدوائر تكون أسطح صغيرة مربعة تسمى درجات أو مربعات فيوجد منها بين خط الاستواء وكل من القطبين تسعون درجة وبين نصف دائرة الزوال ونصفها الآخر مائة وثمانون درجة وربما سمي أحد نصف دائرة الزوال بالزوال النهاري والثاني بالزوال الليلي وجعل تعالى من خط الاستواء الى القطب الشمالي زيادة في العمائر فاذا قد تبين من انقسام الارض أن أطلال الشماثل كثيرة

المسئلة الثانية * انه تعالى دبر النيران الفلسفية والاشخاص الكوكبية بحيث تقع أضواءها على هذا العالم على وجوه مخصوصة (منها) أن الكرة الارضية محاطة من جميع جهاتها بجسم شفاف خليط من جواهر مختلفة تختلط ببعضها وتخلل قمتشر بها الكائنات التي صعدتها أولا لكن هيئة أخرى وشكل جديد وهذه الكرة الهوائية ليست قوية الكثافة حتى تمنع انكسار الاضواء وهذه الكرة الجوية لها أطلال متداخلة في الاضواء فلهذا المبر حد في الكون خلط مطلق فيما وراء ذلك فلا بد وأن يكون الهواء متخللا وهذا التخلل يأخذ في الزيادة حتى يصل الى الحمل الذي تقوى اليه قوة الجذب فاذا ليس هناك خلا تمام فيما بين الافلاك فلذلك هناك أطلال متداخلة فتعادل على حسب تحرك الافلاك (ومنها) أنا شاهد أن تلك الاضواء وأطلالها لا تقع في هذا العالم الاعلى وفق يدبره تعالى ففشاها أن الشمس اذا طلعت وقعت للاجسام الكثيفة أطلال متسدة في الجانب الغربي من الارض ثم كلما ازدادت الشمس طلوعا وارتفاعا ازدادت تلك الاطلال تقلصا واتفاخا الى الجانب الشرقي الى أن تصل الشمس الى وسط الغلظ فاذا التحدت الى الجانب الغربي ابتدأت الاطلال بالوقوع في الجانب الشرقي وكلما ازدادت الشمس انحسارا ازدادت الاطلال تتددا وتزايد في الجانب الشرقي وكما شاهد هذه الحالة في اليوم الواحد فكذلك نشاهد أحوال الاطلال المختلفة في التيامن والتياسر في طول السنة بسبب اختلاف أحوال ضوء الشمس في الحركة من الجنوب الى الشمال وبالعكس فلما شاهدنا أحوال هذه الاطلال المختلفة بسبب

الاختلافات اليومية الواقعة في شرف الارض وغيرها وبسبب الاختلافات الواقعة في طول السنة في بين الفلك ويساره ورأينا أنها واقعة على وجه مخصوص وترتيب معين علمنا أنها متفاداة لقدرة الله تعالى

(المسئلة الثالثة) فان قيل لم لا يجوز أن يقال اختلاف حال الظلال لمعل باختلاف سريان النهر الأعظم لا لأجل تقدير الله تعالى قلنا قد دللنا على أن الجسم لا يكون متحركاً لذاته اذ لو كانت ذاته علة لهذا الجزء المخصوص من الحركة لبقى هذا الجزء من الحركة لبقاء ذاته ولو بقي ذلك الجزء من الحركة لمتنع حصول الجزء الآخر من الحركة ولو كان الأمر كذلك لكان هذا سكوناً لا حركة فالقول بأن الجسم متحرك لذاته يوجب القول بكونه ساكناً لذاته وهو محال وما أدى ثبوته الى نفيه كان باطلاً فعلمنا أن الجسم عتق كونه متحركاً لذاته ولذلك ان الاجسام تنقل ويحذب بعضها بعضاً على طريقة القسبة المطردة للكتل والاقب المتعاضدة لربع المسافات اذ لو فرضنا زوال التناقل العمومي من الجوفاته ينشئت في الفضاء وتضاعف مياه الارض ولا يحصل بين أجزاء الاجرام الصلبة وبعضها التصاق ولا تماسك وجميع الاشياء ينحرم انتظامها وتختلط ببعضها فيرجع العالم الى اختلافه الاصل حتى تتعلق القدرة الالهية بخلق عالم جديد فتصنع مراكب تشاقل جديدة تنحذب المواد اليها وتحفظ حواشيها على مقتضى نواويس الميل الغير القابلة للتغير لكن الحكمة الالهية اقتضت الآن حفظ الاشياء وضبطها في مواضعها الشاغلة هي لها بموجب قوة مجهولة ذاتها لافعلها اسمي بالجذب

(مسئلة مهمة)

في قوله تعالى (أنزل من السماء ماء فسألت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابوا وما يوقدون عليه في النار اغماخاً علمية أو متاعاً زيد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض) قوله أنزل من السماء ماء فسألت اودية بقدرها ومن حق الماء أن يستقر في الودية المنخفضة في الجبال والتلال بمقدار سعة تلك الودية وصغرها ومن حق الماء اذا زاد على قدر الودية أن ينسبط على الارض ومن حق الزبد الذي يحمله الماء فيطفو ويربوع عليه أن يتسدد في الاطراف ويبطل سواء كان ذلك الزبد مما يجري مجرى الغليان من بياض الاقشة أو مما يخلط بالماء من الاجسام الخفيفة ولما ذكر تعالى هذا الزبد الذي لا يظهر الا عند اشتداد غليان الماء ذكر الزبد الذي لا يظهر الا عند غليان المعادن فعلى هذا القول قال السهروردي يسمى الماء وادياً اذا سال ومنه سمي الودي وادياً لخروجه وسيلانه فعلى هذا القول فالوادي اسم للماء السائل كالسيل فقوله تعالى أنزل من السماء ماء فكان أول ما نزل وكان منتهى الارض * وأما قوله تعالى بقدرها فاقفه بحثان (الاول) قال الواحدي القدر والقدر مبلغ الشيء يقال كم قدر هذه الدراهم ولم قدرها ومقدرها أى كم تبلغ في الوزن فما يكون مساوياً لها في الوزن فهو قدرها (الثاني) سالت اودية بقدرها أى من الماء على قدر السعة التي أرادها الله تعالى لها * وأما قوله فاحتمل السيل زبداً رابوا فاقفه بحثان (الاول) قال الفراء يقال أنزل الوادي أنزل ادا والزيد الاسم

(وقوله رايبا) أى طافيا فوق الماء من غلبانه (الثاني) قال كعب الاحبار ان الله خلق جوهرة ونظر اليها بعين الهيبة فسالت سميلا ناشقا فامنوعا فنظر الله اليه فسال سميلا نامائيا فازيد ازيدا طافيا * وأما قوله تعالى ومما تودون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله (فاعلم) أنه تعالى لما ضرب المثل بالزبد الحاصل من الماء الذى تكوّنت منه كرة الارض ومنها الفلزات أى المعادن أتبعه بضرب المثل بالزبد الحاصل من النار أى خلقت لكم الارض التى كانت دخانا ثم ماء مبيضا سائلا ربا فجعلت لا جليكم منها كل شئ ومنه الفلزات أى المعادن وفيها اوجها (الاول) أنه خطاب للذكورين فى قوله قل أفأتخذتم من دونه أولياء (والثاني) أنه يجوز أن يكون خطا بامير اديه السكافة كائنه قال ومما تودون عليه في النار أيها الموقدون

* (في بيان تقسيم النار الى قسمين) *

أقول النار على قسمين سائلة وغير سائلة * بيان الاولى التى تركبت منها الكرة وهو المسائل النارى المائى أى الماء المبيض بالنار بعد الاحمرار المؤثر على الاحرام المذابة فيه بقوة مساوية لقوته الانبساطية ولا يمكننا حساب تلك القوة * وبيان الثانية ما تودون على المعادن ابتغاء الحلية كالوقدة على الذهب والفضة أو ابتغاء المتاع كالوقدة على الحديد والنحاس والرصاص وغيرها وقوله زبد مثله أى زبد مثل زبد الماء الذى يحمله السيل * ثم قال تعالى كذلك يضرب الله الحق والباطل والمعنى كذلك يضرب الله الأمثال للحق والباطل ثم قال فأنما الزبد فيذهب جفاء أى دخانا يختلط بالجو ويتحدو ويحلل فتنتشر ثانيا الكائنات التى صعدتها أولا لكن بميزة أخرى وشكل جديد * ثم قال تعالى وأما ينفع الناس فيمكث في الارض والمعنى أن الزبد قد يعلو على وجه الماء ويربو وينفخ لأنه فى الآخرة يضمحل وتبقى الجواهر الصافية من الماء كالعادن وغيرها فى الارض فكذلك الشهات والخيالات تقوى وتغظم لأنها فى الآخرة تبطل وتضمحل وتزول ويبقى الحق ظاهرا لا يشوبه شئ من الشهات (فان قيل) هل يعلم قدر المدة التى تصير فيها الارض كاملة التكوين قلت لا يعلم ذلك كما قال تعالى ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما فى ستة أيام وما نبتن من لغوب

(اعلم) أن الاحسام ثلاثة أجناس أحدها السموات وثانيها الارض وثالثها ما بينهما وقد خلق أعيانها فى ستة أيام إشارة الى ستة أطوار والذى يدل عليه ويقرره هو أن المراد من الايام لا يمكن أن يكون هو المفهوم فى وضع اللغة لان اليوم عبارة فى اللغة عن أزمان مكث الشمس فوق الارض من الطلوع الى الغروب وقبل خلق السموات والارض لم يكن شمس ولا قمر لكن اليوم يطلق ويراد به الوقت يقال يوم يولد للملك ابن يكون سرور عظيم ويوم يموت فلان يكون حزن شديد وان انقثت الولادة والموت ليلاولا يتعين ذلك ويدخل فى مراد العاقل الا أنه أراد باليوم مجرد الحين والوقت اذا عملت الحال من اضافة اليوم الى الافعال فافهمها عند الطلاق اليوم فى قوله ستة أيام (واعلم) أن الايام قد كانت متساوية غير مختلفة كما قال تعالى قل انفسكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين وتجعلون له أنداد ذلك رب العالمين وجعل فيها رواسي

من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء أمرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم) ففي قوله تعالى في أربعة أيام سواء بيان كونها متساوية وغير مختلفة * ثم إن قوله تعالى خلق الأرض وقوله تعالى وتدر فيها أقواتها في أربعة أيام فيه إشارة إلى الأزمان الأربعة (أولها) الزمن الذي تحوّلت فيه الأرض من السميولة إلى الجمودة (ثانيها) الزمن الذي تحوّلت فيه أيضاً من الجمودة إلى التججر (ثالثها) زمن التركيب (رابعها) زمن تخلق الاجسام الآتية * وعلى ما ذكرنا من أن المراد بالأيام الأزمان تبين لك من الآية الرد على اليهود حيث قالوا بآلة الله تعالى خلق العالم يوم الأحد وفرغ منه في ستة أيام آخرها يوم الجمعة واستراح يوم السبت واستلقى على عرشه فقال تعالى وماسنن من الغوب رذاً عليهم والظاهر أن المراد الرد على المشرك مطلقاً والاستدلال بخلق السموات والأرض وما بينهما وقوله تعالى وماسنن من الغوب أى مائعتنا بالخلق الأول حتى لا تقدر على إعادة تانياً والخلق الجديد كما قال تعالى أفعمينا بالخلق الأول وأما ما قال اليهود ونقلوه من التوراة فهو ما تخريف منهم أول يعلموا تأويله وذلك لأن الأحد والاثني الخ أزمنة متعيزة بعضها عن بعض فلو كان خلق السموات ابتدئ يوم الأحد لكان الزمان متحققاً قبل الاجسام والزمان لا ينفك عن الاجسام فيكون قبل خلق الاجسام أجسام آخر فيلزم القول بقديم العالم وهذا مذهب الفلاسفة * ومن العجيب أن بين الفلاسفة والمشبهة غاية الخلاف فإن الفلسفي لا يثبت لله تعالى صفة أصلاً ويقول بأن الله لا يقبل صفة بل هو واحد من جميع الوجوه فعلمه وقدرته وحياته هي حقيقته وعينه وذاته والمشبّه يثبت لله تعالى صفة الاجسام من الحركة والسكون والاستواء والجلوس والعود والنزول فينبغي ما منفاة ثم إن اليهود في هذا الكلام جمعوا بين المشتملين فأخذوا بمذهب الفلاسفة في المسئلة التي هي أخص المسائل بهم وهي القدم حيث أثبتوا قبل خلق الاجسام أياماً معدودة وأزمنة محدودة وأخذوا بمذهب المشبهة في المسئلة التي هي أخص المسائل بهم وهي الاستواء على العرش فاختطوا وضلوا في الزمان والمكان جميعاً

❖ في بيان الدليل على قدرته تعالى على إعادة الخلق ❖

قال تعالى (كبد أنا أول خلق نعبده وعدا علمنا أنا كافا علمين) أما قوله كبد أنا أول خلق فعبده فعبده مسئلتان (الأولى) قال الفرءاء أول خلق مفعول نعبده الذي يفسره نعبده والكاف مكفوفة بما والمعنى نعبد أول الخلق كبد أناه تشبيهاً لإعادة التبداء * فإن قلت ما بال خلق منكراً قلت هو كقولك أول رجل جاءني زيد تريد أول الرجال ولكنك وحدته ونكرته إرادة تفصيلهم رجلارجل كذلك معنى أول خلق بمعنى أول الخلق لأن الخلق مصدر لا يجمع ❖ المسئلة الثانية ❖ اختلافوا في كيفية إعادة فمنهم من قال إن الله تعالى يفرق الاجسام ويفرق عناصرها ولا يعدمها ثم إنه يعيدتر كنهها فذلك هو إعادة ومنهم من قال إنه تعالى يعدمها الكلية ثم إنه يوجدها بعينها مرة أخرى (وأقول) يظهر لك باب إعادة من قوله تعالى

واذا البحار سجرت وقد قريء بالتخفيف والتشديد وفيه وجوه (أحدها) أن أصل الكلمة من
سجرت التنوير إذا أوقدتها أو شئ إذا أوقد فيه نشف ما فيه من الرطوبة فيمتد لا يبقى في البحار
شئ من الرطوبة البتة ثم إن الجبال قد سبرت كما قال تعالى وسرت الجبال وحينئذ تصير البحار
والارض شياً واحداً في غابة الحرارة والاحراق كقوله تعالى كبد أنا أول خلق نعيده وهكذا
كانت الكرة في ابتدائها (وثانيها) سجرت أوقدت قال القفال وهذا التأويل يحتمل وجهين
(الأول) أن الله ولدى الارض أجزاء غير مسجورة لقوام الدنيا فإذا انتهت مدة الدنيا أوصل
الله كمال تلك الأجزاء بنيران النيران إلى البحار فصارت بالكلمة مسجورة بسبب ذلك (الثاني)
أن يخلق الله تعالى الاجزاء التي كانت أولاً ذات شغل في جميع الكرة فتسكن وتسكن
شغلها فتأخذ الكرة في الاشتغال كما كانت أولاً * وأقسم الله تعالى بها في الطور بقوله
والطور وكأن مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور أي
الموقود ناراً يقال سجرت المنور أوقدته وهذا البحر المسجور الموجود في باطن الارض المتوج
بنار يضاء بعد الاحرار ومن قوله تعالى يوم ترجف الارض والجبال وكانت الجبال كثيباً
مهيباً (اعلم) أن الرجفة دعائها الزلزلة والزعزعة الشديدة والكثيب القطعة العظيمة من
الرمل أو غيره وجهه الكثبان وفي كيفة الاشتقاق قولان (أحدهما) أنه من كتب الشئ
إذا جمعه كأنه فعيل بمعنى مفعول (والثاني) قال الليث الكثيب نثر التراب والشئ يرمي به
والفعل يعمل الزلازل انكسب ينكسب انكساباً وسمى الكثيب كثيباً لأن ترابه دقائق كأنه مكتوب
منثور بعضه على بعض لرخاوة * وقوله مهيب لا يسمل * وإذا عرفت هذا فنقول
إن رجفان الارض لزيادة غمورها وتمدد أحوال بساطتها كانت ترجف أي ترزله لترصعها
ولتكميل تكوينها كما قال تعالى * وألقى في الارض رواسي أن تمتد بك ولما أتم الله تعالى
كمالها هدأت وسكنت ثم إنه تعالى جعل بعد ذلك الزلازل في بعض أجزائها وفيه وجهان
(الأول) يظهر عندهم هذه الحوادث قطعة كبيرة من باطن الارض كما قال تعالى وهو الذي مد
الارض وجعل فيها رواسي (الثاني) كما قال تعالى هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من
فوقكم أو من تحت أرجلكم في البلاد التي تصاب كثيراً بالزلازل كثيراً ما انقلبت وتلفت
كها في الوقت الذي ظهر فيه هذا الحادث كما قال تعالى فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم
جاثمين فالرجفة هي الزلزلة الشديدة والاضطراب وهذه الاضطرابات قد تكون وقعية وأدوية
أودائية ومدة أقامتها تختلف كثرتها في بعض الاحيان تحصل حركة برهية وأحياناً تكون
تلك الحركات أرجوحية خفيفة وأحياناً اضطراب الارض كاضطراب أمواج البحار فتشق
الجبال ونسقطها وان بلاداً كانت معمورة بسكان أغنياء وكانت خصبة الارض فصدمت
فيها زلزلة عبرت معالمها وددت شملها وما مضى عليها بعض زمان الا أصبحت مفارقة فقراء
عقيمة لا تنبت شيئاً وعند رجفان الارض واضطرابها تارة تنشق ويخرج منها دخان وأوار أو ماء
أو رمل وكانت الجبال كثيباً مهيباً

لما أتم الله تعالى سيولة الأرض دحاها كما قال تعالى والأرض بعد ذلك دحاها وفيها أمثلتان
(الاولى) دحاها بسطها أي قد اخلت أجزاؤها قال أمية ابن أبي المصلح

دحوت البلاد فسويتها * وأنت على لطمها قاذر

قال أهل اللغة في هذه اللفظة دحوت أدحو ودحيت أدحى ومثله صغوت وصغيت ولحوت العود
ولحيته وسأوته وسأيته وبأوت عليه وبأيت وقيل أصل الدحو الإزالة للشيء من مكان إلى
مكان ومنه يقال إن الصبي يدحو بالكرة أي يقذفها على وجه الأرض وأدحت النعامة
موضعها الذي تكون فيه أي بسطته وأزالت ما فيه من حصى حتى يهدو وهذا يدل على أن
معنى الدحو يرجع إلى الإزالة والتهميد

المسئلة الثانية * أن الله تعالى خلق الأرض أولا ثم خلق السماء ثانيا ثم دحى الأرض
ثالثا وذلك لأنها كانت متخللة فجمعها وبسطها بنبت الجبال والنبات على سطحها ثم لما
ثبت أن الله تعالى خلق الأرض والسماء وما بينهما ذكره في تقرير تلك الأزمنة أنه لما خلق
الله الأرض من الجوهره وسالت ما خلق الله السماء ثم دحى الأرض بعد ذلك وكانت متخللة
منشفة فاجتمعت وتما سكت وانفسط ليكون الله عليها الجبال والنبات ويجرى المياه
كما قال تعالى والأرض وما عليها قال اللب الطحوك كالدحو وهو البسط وايدال الطاء من
الدال جازر والمعنى وسعها كما قال تعالى أنا صبينا الماء صبنا ثم شققنا الأرض شقا * وقوله تعالى
صبنا الماء صبنا يعني كانت المياه تنصب من السماء على الأرض صبا متواترا * وقوله تعالى
ثم شققنا الأرض شقا أي كانت الأرض تشقق ويخرج من باطنها الفخور والجبال فكانت
الأرض في الزمن الذي قبل الدحو حقا قدر حجمها عبرات فلما دحيت تخفت وصار سطحها
جامدا فبعد ذلك طحاها أي وسعها فصار تشقق وتنسع كما قال تعالى والسماء ذات الرجع
والأرض ذات الصدع * وقوله ذات الرجع أي ذات المطر يرجع المطر بعد المطر * وقوله ذات
الصدع أي ذات الشق فتشق الأرض وتنشئ بالفخور وظهور الجبال كقوله تعالى يومئذ
يصعدون أي يفرقون وذلك لأن الأرض تنشق وينفذ من الشقوق الفخور ليتم التركيب
والتكميل

في بيان الخلاف في الأرض هل هي متحركة أو ساكنة *

فقال قوم أنها متحركة وذلك لأنها لو كانت ساكنة لكانت قوة انفصامها متخللة وجزئياتها
تقات وكتلها تخلت وجوها صار خلا وعدمت التنفس والحياة منها * وقال قوم آخرون
أن الأرض ساكنة غير متحركة لا بالاستمدارة ولا بالاستقامة * ثم اختلفوا في سبب هذا
السكون على وجوه (أحدها) أن الأرض لانهاية لها من الجانب السفلي وإذا كان كذلك لم يكن
لها حركة وهذا فاسد لما ثبت بالدليل تنهاى الأجسام (الثاني) الذين سلوا تنهاى الأجسام
قالوا الأرض ساكنة بحيث أن ليست بكرة بل هي ك نصف كرة وحدها فوق وسطها
أسفل وذلك السطح موضوع على الماء والهواء ومن شأن الثقل إذا انبسط أن يندغم على
الماء والهواء مثل الرصاصه فانها إذا انبسطت طفت على الماء وان اجتمعت رسبت وهذا

باطل من وجهين (الاول) ثبت بالملاحظات المحيطة أن الارض كروية والدليل على ذلك
 ما ذكرناه آنفا وهو أن الله تعالى خلق جوهره ونظر اليها فسالت ماء فكانت منها السموات
 والارض * فاذا علمت هذا فاعلم أن الله تعالى جعل ابتداء الارض سائلا قدارت على نفسها
 فاكتسبت الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الاجسام السماوية (الثاني) أن سبب حركة
 الارض جذب الفلك لها لان الجرم الاصغر اسرع انجذابا من الاكبر ودفعه لها من كل الجوانب
 فمن الدفع الجذب كما اذا جعل شي من التراب في قنينة ثم أدير القنينة على قطبها اذارة سريعة
 فانه يقف التراب في وسط القنينة لتساوي الدفع من كل الجوانب ومن ذلك تطلب الارض وسط
 الافلاك لان الاجسام متساوية في الجسمية فاختصاص البعض بالصفة التي لاجلها تطلب
 تلك الحالة لا بد وأن يكون جائزا فيفتقر فيه الى الفاعل المختار سبحانه وتعالى (الثالث) قال
 علماء الهيئة الذين بحثوا في الارض على ما تبين لهم ان جميع المواد الداخلة في تركيب الارض
 كانت ابتداء على حالة غازات أو أجخرة بتأثير الحرارة الشديدة التي سلطها الله تعالى عليها
 وحينئذ تخيل أن الارض كانت في ابتداء أمرها مادة غازية ومضى علم أن الجواهر الصلبة
 التي تستحيل الى غازات تشغل حجما قدر حجمها الذي تبقى عليه أفاو ثمانمائة مرة تبع من
 ذلك أن هذه الكتلة الغازية كانت ذات حجم عظيم وتخيلنا الفرق الذي بين حجم أرضنا هذه
 وكتلتها الغازية الاولى وحيث ان الكتلة الغازية التي كانت تتكون منها الارض ذات
 حرارة مرتفعة جدا كانت تضيء في الفراغ كما تضيء الشمس الآن وكما تضيء النجوم الثابتة
 والسيارة ليلا * وهذه الكتلة الغازية المضطربة لما دارت حول الشمس على مقتضى قوانين
 الجذب العام الفلكي كانت منقادة الى القوانين المؤثرة في بقية الجواهر المادية فكانت
 تبرد وتتركز من حرارتها الطبقات القراغ الباردة جدا التي بين الافلاك فبسبب هذا
 التبريد المستمر مع طول الزمن الذي لا يمكن تعيين مدته ولوعلى وجه التقريب صارت الارض
 سائلا بعد أن كانت غالية فتناقص حجمها تناقصا عظيما * ومن المقرر في علم (المخانيك)
 أي علم رفع الاثقال أن الجسم السائل المتحرك حركته رجوية يكتسب شكلا كرويا فهم هذه
 الكيفية اكتسبت الارض الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الاجسام السماوية وليست
 الارض منقادة الى حركه رجوية فقط بل لها حركه دوران على محورها أيضا يتكون منها
 تعاقب الليل والنهار * وقد تقرر في علم المخانيك وثبت بالتجارب أن الكتلة السائلة
 المتحركة تنفتح نحو خط الاستواء وتفرطح نحو قطبها بسبب اختلاف القوة المركزية
 الطاردة وبسبب هذه الظاهرة لما كانت الارض سائلا انتفخت نحو خط الاستواء
 وتفرطح نحو القطبين فاستحات من الشكل الكروي الى شكل كرة مفرطح نحو قطبها
 (واعلم) أن انتفاخ الارض نحو خط الاستواء وتفرطحها نحو القطبين دليل على أن الارض
 كانت سائلا ابتداء فان الكرة الصلبة التي من العاج لا تتغير شكلها اذا دارت على محورها
 قرونا ومتى كانت سائلا أو عجينية انتفخت نحو وسطها وتفرطح نحو طرفي محورها اذا علمت
 هذا فاعلم أنه اذا تأمل العاقل في هذه الطائفة والعجائب واقف قارها الى هذه التدابير اضطر

قطعاً أن يعتقد اثبات وجود الصانع الحكيم المقنن العليم الذي جعل الأرض دائرة
 لاختصاصها من المخصص لها بالنافع التي تصدر منها سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علواً
 كبيراً (الرابع في الحركة) الحركة هي الخاصة التي بها تنقل الأجزاء المادية من حيز إلى آخر
 والانتقال هو المعنى بالحركة والحركة لا تكون من نفس المادة بل لا بد لها من خارج عنها
 يسمى قوة وعلى حسب اتجاه هذه القوة يكون اتجاه الجسم فلو اتخذ جسمان قوتين
 متكافئتين متضادتين في الاتجاه لحفظتا في حال التعداد وحيث كان السكون ضد الحركة
 اقتضى أن تذكر فيهما فنقول * الحركة حالة فيها يغير الجسم حيزه من الفراغ إلى حيز آخر
 في لحظات متوالية والسكون حاله يبقى فيها الجسم بأجزائه المادية شاعلاً لحيزه من الفراغ
 في لحظات متوالية * ثم الحركة إما سرية أو بطيئة والسرعة أن يقطع الجسم مسافة
 معينة في زمن معين والغالب أن هذا الزمن يقدر بالثواني والمسافة تقاس بالمعيار وكل من
 السرعة والحركة لا يتحكم به الذهن مجرد النظر بل لا بد من مقابلة الجسم المتحرك بالأجسام
 الساكنة فالسفينة الجارية في البحر لا تتحقق حركتها إلا بمشاهدة التغير الذي يحصل بين
 السفينة والمرثبات الساكنة التي تمر بقرب تلك السفينة وكذا الأرض المتحركة على محورها
 فإنه لا تتحقق حركتها إلا بمشاهدة التغير الذي يحصل بينها وبين الكواكب الثابتة وبسبب
 هذه المقابلة سميت الحركة التي يشاهدها تغير محاذات الجسم المتحرك للأجسام الساكنة
 المحيطة به بالحركة النسبية ثم ان لفظ الحركة المطلق لا يقال إلا للحركة الأجسام المتحركة في
 المسافة بدون أن تقابل بأجسام أخرى مع أننا لا نعرف جسمها هذه الحركة * ثم ان من الأجسام
 المتحركة بحركة مشتركة ماله حركة مخصوصة به وذلك كالإنسان الماشي على وجه الأرض
 وكالخرقة التي يدحرجها راكب السفينة السائرة في النهر إلى جهة من جهات السفينة
 والحركة المخصوصة متى حصلت فلا تؤثر فيها المشتركة شيئاً فالإنسان على الأرض والراكب
 في السفينة الجارية لولا قذف كل منهما كرة إلى جهة من الجهات بقوة واحدة لوصل كل من
 الكرة إلى محله بسرعة واحدة من غير أن تؤثر فيهما حركة الأرض والسفينة شيئاً وكذا
 حركة الأرض لا تؤثر في الحركة المخصوصة للأجسام التي عليها شيئاً وحينئذ فلا تعرض للحركة
 المشتركة التي للأرض في شيء وما قيل في الحركة يقال مثله في السكون فإن السكون النسبي
 مشاهد كثيراً إذ من الأجسام ما هو ساكن بالنسبة للأجسام المتحركة يقينا كضارئ السفينة
 فإنه ساكن بالنسبة للسفينة متحرك بالنسبة للبحر الجاري الذي هو فيه وكالشجر فإنه ساكن
 بالنسبة للأرض متحرك بالنسبة للنجم الثابت فإن الأرض هي التي تدور * وأما السكون المطلق
 فلا ندع لم وجوده في العالم فإن جميع الأماكن وجميع الكرات السماوية مشاهد متحركها ولا
 يعرف السكون المطلق إلا للفراغ وهذا غاية ما في الباب غير أن طريق مشاهدة الحركات
 والسكن قد توقع في الشك والوهم في ذلك فإن الإنسان الجالس في مقعد سفينة سائرة إذا كان
 مسدوداً عليه يترأى له أنه ساكن وهو كذلك بالنسبة للأشياء المحيطة به فإذا فتح ثقباً صغيراً
 وشاهده المرثبات الظاهرة يتوهم أن الشاطئ متحرك ولا ينقطع عنه هذا التوهم إلا بعد

رؤية كثير من الرثبات الظاهرة ساكننا وتحقيقه ذلك (واعلم) أن الحركة يقال لها سرعة أو بطيئة على حسب كون المسافة التي قطعها الجسم في زمان معين كبيرة أو صغيرة ويقال لها مزدوجة السرعة ان قطع الجسم في ثانية مسافة ضعف المسافة التي قطعها في ثانية قبلها ويقال انها مستقيمة اذا كانت على خط مستقيم ومختنية اذا كانت على خط منحني واستدارية اذا كانت ترسم في سيرها هيئة دائرية ومستوية السرعة أو البطء اذا قطع الجسم في مدة حركته مسافات متساوية في أزمان متساوية ومختلفة اذا اختلفت المسافات وتساوت الأزمان (تنبيه) ان الحالة الذاتية للجسم هي التي وجد عليها فالجسم الساكن مستمر على سكونه حتى تأتيه قوة متحركة والجسم المتحرك مستمر متحرك بحركة مستوية حتى تأتيه قوة تقطع حركته فالمادة ليس لها حركة من ذاتها ان كانت ساكنة ولا سكون لها من ذاتها ان كانت متحركة والالساكن لها قدرة وارادة وحينئذ فالجسم اذا تحرك بحركة لا يقف عنها الا اذا عرض له ما يوقفه فاذا تحرك في الفراغ بحركة استمرت عليها الى المالا نهاية لانه لا شيء يعرض له فيوقفه الا بامر تعالى فكل من الارض والكواكب كالريخ وزحل دائما متحرك بحركة مستوية مستمر عليها الى يوم الوعد فاذا علمت هذا فاعلم أن كل موجود سوى الله تعالى هو على ثلاثة أقسام المتحيزات والمقارقات والصفات أما المتحيزات فهي اما بسائط أو مركبات أما البسائط فهي العناصر البسيطة وأما المركبات فهي المواليد الثلاثة التي يتألف منها الكتل الكبيرة أى الاجرام (واعلم) أنه لم يقم دليل على أنه لا جسم الا هذه الأقسام الثلاثة وذلك لانه ثبت بالدليل أن الاجرام السماوية متحركة وثبت بالدليل أيضا أن الارض متحركة وثبت بالدليل أيضا أنه حصل خارج العالم خلا لانه ثبت بالدليل أيضا أنه تعالى قادر على جميع الممكنات فهو تعالى قادر على أن يخلق ألف ألف عالم خارج العالم بحيث يكون كل واحد من تلك العوالم أعظم وأجسم من هذا العالم ويحصل في كل واحد منها مثل ما حصل في هذا العالم من العرش والكرسى والسموات والارضين والشمس والقمر ودلائل الفلاسفة في اثبات أن العالم واحد لدلائل ضعيفة كدليكة مبنية على مقدمات واهية قال أبو العلاء المعري

يا أيها الناس كم لله من فلك * تحرى النجوم به والشمس والقمر

هين على الله ماضينا وغابنا * فما لنا في نواحي غيره خطر

وكان الشيخ ضياء الدين عمر رحمه الله تعالى يقول ان الله تعالى في كل جوهر فرد أنواعا غير متناهية من الدلائل الدالة على القدرة والحكمة والرحمة وذلك لان كل جوهر فانه يمكن وقوعه في أحياز غير متناهية على البدل ويمكن أيضا انصافه بصفات غير متناهية على البدل وكل واحد من تلك الاحوال المقدرة فانه بتقدير الوقوع يدل على الافتقار الى وجود الصانع الحكيم والله سبحانه وتعالى أعلم * فثبت بما ذكرنا أن الاجرام السماوية متحركة وكل جرم ثابت له حركة على نفسه وحركة أخرى لا تعلم على شيء وله كواكب تدور حوله فجعل تعالى الكواكب السيارة ومنها الارض تدور حول الشمس * ثم انه تعالى وصف جملة الارض بالبركة فقال قل أنتم لتكفرون الى قوله وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها * فان قيل وأي بركة

في القلوات الخالية والمفاوز المهلكة قلنا انهم مساكن أي فرش للوحوش ومرعاهها ثم انها مساكن للناس اذا احتاجوا اليها فلهذه البركات قال تعالى وفي الأرض آيات للموقنين وهذه الآيات وان كانت حاصلة لغدير الموقنين لكن لما لم يقع فيها الا الموقنون جعلها آيات للموقنين تشرقها لهم كما قال تعالى هدى للمتقين * وأما قوله أم السماء عناها رفع سمكها فسواها ففيه مسائل (الاولى) أنه تعالى ذكر أمر السموات والأرض في كتابه في عدة مواضع ولا شك أن أكثر الله تعالى من ذكر السموات والأرض يدل على عظم شأنهما وعلى أن له سبحانه وتعالى فيهما اسرار اعظمه وحكما بالغ لا تصل اليها أفهام الخلق ولا عقولهم

المسئلة الثانية في فضائل السماء * وهي من وجوه (الاول) أن الله تعالى زينا بها بسبعة أشياء بالمصابيح قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وبالقمر قال تعالى وجعل القمر فيهن نورا وبالشمس قال تعالى وجعل الشمس سراجا وبالعرش قال تعالى رب العرش العظيم وبالكرسي قال تعالى وسع كرسيه السموات والأرض وباللوح قال تعالى في لوح محفوظ والقلم قال تعالى والقلم فهذه سبع آيات ثلاث منها ظاهرة وأربع خفية ثبتت بالدلائل السمعية من الآيات والأخبار (الوجه الثاني) أنه تعالى سمي السموات باسماء يدل على عظم شأنها مثل قوله تعالى سقفا محفوظا وقوله تعالى سبعا طبا وقوله تعالى سبعا شادا ثم ذكر عاقبة أمرها فقال تعالى واذا السماء فرجت واذا السماء كشطت يوم نطوى السماء يوم تكون السماء كالهل يوم تمور السماء مورا فكانت ورده كالدهان وذكر مبدأها في ثلاثة آيات فقال تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان وقال أولم يكن كفرا وأنها السموات والأرض كانتا رتقا ففتقنهما وقال الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور فهذا الاستقصاء الشديد في كيفية حدوثهما وفنائهما يدل على أنه سبحانه خلقهما بالحكمة بالغية لقوله تعالى وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا (الوجه الثالث) أنه تعالى جعل السماء قبلة الدعاء فلا يدعى ترفع اليها والوجوه تموجه نحوها وهي منزل الانوار ومحل الصفاء والاضواء والطهارة والعصمة عن الخلل والفساد

المسئلة الثالثة في معنى كون السماء بناء * قال الجاحظ اذا تأملت في هذا العالم وجدت كالبيت المعد فيه كل ما يحتاج اليه فالسمااء مرفوعة كالسقف والأرض ممدودة كالأساط والنجوم منورة كالصابغ والانس كما لك البيت المتصرف فيه وضروب النبات مهيأت لمتاعه وضروب الحيوان مصرفة في مصالحه فهذه جملة واضحة دالة على المراد هذا ما رأينا في الأشياء المحيطة بنا

المسئلة الرابعة في السكاك هل هي مسكونة أولا * فان قيل هل السكاك مسكونة أولا قلنا ان هذا مما يقرب للعقل جدا ويظهر بدهاه أنه لا يمكن جوازه بدليل قطعي سيما اذا كان على وجه الاحتياج والاثبات اذا أريد كونها مسكونة بذوات مشابهة لنا أولها هو محيط بنا ولو فرض وجود سكان في كوكب المشرق الذي هو الزهرة مثلا وفي المشتري المعنى بأشرفه المتحركة أو بأقماره الاربعة أو في زحل المحاط بحلقة أو في غير ذلك للزم أن يعترف

بأن هؤلاء الناس ممنعون بمنظر جميل رفيع القدر جدا وبسما عمتنوعة المنزهات وأشرف من سماءنا * وأيضا اذا كان القمر مسكونا بأشخاص شبيهة بنا فأي منظر بهي تبديه الارض لهم اذا تعرض لهم جميع سطحها في مدة أربع وعشرين ساعة مع كون قطرها أكبر من قطر القمر بثلاث مرات وضوئها أقوى من ضوءه بثلاث عشرة مرة وجميع ما يناسب الكائنات الجوية المضيفة والبحار والأنهر والاراضي الناشقة والغابات والاقطار العظيمة والجبال المفروشة بالثلج والجليد المستدام ينعو لهم منظر هذه الكرة العظيمة النيرة التي يلزم على ذلك أن القمر يستمد نوره منها فهذه الجمل واضحة دالة على أن العالم مخلوق بتدبير كامل وتقدير شامل وحكمة بالغة وقدرة غير متناهية والله أعلم

﴿مقالة مهمة﴾

في قوله تعالى (وأنزله من السماء ماء فخرج به من الثمرات رزقا لكم) اعلم أن الله تعالى لما خلق الارض وكانت دخانا ثم ماء ثم كالصدف والدرة المودعة فيه آدم وأولاده ثم علم الله تعالى أصناف حاجاتهم فمكنا ثم قال يا آدم لا أحوجك الى غير هذه الارض التي هي لك كالأمان فاذن ربنا عبادي ان أعز الاشياء عندك الذهب والفضة ولو أني خلقت الارض من الذهب والفضة هل كان يحصل منها هذه المنافع ثم اني جعلت هذه الاشياء في هذه الدنيا مع أنها سجن فكيف الحال في الجنة فالخاصل أن الارض أملك بل أشفق من الأم لان الأم تسقيك لونا واحدا من اللبن والارض تطعمك كذا وكذا لونا من الاطعمة * ثم قال تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم معنا نردكم الى هذه الأم وهذا ليس بوعيد لان المرء لا يوعد بأمره وذلك لان مكانك من الأم التي ولدتك أضيق من مكانك من الارض ثم انك كنت في بطن الأم تسعة أشهر فما مسك جوع ولا عطش فكيف اذا دخلت بطن الأم الكبرى ولكن الشرط أن تدخل بطن هذه الأم الكبرى كما كنت في بطن الأم الصغرى لانك حين كنت في بطن الأم الصغرى ما كنت لك راحة ففضلنا عن أن تكون لك كبيرة بل كنت مطيعا لله تعالى بحيث دعاك مرة الى الخروج الى الدنيا فخرجت اليها بالرأس طاعة منك الى ربك واليوم يدعوك سبعين مرة الى الصلاة فلا تحببه برحلك * ثم قال تعالى اننا صبنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فانبتنا فيها حبا وعنبا الآية (اعلم) أنه سبحانه وتعالى لما ذكر الارض والسماء بين ما بينهما من شبهة عقد النكاح بانزال الماء من السماء على الارض والاخراج به من بطنها أشياء النسل الحاصل من الحيوان وأنواع الثمار رزقا لبي آدم ليعتقدوا في أنفسهم وفي أحوال ما فوقهم وما تحتهم ويعرفوا أن شيئا من هذه الاشياء لا يقدر على تكوينه وتخليقه الا من كان مخالفا لها في الذات والصفات وذلك هو الصانع الحكيم سبحانه وتعالى وههنا سؤالات (الاول) هل تقولون ان الله تعالى هو الخالق لهذه الثمرات عقب وصول الماء اليها بمجرد العادة أو تقولون ان الله تعالى خلق في الماء طبيعة مؤثرة وفي الارض طبيعة قابلة فاذا اجتمعتا حصل الاثر من تلك القوى التي خلقها الله تعالى (والجواب) لاسلك أنه على كلا القولين لا بد من الصانع الحكيم وأما التفصيل فنقول لاسلك أنه تعالى قادر على خلق هذه الثمار

ابتداء من غير هذه الوسائط لان الثمرة لا معنى لها الا بحسب قام به طعم ولون ورائحة ورطوبة
والجسم قابل لهذه الصفات وهذه الصفات مقدورة لله تعالى ابتداء لان المصحح للمقدورية
اما الحدوث او الامكان أو هما وعلى التقدير ان يكون الله تعالى قادر على خالق
هذه الاعراض في الجسم ابتداء بدون هذه الوسائط ومحاذي كده هذا الدليل العقلي من
الدلائل النقلية ما ورد في الخبر انه تعالى يخترع نعيم أهل الجنة للشائين من غير هذه الوسائط
الا أنا نقول قدرته على خلقها ابتداء لا تنافي قدرته عليها بواسطة خلق هذه القوى المؤثرة
والقابلية في الاجسام وظاهر قول المتأخرين من المتكلمين انكار ذلك ولا بد فيه من دليل
قطعا

(السؤال الثاني) لما كان قادر على خلق هذه الثمار بدون هذه الوسائط فالحكمة في خلقها
بهذه الوسائط في هذه المدة الطويلة فالجواب بفعل الله ما يشاء وبحكم ما يريد * ثم ذكر من
الحكم المفصلة وجوها (أحدها) أنه تعالى انما أجرى العادة بأن لا يفعل ذلك الا على ترتيب
وتدرج لان المكلفين اذا اتهموا المشقة في الحرث والغرس طلبوا الثمرات وكذا وانفسهم في
ذلك حالا بعد حال علموا أنهم لما احتاجوا الى تحمل هذه المشاق اطلب هذه المنافع الدنيوية
فلأن يتحملوا مشاق أقل من المشاق الدنيوية لطلب المنافع الأخروية التي هي أعظم من المنافع
الدنيوية أولى وسار هذا كما قلنا انه تعالى قادر على خلق الشفاء من غير تناول الدواء
لكنه أجرى عادته بتوقيفه عليه لانه اذا تحمل مرارة الأدوية دفعا لضرر المرض فلأن
يتحمل مشاق التكليف دفعا لضرر العقاب كان أولى (وثانيها) أنه تعالى لو خلقها دفعة من غير
هذه الوسائط لحصل العلم الضروري باسنادها الى القادر الحكيم وذلك كاللنا في التكليف
والانتسلا أم لو خلقها بهذه الوسائط فحينئذ يقتصر المكلف في اسنادها الى القادر الى
نظر دقيق وفكر غامض فيستوجب الثواب ولهذا قيل لولا الاسباب لما ارتاب مرتاب
(وثالثها) أنه ربما كان لللائكة ولاهل الاستبصار عبر في ذلك وأحكام راصبة

* (السؤال الثالث في قوله تعالى وأنزل من السماء ماء) يقتضي هذا نزول المطر من السماء
وليس الامر كذلك لان الآية الشريفة مؤولة كما يأتي فان الامطار انما تتولد من ابخرة ترتفع
من كرة الارض وتتصاعد الى الجو فتجتمع هناك وتنزل بعد اجتماعها وذلك هو المطر
فالجواب من وجوه أحدها أن السماء انما سميت سماء لسموها فكل ما سماه كأي علاقه فهو
سماء فاذا نزل من السحاب فقد نزل من السماء (وثانيها) أن الحركة لاثارة تلك الاجزاء
الرطبة من عمق الارض جعل الله تعالى المنهات تؤثر على الاجزاء الرطبة (وثالثها) أن قوله
تعالى هو الصدق وقد أخبر الله تعالى أنه ينزل المطر من السماء فاذا علمنا أنه مع ذلك ينزل من
السحاب فوجب أن يقال ينزل من السماء ومن السحاب الى الارض (السؤال الرابع)
ما معنى من في قوله من الثمرات فالجواب فيه وجهان (أحدهما) التبعيض لان المنكرين أعني
ماء ورزقا يكتنفانه وقد قصد بتكثيرهما معنى البعضية فساكنة قليل وأترتلنا من السماء بعض
الماء فاخرجناه بعض الثمرات ليكون بعض رزقكم (والثاني) أن تكون للبيان كقولك

أنفق من الدراهم انفاقا فان قيل فبم اتصبر رزقا قلنا ان كان من للتبعض كان اتصابه
بانه مفعول له وان كانت مبينة كان مفعولا لا يخرج (السؤال الخامس) الثمر الخرج جماء السماء
كثير فلم قيل الثمران دون الثمر أو الثمار الجواب تنبيهها على قلة ثمار الدنيا واشعارها عظيم
أمر الآخرة والله تعالى أعلم * وأما قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون ففيه سؤالات
(السؤال الاول) بم تعلق قوله فلا تجعلوا الجواب فيه ثلاثة أوجه (الاول) أن تعلق بالأمر
أي اعبدوا فلا تجعلوا لله أندادا فان أصل العبادة وأساسها التوحيد (وثانيها) ببلعكم تمقون
والعني خلقكم لكي تمقوا وتخافوا عقابه فلا تبتغوا له أندادا فانه من أعظم موجبات العقاب
(وثالثها) بقوله الذي جعل لكم الأرض فراشا أي هو الذي خلق لكم هذه الدلائل الباهرة
فلا تتخذوا له شركاء (السؤال الثاني) ما الهند (الجواب) أنه المثل المنازع ونادت الرجل نافرة
من نندودا اذ انفر كان كل واحد من الندين ينادي صاحبه أي ينافره ويعانده (فان قيل) انهم
لم يقولوا ان الاصنام تنازع الله قلنا انهم لم اعبدوها وسهوها آلهة أشبهت حالهم حال من
يعتقد أنها آلهة قادرة على منازعته فقبل لهم ذلك على سبيل التمسك وكما تمسكهم بلفظ الهند
شيع عليهم بانهم جعلوا أندادا كثيرة لمن لا يصح أن يكون له ند فمقطو قرأ محمد بن السميع فمقطو
للهذا (السؤال الثالث) ما معنى قوله وأنتم تعلمون (الجواب) معناه أنكم اكمل عقولكم
تعلمون أن هذه الاشياء لا يصح جعلها أندادا لله تعالى فلا تقولوا ذلك فان القول القبيح ممن علم
قبحه يكون أفعى (السؤال الرابع) اعلم أنه ليس في العالم أحد ينسب لله تعالى شريكا يساويه
في الوجود والقدرة والعلم والحكمة وهذا ما لم يوجد مطلقا لكن الشوية ينسبون الهين
أحدهما حليم بفعل الخير والثاني سفيف بفعل الشر وأما اتخاذ معبود سوى الله تعالى ففي
الذاهبين الى ذلك بكثرة الفريقين الاول عبدة السكواكب وهم الصابئة فانهم يقولون ان الله
تعالى خلق هذه المكواكب والسكواكب تعبد الله تعالى والفريق الثاني الذين يصورون
الملائكة عليهم السلام والاله والأنبياء صوروا الفريق الثالث عبدة الاوثان (واعلم) أنه
لا دين أقدم من دين عبدة الاوثان وذلك لان أقدم الانبياء عليهم السلام فيما نقل البينا
تاريخهم وثبت هو نوح عليه السلام وهو انما جاء بالرد عليهم على ما أخبر الله تعالى عن قوم
في قوله تعالى وقالوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا فعلمنا
أن هذه المقالة كانت موجودة قبل نوح عليه السلام وهي باقية الى الآن بل أكثر أهل العلم
مستمررون على هذه المقالة والدين والمذهب الذي هذا شأنه يستحيل أن يكون بحيث يعرف
فساده بالضرورة لكن العلم بأن هذه الاحجار المخوطة في هذه الساعة ليست هي التي خلقتنا
وخلقت السموات والأرض علم ضروري فستحيل مع اطباء الجمع العظيم عليه أن يكون
غلطا أو خطأ فوجب أن يكون لعبدة الاوثان عرض آخر سوى ذلك والعلماء كروافيه وجوها
(أحدها) ما ذكره أبو مبشر جعفر بن محمد الفليكي البلخي في بعض مصنفاته أن كثيرا من أهل
الصين والهند كانوا يقولون بوجود الله وملائكته ويعتقدون أن الله تعالى جسم وذو صورة
كأحسن ما يكون من الصور وهكذا حال الملائكة أيضا في صورهم الحسنة وأنهم كلهم قد

احتجبوا عنا بالسماء وأن الواجب عليهم أن يصوغوا تمثيلاً أنيقة المنظر حسنة الر واء على
 الهيئة التي كانوا يعتقدونها من صور الاله والملائكة فيعكفون على عبادتها فاصدين طلب
 الزلفى إلى الله تعالى وملائكته وعمدة النيران لما تحققوا أن أصل اشتداء الجواهر الفردة
 ما ~~تكونت~~ فردة الابد أن اشتعلت أجل عناصرها البخارية ناراً فعملوا أن الاله نار فبقوا
 عاكفين على عبادة النار فالصح ما ذكره أبو مبشر السبب في عبادة الاوثان اعتقاد الشبه
 وعبادة النار اعتقاد أنها الاله (وثانيها) ما ذكره أكثر العلماء وهو أن الناس رأوا تغيرات
 أحوال هذه العوالم مربوطة بتغيرات أحوال الكواكب فان محسب بعد الشمس وقرينها
 عن سمت الرأس تحدثت الفصول المختلفة والاحوال المتباينة ثم انهم رصدوا أحوال سائر
 الكواكب فاعتقدوا ارتباط السعادة والخوسة في الدنيا بكيفية وقوعها في طوابع الناس
 فلما اعتقدوا ذلك بالغوا في تعظيمها فنهس من اعتقاد أنها أشياء عجيبة الوجود لذواتها وهي
 التي خلقت هذه العوالم ومنهم من اعتقد أنها مخلوقة لاله أكبر لكنها خالقة لهذا العالم
 فالقولون اعتقدوا أنها هي الاله في الحقيقة والفرق الثاني أنها هي الوسائط بين الله تعالى
 وبين البشر فلا جرم أنهم اشتغلوا بعبادتها والخضوع لها ثم لما رأوا الكواكب مستمرة في
 أكثر الاوقات عن الابصار اتخذوا لها أصناماً ما أقبلوا على عبادتها فاصدين بتلك العبادة
 تلك الاجرام العالية ومتمقرين الى أشباحها الغائبة ثم لما طالت المدة أنغوا ذكر الكواكب
 وتجردوا للعبادة تلك التماثيل وهؤلاء في الحقيقة عبدة الكواكب (وثالثها) أن أصحاب
 الاحكام كانوا يمينون أوقاتاً في السنين المتطاولة والاف والالفين ويزعمون أن من اتخذ
 طلسمها في ذلك الوقت على وجه خاص فإنه ينفع فيه في أحوال مخصوصة تنحصر السعادة والخصب
 ودفع الآفات وكانوا اذا اتخذوا ذلك الطلسم عظموه لاعتقادهم أنهم ينتفعون به فلما بالغوا
 في ذلك التعظيم صار ذلك كالعبادة ولما طالت مدة ذلك الفعل نسوا مبدء الأمر واشتغلوا
 بعبادتها على الجهة الباطلة (ورابعها) أنه متى مات منهم رجل كبير يعتقدون أنه محجب
 الدعوة ومقبول الشفاعة عند الله تعالى اتخذوا صنما على صورته يعبدونه على اعتقاد أن
 ذلك الانسان يكون شفيعاً لهم يوم القيامة عند الله تعالى على ما أخبر الله تعالى عنهم بهذه
 المقالة في قوله هؤلاء شفعاؤنا عند الله (وخامسها) لعلمهم كانوا مجتمعين فاعتقدوا جوار حلول الرب
 وطاعاتهم ويسجدون اليها لاله كما أناسجد الى القبلة للقبلة ولما استمرت هذه الحالة طن
 الجهال من القوم أنه يجب عبادتها (وسادسها) لعلمهم كانوا مجتمعين فاعتقدوا جوار حلول الرب
 فيها فعبدها على هذا التأويل (وسابعها) أن عبدة النار قلنا أنفاما تحققوا أن الجواهر
 الفردة ما تكونت فردة الابد أن اشتعل أصل تكونها ومن ذلك تبين لهم أيضاً أن تحاليل
 الاشياء وانتقالاتها ليست الا بادخالها الى النار وقد تتحكم فيهم هذا الاعتقاد بمشاهدتهم
 انقراض الارض وخروج المياه والرمال والاحجار والنيران فتعاطم عندهم الامر بأن النار
 هي الاله الاعظم فقدموا لها القربان من البشر وغيرهم * فهذه هي الوجوه التي يمكن حمل
 هذه المقالة عليها حتى لا يصير بحيث يعلم بطلانه بضرورة العقل (السؤال الخامس) فان قال

قائل لما رجع حاصل مذهب عبدة الاوثان الى هذه الوجوه التي ذكرتها فمن أين يلزم من اثبات خالق العالم أن لا يجوز عبادة الاوثان (فالجواب) أنه تعالى انما به على كون الارض والسماء مخلوقين بما يبين أن الارض والسماء تشارك سائر الاجسام في الجسمية فلا بد وأن يكون اختصاص كل واحد منهما بما يختص به من الاشكال والصفات والاحياز بتخصص مخصوص وبين أن ذلك المخصص لو كان جسما لا فققر هو أيضا الى تخصص آخر فوجب أن لا يكون جسما اذا ثبت هذا فنقول أما قول من ذهب الى عبادة الاوثان بناء على اعتقاد الشبه فلما دللنا بهذه الدلالة على نفي الجسمية فقد بطل قوله وهذا هو القول الاول وأما القول الثاني وهو أن هذه الكواكب هي المدبرة لهذا العالم فلما أثبتنا الدلالة على أن كل جسم فانه يقتصر في اتصافه في كل ما تصف به الى الفاعل المختار بطل كونها آلهة وثبت أنها عبيد لأرباب وأما القول الثالث وهو قول أصحاب الطلسمات فقد بطل أيضا لأن تأثير الطلسمات انما يكون بواسطة قوى الكواكب فلما دللنا على حدوث الكواكب ثبت قولنا وبطل قولهم وأما القول الرابع والخامس فليس في العقل ما يوجب أو يحيله لكن الشرع الشريف لما منع منه وجب الامتناع عنه وأما القول السادس فهو أيضا بناء على التشبيه فثبت بما قدمنا أن اقامة الدلالة على اقتدار العالم الى الصانع المختار المنزه عن الجسمية يبطل القول بعبادة الاوثان على كل التأويلات والله تعالى أعلم (السؤال السادس) اعلم أن اليونانيين كانوا قبل خروج الاسكندر عمدوا الى بناء هياكل لهم معروفة باسماء القوى الروحانية والاجرام النيرة واتخذوها معبودا لهم على حدة وقد كان هيكل العجلة الاولى وهي عندهم الامرا الالهية وهيكل العقل الصريح وهيكل السياسة المطلقة وهيكل النفس والصوره مدورات كلها وكان هيكل زحل مسدسا وهيكل المشتري مثلثا وهيكل المريخ مستطيلا وهيكل الشمس مربعا وكان هيكل الزهرة مثلثا في جوفه مربع وهيكل عطارد مثلثا في جوفه مستطيل وهيكل القمر مثلثا فزعم أصحاب التار يخ أن عمرو بن لحي لما ساد قومه وترأس على طبقاتهم وولى أمر البيت الحرام اتفقت له سفرة الى البلقاء فرأى قوما يعبدون الاصنام فسألهم عنها فقالوا له هذه أرباب دسنة نصر بها فننصر ونستسقي بها فنسقي فالتمس اليهم أن يكرموا به واحد منها فاعطوه الصنم المعروف بهبل فسار به الى مكة ووضعته في الكعبة المشرفة ودعا الناس الى تعظيمه وذلك في أول ملك سابور ذي الاكتاف (واعلم) أن من سيوت الاصنام المشهورة نحمدان الذي بناه الفخائل على اسم الزهرة بمدينة صنعاء وخر به عثمان بن عفان رضي الله عنه ومن نوها وبخ الذي بناه منوشهر الملك على اسم القمر ثم كان لقبائل العرب أوثان معروفة مثل ديدومة الخندل لسكب وسواع ابني هذيل ويغوث لبني مذحج ويعوق لهمدان ونمس بارض جهم لذى الكلاخ واللات بالطائف لثقيف ومناة يثرب للجزرج والعزى لمكة لثينة وواحى مكة واساف وثائلة على الصفا والمروة وكان قصي جد النبي صلى الله عليه وسلم يهاهم عن عبادتها ويدعوهم الى عبادة الله تعالى وكذلك زيد بن عمرو بن نفيل وهو الذي يقول أربا واحدا أم ألف رب * أدين اذا تقسمت الامور

تركزت اللات والمعزى جميعا * كذلك يفعل الرجل البصير

مقالة مهمة

في قوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش) وفي الآية مسائل (الاولى) حكى الواحدى عن اليبث أنه قال الأصل في الست والستة سدس وسدسة بديل السنين تاء ولما كان مخرج الدال والتاء قريبا أدغم أحدهما في الآخر واكتفى بالتاء والدليل عليه أنك تقول في نصف ستة سدسة وكذلك الاسداس وجميع نصرة تاءه بديل عليه والله أعلم

السئلة الثامنة الخلق التقدير على ما قررناه فخلق السموات والارض اشارة الى تقدير حالة من أحوالهما وذلك التقدير يحتمل وجوها كثيرة (أولها) تقدير ذواتها بمقدار معين مع أن العقل يقضى بأن الأزيد منه والانقص جائز فاختصاص كل واحد منهما بمقداره المعين لا بد وأن يكون بتخصيص مخصص وبذلك يدل على افتقار خلق السموات والارض الى الفاعل المختار (وثانها) أن كون هذه الاجسام متحركة في الازل محال لان الحركة انتقال من حال الى حال فالحركة يجب كونها مسبوقه بحالة أخرى والازل بنا في المسبوقه فكان الجمع بين الحركة وبين الازل محالا اذا ثبت هذا فنقول هذه الافلاك والكواكب اما أن يقال ان ذواتها كانت معدومة في الازل ثم وجدت أو يقال انها وان كانت موجودة لكنها كانت واقفة ساكنة في الازل ثم ابتدأت بالحركة وعلى التقديرين فتلك الحركات ابتدأت بالحدوث وهي حقيقة ابتدأت بالحركة مع ابتداء الحدوث والوجود في وقت معين مع جواز حصولها قبل ذلك الوقت وبعده واذا كان كذلك كان اختصاص ابتداء تلك الحركات بتلك الاوقات المعينة تقدير او خلقا ولا يحصل ذلك الاختصاص الا بتخصيص مخصص قادر مختار (وثانها) أن أجرام الافلاك والكواكب مركبة من أجزاء صغيرة دقيقة ولا بد وأن يقال ان بعض تلك الاجزاء حصل في داخل الاجرام وبعضها حصل على سطوحها فاختصاص حصول كل واحدة من تلك الاجزاء بحيزه المعين وموضعه المعين لا بد وأن يكون بتخصيص المخصص القادر المختار (ورابعها) أن بعض الافلاك أعلى من بعض وبعض الكواكب حصل في المنطقة وبعضها في المدارين وبعضها في القطبين فاختصاص كل واحد منهما بموضعه المعين لا بد وأن يكون بتخصيص مخصص قادر مختار (وخامسها) أن كل واحد من الافلاك متحرك في جهة مخصوصة وحركة مخصوصة بمقدار معين مخصوص من البطء والسرعة وذلك أيضا خلق وتقدير ويدل على وجود المخصص القادر (وسادسها) أن كل واحد من الكواكب مختص بلون مخصوص مثل كمودة زحل ودرية المشتري وحجرة المريخ وضياء الشمس واشراق الزهرة وصفرة عطارد وزهرة القمهر والاجسام متماثلة في تمام الماهية فكان اختصاص كل واحد منها بلونه المعين خلقا وتقدير ادليا على افتقارها الى الفاعل المختار (وسابعها) أن العناصر البسيطة متكونة من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة والافلاك مركبة من جملة عناصر وواجب الوجود لا يكون أكثر من واحد فهي ممكنة الوجود في ذواتها فكل ما كان

ممكنة لانه فهو محتاج الى المؤثر والحاجة الى المؤثر لا تسكون في حال البقاء والازم انه تكون الكائن فذلك الحاجة لا تحصل الا في زمان الحدوث أو في زمان العدم وعلى التقديرين فيلزم كون هذه الاجزاء محدثه بمعنى كانت محدثة كان حدوثها مختصا بوقت معين وذلك خلق وتقدير ويدل على الحاجة الى الصانع القادر المختار (وثانها) أن هذه الاجسام لا تخلو عن الحركة دون السكون والسكون في كمالها بالنسبة لها وهما محدثان ومالا يخلو عن المحدث فهو محدث فهذه الاجسام محدثة وكل محدث فقد حصل حدوثه في وقت معين وذلك خلق وتقدير ولا بد فيه من الصانع القادر المختار (وثانها) أن الاجسام متماثلة باختصاص بعضها بالصفات التي لأجلها كانت سموات وكواكب وأرضاء والبعض الآخر بالصفات التي لأجلها كانت عناصر وحرارة وضوء وهواء لا بد وأن يكون أمرا جائزا وذلك لا يحصل الا بتقدير مقدر وتخصيص مخصص وهو المطلوب (وعاشرها) أنه كما حصل الامتياز المذكور بين الافلاك والعناصر فقد حصل أيضا مثل هذا الامتياز بين الكواكب وبين الافلاك وبين العناصر بل حصل مثل هذا الامتياز بين كل واحد من الكواكب وذلك يدل على الاقتدار الى الفاعل القادر المختار (واعلم) أن الخلق عبارة عن التقدير فاذا دللنا على أن الاجسام متماثلة وحب القطع بأن كل صفة حصلت لجسم معين فان حصول تلك الصفة يمكن لساير الاجسام واذا كان الامر كذلك كان اختصاص ذلك الجسم المعين بتلك الصفة المعينة خلقا وتقديرا فكان داخل تحت قوله سبحانه وتعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض

المسئلة الثالثة * لسائل أن يسأل فيقول كون هذه الاشياء مخلوقة في ستة أيام لا يمكن جعله دليلا على اثبات الصانع وبانه من وجوه (الأول) أن وجه دلاله هذه المحدثات على وجود الصانع هو حدوثها أو إمكانها أو مجموعهما فاما وقوع ذلك الحدوث في ستة أيام أو في يوم واحد فلا اثر له في ذلك البتة (والثاني) أن العقل يدل على أن الحدوث على جميع الاحوال جائز واذا كان كذلك فليمتد لا يمكن الجزم بأن هذا الحدوث وقع في ستة أيام الا باخبار مخبر صدق صادق وذلك موقوف على العلم بوجود الاله الفاعل المختار فلو جعلنا هذه المقدمة مقدمة في اثبات الصانع لزوم الدور (والثالث) أن حدوث السموات والارض دفعة واحدة أدل على كمال القدرة والعلم من حدوثها في ستة أيام * اذا ثبت ما ذكرناه من الوجوه الثلاثة فنقول ما القائدة في ذكر أنه تعالى انما خلقها في ستة أيام في اثبات ذكر ما يدل على وجود الصانع (والرابع) أنه ما السبب في أنه اقتصر ههنا على ذكر السموات والارض ولم يذكر خلق ساير الاشياء (والخامس) اليوم انما يعتاز عن الليلة بسبب طلوع الشمس وغروبها فقبل خلق الشمس والقمر كيف يعقل حصول الايام (والسادس) أنه تعالى قال وما أمرنا الا واحدة كالمع بالبرص وهذا كما ناقض لقوله خلق السموات والارض في ستة أيام (والسابع) أنه تعالى خلق السموات والارض في مدة متراخية فما الحكمة في تقييدها ونسبها بالايام الستة (فنقول) أما على مذهبننا فالامر سهل في الكل وافصح لانه تعالى يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ولا اعتراض عليه في أمر من الامور وكل شيء صنعه ولا علة لصنعه * ثم نقول أما السؤال

الاول فخوابه أنه سبحانه وتعالى ذكر في أول التوراة أنه خلق السموات والارض في ستة أيام
 والعرب كانوا يخاطبون اليهودوا الظاهر أنهم سمعوا ذلك منهم فكأنه سبحانه يقول لا تستغلوا
 عبادة الاوثان والاصنام فإن ربكم هو الذي سمعتم من عقلاء الناس أنه هو الذي خلق
 السموات والارض على غاية عظمتها ومنه جلالته ما في ستة أيام * وأما السؤال الثاني
 فجوابه أن المقصود منه أنه سبحانه وتعالى وان كان قادر على إيجاد الاشياء دفعة واحدة لكنه
 جعل لكل شئ حداً محدوداً وقتاً مقدوراً فلا يدخله في الوجود الا على ذلك الوجه فهو وان كان
 قادر على إيصال الثواب الى المطيعين في الحال وعلى إيصال العقاب الى المذنبين في الحال الا
 أنه يؤخرهما الى أجل معلوم مقتدر فهذا التأخير ليس لأجل أنه تعالى أهمل العباد بل لما
 ذكرنا أنه خص كل شئ بوقت معين سابق مشيئته فلا يفتقره ويدل على هذا قوله تعالى في
 سورة ق ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب فاصبر على
 ما يقولون بعد أن قال قبل هذا وكم أهلكتنا قبلكهم من قرن هم أشد منهم بطشاً فقبحوا في البلاد
 هل من محيص ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد فأخبرهم بأنه قد
 أهلكت من المشركين به ومن المكذبين لانبيائه من كان أقوى بطشاً من مشركي العرب الا أنه
 أهمل هؤلاء لما فيه من المصلحة كما خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام متصلة
 لا لأجل لغوب لحظة في الامهال ولما بين هذا الطريق أنه تعالى انما خلق العالم لادفاعة لكن
 قليلاً قليلاً في ستة أزمان زمن المدخان وزمن الماء وزمن التجن وزمن التيس وزمن ظهور
 الجبال وزمن تولد المولدات على ما سيأتي قال تعالى بعده فاصبر على ما يقولون أي من
 المشرك والتكذيب ولا تستعجل لهم العذاب بل توكل على الله تعالى وفوض الامر اليه وهذا
 المعنى هو ما يقوله المفسرون من أنه تعالى انما خلق العالم في ستة أيام ليعلم عباده الرفق في الامور
 والصبر عليها ولا حل أن لا يحمل المكاف تأخر الثواب والعقاب على الاهمال والتعطيل
 ومن العلماء من ذكر فيه وجهين (الاول) أن الشئ اذا أحدث دفعة واحدة ثم انقطع طريق
 الاحداث فلعله يخطر ببال بعضهم أن ذلك انما وقع على سبيل الاتفاق أما اذا أحدثت
 الاشياء على التعاقب والتواصل مع كونها مطابقة للمصلحة والحكمة كان ذلك أقوى في
 الدلالة على كونها واقعة باحداث محدث قد تم حكيم وقادر عليم رحيم (والوجه الثاني) أنه
 قد ثبت بالدليل أنه تعالى لم يخلق العاقل أولاً ثم يخلق السموات والارض بعده ثم ان ذلك
 العاقل اذا شاهد في كل ساعة وحين حدوث شئ آخر على التعاقب والتوالي كان ذلك أقوى
 لعلمه وبصرته لأنه يتكرر على عقله ظهور هذا الدليل لحظة بعد لحظة فكان ذلك أقوى في افادة
 اليقين * وأما السؤال الثالث فخوابه أن ذكر السموات والارض في هذه الآية يشتمل أيضاً
 على ذكر ما بينهما والدليل عليه أنه تعالى ذكر سائر المخلوقات في سائر الآيات المبينة لذلك فقال
 تعالى الذي خلق السموات والارض وما بينهما في ستة أيام ثم استوى على العرش مالكم من
 دونه من ولى ولا شفيع وقال تعالى وتوكل على الحي الذي لا يموت وسبح بحمده وكفى به بذنوب
 عباده خبيراً الذي خلق السموات والارض وما بينهما وقال تعالى ولقد خلقنا السموات

والارض وما بينهما في ستة أيام * وأما السؤال الرابع فجوابه أن المراد أنه تعالى خلق السموات والارض في مقدار ستة أيام أي ستة مقادير متساوية في الزمن وهو كقوله تعالى لهم رزقهم فيها بكره وعشيبا والمراد على مقدار البكرة والعشيب في الدنيا لانه لا ليل ثم ولا نهار وأما السؤال الخامس فجوابه أن قوله وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر محمول على ايجاد كل واحد من الذوات وعلى اعدام كل واحد منها لان ايجاد الذات الواحدة واعدام الموجود الواحد الذي لا يقبل التفاوت لا يمكن تحصيله الا دفعة واحدة لانه تعالى لما قال للسموات والارض كونافكا تادخانا فاخذ كل ذات حيزه وأما الامهال والمقعة فذلك لا يحصل الا في مقدار المدة

المسئلة الرابعة * في هذه الآية بشارة عظيمة للعقلاء لانه قال ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض والمعنى ان الذي يربكم ويصلح شأنكم ويوصل اليكم الخيرات ويدفع عنكم المكروهات هو الذي يبلغ كمال قدرته وعلمه وحكمته ورحمته الى حيث خلق هذه الاشياء العظيمة وأودع فيها أصناف المنافع وأنواع الخيرات ومن كان له مرب موصوف بهذه الحكمة والقدرة والرحمة فكيف يليق أن يرجع الى غيره في طلب الخيرات أو يقول على غيره في تحصيل السعادات * ثم في الآية دققة فانه لم يقل أنتم عبيده بل قال هور بكم ودقيقة أخرى وهي أنه تعالى لما نسب نفسه اليها سمي نفسه في هذه الحالة بالرب وهو مشعر بالترية وكثرة الفضل والاحسان فكانه يقول من كان له مرب مع كثرة هذه الرحمة والفضل فكيف يليق به أن يشتغل بعبادة غيره

المسئلة الخامسة * في قوله تعالى ثم استوى على العرش (اعلم) أنه لا يمكن أن يكون المراد من كونه مستويا على العرش أنه مستقر على العرش كما يحظر به لنا ويدل على فساده وجوه عقلية وجوه نقلية أما العقلية (فأولها) أنه لو كان مستقرا على العرش لكان من الجانب الذي يلي العرش متناهيًا والالزم يكون العرش داخلًا في ذاته وهو محال وكل ما كان متناهيًا فان العقل يقضي بأنه لا يمتنع أن يصير أزيد منه أو أنقص منه ولو بذرة والعلم بهذا الحواضر ووري فلو كان الباري تعالى متناهيًا من بعض الجوانب لكانت ذاته قابلة للزيادة والنقصان وكل ما كان كذلك كان اختصاصه بذلك المقدار المعين محتاجا لتخصيص وتقدير مقدر وكل ما كان كذلك فهو محدث ثبت أنه تعالى لو كان مستقرا على العرش لكان من الجانب الذي يلي العرش متناهيًا ولو كان كذلك لكان محدثا وهذا محال فكونه جالسا ومستقرا على العرش يجب أن يكون محالا (وثانيها) لو كان في مكان وجهة محصورة لكان اما أن يكون غير متناه من كل الجهات واما أن يكون متناهيًا من كل الجهات واما أن يكون متناهيًا من بعض الجهات دون البعض والكل باطل فالقول بكونه في المسكان والحيز باطل قطعاً * بيان فساد القسم الاول هو أنه يلزم أن تكون ذاته مخالطة لجميع الاجسام السفلية والعلوية وأن تكون مخالطة للقاذورات والنجاسات وتعالى الله عنه وأيضاً على هذا التقدير تكون السموات حالة في ذاته وتكون الارض أيضاً حالة في ذاته اذا ثبت هذا فنقول الشيء الذي هو محصل السموات اما أن

يكون هو عين الشيء الذي هو محل الارضين أو غيره فان كان الاول لزم كون السهوات والارضين
حالتين في محل واحد من غير امتياز بين محليهما أصلاً وكل حالين خلاف في محل واحد لم يكن
أحدهما متمتازا عن الآخر فلزم أن يقال السهوات لا تتمتاز عن الارضين في الذات وذلك باطل
وان كان الثاني لزم أن تكون ذات الله تعالى مركبة من الاجزاء والابغاض وهو محال
(والثاني) وهو أن ذات الله تعالى اذا كانت حاصلة في جميع الاحياز والجهات فاما أن يقال
الشيء الذي حصل فوق هو عين الشيء الذي حصل تحت فحينئذ تكون الذات الواحدة قد
حصلت دفعة واحدة في أحياز كثيرة وان عقل ذلك فلم لا يعقل أيضا حصول الجسم الواحد
في أحياز كثيرة دفعة واحدة وهو محال في بديهية العقل وأما أن قيل ان الشيء الذي حصل فوق
غير الشيء الذي حصل تحت فحينئذ يلزم حصول التركيب والتبعيض في ذات الله تعالى وهو
محال (وأما الاول) وهو أن يقال انه تعالى متمناه من كل الجهات فقول ما كان كذلك
فهو قابل للزيادة والنقصان في بديهية العقل وكل ما كان كذلك كان اختصاصه بالمقدار المعين
لا حصل تخصيص مخصص وكل ما كان كذلك فهو محدث وأيضاً فان جاز أن يكون الشيء المحدود
من كل الجوانب قديماً أزلياً فاعل الاله العالم فلم لا يعقل أن يقال خالق العالم هو الشمس أو القمر
أو كواكب أخرى وذلك باطل باتفاق (وأما القسم الثالث) وهو أن يقال انه متمناه من بعض
الجوانب وغير متمناه من سائر الجوانب فهذا أيضاً باطل من وجوه (أحدها) أن الجانب الذي
صدق عليه كونه متمناه غير متمناه صدق عليه كونه غير متمناه والا لصدق التميزان معا وهو
محال واذا حصل التباين لزم كونه تعالى مركباً من الاجزاء والابغاض (وثانيها) أن الجانب
الذي صدق حكم العقل عليه بكونه متمناه إما أن يكون مساوياً للجانب الذي صدق حكم
العقل عليه بكونه غير متمناه وإما أن لا يكون والا لباطل لان الاشياء المتساوية في تمام الماهية
كل ماصع على واحد منها صاع على الباقي واذا كان كذلك فالجانب الذي هو غير متمناه يمكن أن
يصير متمناه والجانب الذي هو متمناه يمكن أن يصير غير متمناه ومتى كان الامر كذلك كان التهو
والذبول والزيادة والنقصان والتفرق والتمزق على ذاته ممكناً وكل ما كان كذلك فهو محدث
وذلك على الاله القديم محال فثبت أنه تعالى لو كان حاصلاً في الحيز والجهة لكان إما أن يكون
غير متمناه من كل الجهات وإما أن يكون متمناه من كل الجهات أو يكون متمناه من بعض
الجهات وغير متمناه من سائر الجهات فثبت أن الاقسام الثلاثة باطلة فوجب أن نقول القول
بكونه تعالى حاصلاً في الحيز والجهة محال (وثانيها) لو كان البارئ تعالى حاصلاً في المكان
والجهة لكان الامر المسمى بالجهة إما أن يكون موجوداً ماثلاً اليه وإما أن لا يكون كذلك
والقسمان باطلان فمكان القول بكونه تعالى حاصلاً في الحيز والجهة باطلاً

أما سان فساد القسم الاول فانه لو كان المسمى بالحيز والجهة موجوداً ماثلاً اليه
حينئذ يكون المسمى بالحيز والجهة بعداً وامتداداً والحاصل فيه أيضاً يجب أن يكون له في نفسه
بعداً وامتداداً والامتنع حصوله فيه وحينئذ يلزم تدخل البعدين وذلك محال للدلائل السكينة
المشهوره في هذا الباب وأيضاً فلزم من كون البارئ تعالى قديماً أزلياً أن يكون الحيز والجهة

أزليين وحيث يُلزم أن يكون قد حصل في الازل موجود قائم بنفسه سوى الله تعالى وذلك
باجتماع أكثر العقلاء باطل

وأما بيان فساد القسم الثاني فهو من وجهين أحدهما أن العدم نفى محض وعدم صرف
وما كان كذلك امتنع كونه طرفا لغيره وجهته لغيره (وثانيهما) أن كل ما كان حاصلًا في جهة
لجهة متميزة في الحس عن جهة غيره فلو كانت تلك الجهة عديمًا محضًا لزم كون العدم المحض
مشارًا إليه بالحس وذلك باطل فثبت أنه تعالى لو كان حاصلًا في حيز وجهته لأفضى إلى أحد
هذين القسمين الباطلين فوجب أن يكون هذا القول باطلا (فان قيل) فهذا أيضا وارد
عليكم في قولكم الجسم حاصل في الحيز والجهة (فنقول) نحن على هذا الطريق لا نثبت
للجسم حيزا ولا جهة أصلا البتة بحيث تكون ذات الجسم نافذة فيه وسارية فيه بل المسكن
عبارة عن السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وهذا
المعنى محال بالاتفاق في حق الله تعالى فسقط هذا السؤال

البرهان الرابع

لو امتنع وجود البارى تعالى الابطحيث يكون مختصا بالحيز والجهة لكانت ذات البارى
مفتقرة في تحققها ووجودها إلى الغير وكل ما كان كذلك فهو ممكن لذاته فينتج أنه لو امتنع وجود
البارى إلا في الجهة والحيز لزم كونه ممكنا لذاته ولما كان هذا محالا كان القول بوجوب حصوله
في الحيز محالا

بيان أرقام الأول وهو امتناع حصول ذات الله تعالى الا اذا كان مختصا بالحيز والجهة
(فنقول) لاشك أن الحيز والجهة أمر مغاير لذات الله تعالى فيثبت أن تكون ذات الله تعالى
مفتقرة في تحققها إلى أمر يغايرها وكل ما افتقر لتحقيقه إلى ما يغايره كان ممكنا لذاته
والدليل عليه أن الواجب لذاته هو الذي لا يلزم من عدم غيره عدمه والمفتقر إلى الغير هو الذي
يلزم من عدم غيره عدمه فلو كان الواجب لذاته مفتقرا إلى الغير لزم أن يصدق عليه أنه مضيض
وهو محال فثبت أنه تعالى لو وجب حصوله في الحيز لكان ممكنا لذاته واجبا لذاته وهو محال
(وبين المقام الثاني في تقرير هذه الحجة) * هو أن الممكن محتاج إلى الحيز والجهة أما عديم
ثبت الخلاء فلا شك أن الحيز والجهة تقر مع عدم التمكن وأما عديم في الخلاء فلا لأنه وان
كان معتقدا أنه لا بد من تممكن يحصل في الجهة لا أنه لا يقول بأنه لا بد لتلك الجهة من
تممكن معين بل أى شئ كان فقد كفى في كونه شاغلا لذلك الحيز اذا ثبت هذا فلو كانت ذات
الله تعالى محتاجة إلى الحيز والجهة لزم كونه جسما ومشابهة للحوادث وقد علم أنهم محال لان في
حقه تبارك وتعالى لما تقرر من الدلائل فثبت أن الله تعالى منزوع عن الجسمية والعرضية
والجوهرية والحلول في مكان أو جهة

(المسئلة السادسة) * اعلم أنه سبحانه وتعالى أمر بعبادته والامر بعبادته موقوف على
معرفة وجوده ولما لم يكن العلم بوجوده ضروريا بل استدلالا بالاجرام أو ردها عما يدل على
وجوده واعلم أننا بينا في الامور العقلية أن الطريق إلى اثبات وجوده سبحانه وتعالى اما

الامكان واما الحدوث واما مجموعهما وكل ذلك اما في الجواهر أو في الاعراض فيكون مجموع
الدلائل الدالة على وجوده سبحانه وتعالى ستة لا يزيد عليها (أحدها) الاستدلال بأركان
الذوات واليه الإشارة بقوله تعالى والله الغني وأنتم الفقراء ويقول تعالى حكاية عن إبراهيم
عليه السلام فانهم عدوا لي إلى الرب العالمين وقوله وأن إلى ربك المنتهي وقوله قل هو الله أحد الله
العهد وقوله قل الله ثم ذرهم وقوله ففرّوا إلى الله وقوله لا يبدل كراهة تطفئ مثل القلوب (وثانيها)
الاستدلال بإمكان الصفات واليه الإشارة بقوله تعالى خلق السموات والأرض ويقول الذي
جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء (وثالثها) الاستدلال بحدوث الاجسام واليه الإشارة
بقوله تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام لا أحب الآفلين وسيأتي (ورابعها) الاستدلال
بحدوث الاعراض وهذه الطريقة أقرب الطرق إلى أفهام الخلق وذلك محصور في أمرين
دلائل النفس ودلائل الآفاق والكتب الالهية في الاكثر مشتملة على هذين البابين والله
تعالى جمع ههنا بين هذين الوجهين * أما دلائل النفس فهي أن كل أحد يعلم بالضرورة
أنه ما كان قبل ذلك وأنه صار الآن موجودا وأن كل ما وجد بعد العدم فلا بد له من موجد
وذلك الموجد ليس هو نفسه ولا الابوين ولا سائر الناس لان عجز الخلق عن مثل هذا التركيب
معلوم بالضرورة فلا بد من موجد بخلاف هذه الموجودات حتى يصع منه إيجاد هذه
الاشخاص الا أن لقائل أن يقول ههنا لم لا يجوز أن يكون المؤثر طبائع الفصول والافلاك
والنجوم وما كان هذا السؤال محتملا ذكر الله تعالى عقبه ما يدل على افتقار هذه الاشياء
إلى المحدث والموجب وهو قوله تعالى الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وهو
المراد من دلائل الآفاق ويندرج فيها كل ما يوجد من تغيرات أحوال العالم من الرعد والبرق
والرياح والسحاب واختلاف الفصول * وحاصلها يرجع إلى أن الاجسام الفلسفية
والاجسام العنصرية مشتركة في الجسمية فاختصاص بعضها ببعض بالصفات من المقادير
والاشكال والاحياز لا يمكن أن يكون للجسمية ولا شيء من لوازمها والواجب الاشتراك
في الكل تلك الصفات فلا بد وأن يكون الأمر منفصلا وذلك الأمر ان كان جسماء عاد البحث
في أنه لم يختص تلك المؤثرية من بين تلك الاجسام وان لم يكن جسماء فاما أن يكون موجبا
أو مختارا والأول باطل والالم يكن اختصاص بعض الاجسام ببعض الصفات أولى من
العكس فلا بد وأن يكون قادرا فثبت بهذه الدلالة افتقار جميع الاجسام إلى مؤثر قادر ليس
بجسم ولا جسماني وعنده هذا أظهر أن الاستدلال بحدوث الاعراض على وجود الصانع لا يكفي
الا بعد الاستعانة بإمكان الاعراض والصفات اذا عرفت هذا فنقول ان الله تعالى انما
خص هذا النوع من الدلالة بالابرار في أول كتابه لوجهين (الأول) أن هذا الطريق لما
كان أقرب الطرق إلى أفهام الخلق وأشدّها التصاقا بالعقول وكانت الأدلة المذكورة
في القرآن يجب أن تكون أبعدا عن الدقة وأقربها إلى الأفهام لينتفع به كل أحد من
الخواص والعوام لاجرم أن الله ذكره في أول كتابه (الثاني) أنه ليس الغرض من الدلائل
القرآنية المجادلة بل الغرض منها تحصيل العقائد الحقة في القلوب وهذا النوع من

الدلائل أقوى من سائر الطرق في هذا الباب لان هذا النوع من الدلائل كما يفيد العلم بوجود الخالق فهو يذكر نعم الخالق علينا فان الوجود والحياة من النعم العظيمة علينا وند كبير النعم مما يوجب المحبة وترك المنازعة وحصول الانقياد لهذا السبب كان ذكر هذا النوع من الأدلة أولى من سائر الأنواع (واعلم) أن للسلف طرقاً طيبة في هذا الباب (أحدها) يروى أن بعض الزنادقة أنكر الصانع عند جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه فقال جعفر هل ركبتم البحر قال نعم قال هل رأيت أهواله قال بلى هاجت بومارياها ثلثة فكسرت السفن وغرقت الملاحين فقلت أنا بعبعض ألواحها ثم ذهب عني ذلك اللوح فاذا أنا مدفوع في تلاطم الأمواج حتى دفعت الى الساحل فقال جعفر قد كان اعتمادك من قبل على السفينة والملاح ثم على اللوح حتى تخيلك فلما ذهبت هذه الأشياء عنك هل أسلمت نفسك للهلاك أم كنت ترجو السلامة بعد قال بل رجوت السلامة قال ممن كنت ترجوها فسكت الرجل فقال جعفر ان الصانع هو الذي كنت ترجوه في ذلك الوقت وهو الذي أتجأ اليه من الغرق فأسلم الرجل (وثانيها) جاء في كتاب ديانات العرب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمران بن حصين كم لك من الهة قال عشرة قال فمن تعبدك وكرمتك ودفعت الأمر العظيم اذا نزل بك من جملتهم قال الله قال عليه السلام مالك من اله الا الله (وثالثها) كان أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه سيفاً على الدهرية وكانوا ينتهزون الفرصة ليقتلوه فبينما هو يوماً في مسجده قاعدا اذ هم عليه جماعة بسيفوف مسلوله وهموا بقتله فقال لهم أجيئوني عن مسئلة ثم افعلوا ما شئتم فقالوا له هات فقال ما تقولون في رجل يقول لكم اني رأيت سفينة مشكونة بالأحمال مملوأة من الأثقال قد احتوشها في لجة البحر أمواج متلاطمة ورياح محتلفة وهي من بينها تجري مستوية ليس لها ملاح يجريها ولا متعهد يديفها هل يجوز ذلك في العقل قالوا لا هذا شيء لا يقبله العقل فقال أبو حنيفة يا سبحان الله اذالم يجوز في العقل سفينة تجري في البحر مستوية من غير متعهد ولا محرق فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها وتغير أعماقها وسعة أطرافها وتباين أكفانها من غير صانع وحافظ فبكروا جميعاً وقالوا صدقت وأغمدوا سيوفهم وتابوا لله الحمد (ورابعها) سألو الشافعي رضي الله تعالى عنه ما الدليل على وجود الصانع فقال ورقة التوت طعمها ولونها وريحها وطبعها واحد عندكم قالوا نعم قال فقل كما دودة القز فيخرج منها الابرسم والخمل فيخرج منها العسل والشاة فتربي اللحم وتخرج اللبن ويأكلها الطباء فتغذيها وينعقد في فواخها المسك فمن الذي جعل هذه الأشياء متنوعة الأفرات والغذاء واحد فاستحسنوا منه ذلك وتابوا (وخامسها) سئل أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه مرة أخرى فتمسك بأن الوالد يريد الذكركم فيكون أنثى وبالعكس فدل على الصانع (وسادسها) تمسك أحد بن حنبل رضي الله تعالى عنه بقلعة حصينة لمسلأ لا فرجة فيها ظاهرها كالنضفة المذابة وباطنها كالذهب الابريز ثم انشقت الجدران وخرج من القلعة حيوان ممييع بصرف فلا بد من الفاعل وعنى بالقلعة البيضة والحيوان الفرخ وبالفضة البياض وبالذهب الصفار وقال لهم اسمعوا وانظروا عمل الصانع البياض والصفار * والطيور تنولد من البيض الذي هو مكون من ثلاثة

أجزاء وهي القشرة والزلال والمخ ومنه انفصال البيضة من البيض لا تكون مكوّنة الا من
 المخ فقط ثم تغطي بالمادة الزلاية المنقرزة وبعده تغطي بالقشرة وهذه القشرة هي التي
 تغلقها وتقيها ويوجد في أسفل القشرة غشاء رقيق جدا ويوجد في المخ هيئة درنة هلامية
 هي الجرثومة ولاجل غو هذه تحتاج البيضة للتلقح ولذا تترك اناث الطيور على بيضها ويبيض
 أغلب الطيور غذاء جيد اذا أمكن الحصول عليه قبل أن يلف بمضي الزمان عليه والدجاج
 يحصل منه بيض كثير المقدار ويبيض الدجاج هو أول غذاء تأمر به الاطباء للناسقين وللذين
 تهم معدتهم اللحوم والاطعمة المعتادة بعسر وهو يناسب الاشخاص الذين هم في حالة الفتحة
 أيضا وكل دجاجة يحصل منها في السنة الواحدة خمسون بيضة فبعد أن تبيض منها البيض
 في فصل الربيع تستشعر بالاحتياج للرقود على البيض فتظهره بصراخ مخصوص وقشر
 البيض اذا كس أو خفف يستعمل في الطب مجفقا ويستعمل الزلال بخاخ في بعض التسممات
 والمخ أيضا له استعمالان ويخرج منه زيوت نافعة فلا بد من الفاعل المختار (وسايعها) سأل
 هارون الرشيد ما لك رضى الله تعالى عنه عن ذلك فاستدل باختلاف الاصوات وتردد
 النغمات وتفاوت اللغات واختلاف الحيوانات (وثامنها) سئل أبو نواس عنه فقال
 تأمل في نبات الارض وانظر * الى آثار ما صنع المليك
 عيون من الحين شاخصات * بأحداق كما الذهب السبك
 على قصب الزبرجد شاهدات * بأن الله ليس له شريك
 (وثاسعها) سئل اعرابي عن الدليل فقال البعرة تدل على البعير والروث على الحمير وآثار
 الاقدام على المسير فسماء ذات أبراج وأرض ذات فجاج وبحار ذات أمواج أم تدل على
 الصانع الحكيم القدير العليم الخليم (وعاشرها) سئل طبيب بهم عرفت بك فقال
 بأهل يجف أطبق ولعاب ملين أمسك وعلامات موت أشفي وعلامات صحة أميت
 (وحادي عشرها) حكيم الله تعالى هيمة بعترف بها كل عاقل قال تعالى واث سألهم من خلقهم
 ليقولن الله وقال تعالى فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرا بما كان يمشركين

﴿مقالة مهمة﴾

في ما ن قوله تعالى (وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا
 الآيات لقوم يعلمون) وفيه مسائل
 * (المسئلة الاولى) * ان هذا النوع أيضا من الدلائل الدالة على كمال القدرة والرحمة
 والحكمة وهو أنه تعالى خلق هذه النجوم لمنافع العباد * وهي من وجوه (الوجه الاول) انه
 تعالى خلقها ليتهدى الخلق بها الى الطرق والمسالك في ظلمات البر والبحر حيث لا يرون
 ثم سألوا قرأ انه عند ذلك يهتدون بها الى المسالك والطرق التي تريدون المرور بها (الثاني)
 هو أن الناس يستدلون بأحوال حركة الشمس على معرفة أوقات الصلاة ويستدلون
 بحركة الشمس في النهار على القبلة ويستدلون بأحوال السكواكب في البالي على معرفة
 القبلة أيضا (الثالث) أنه تعالى ذكر في غير هذه الآية كون هذه السكواكب زينة للسماء

فقال تعالى (تبارك الذي جعل في السماء رجلاً) وقال تعالى (انازنا السماء الدنيا بنينة الكواكب) وقال تعالى (والسماوات البروج) الرابع يمكن أن يقال لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر أرى في ظلمات التعطيل والتشبيه فان المعطل ينفي كونه تعالى فاعسلاً مختاراً والمشبّه يثبت كونه تعالى جسمًا مختصاً بالمكان فهو تعالى خلق هذه النجوم ليتهتدى بها في هذين النوعين من الظلمات أما الاهتداء بها في ظلمات بر التعطيل فذلك لاننا شاهد هذه الكواكب مختلفة في صفات كثيرة فبعضها سيارة أى كواكب ليلية وبعضها ثابتة والثوابت بعضها في المنطقة وبعضها في القطبين وأيضاً الثوابت لامعة والسيارة أجسام معتمة وأيضاً بعضها كبيرة درية عظيمة الضوء وبعضها صغيرة خفية قليلة الضوء فمن هذا قدر وامقاديرها على سبع مراتب * اذا عرفت هذا فنقول قد دللنا على أن الاجسام مماثلة وبيننا أنه متى كان الامر كذلك كان اختصاص كل واحد منها بصفة معينة دليلاً على أن ذلك ليس الا بتقدير انما فعل المختار فهذا الوجه الاهتداء بها في ظلمات بر التعطيل وأما وجه الاهتداء بها في ظلمات بحر التشبيه فنقول انه لا عيب يقدح في الهية هذه الكواكب الا أنها أجسام فتكون مؤلفة من الأجزاء والاعراض وأيضاً انها متناهية ومحدودة وأيضاً انها متغيرة ومختصة ومنتهية من حال الى حال فهذه الاشياء ان لم تكن عيوباً في الالهية امتنع الطعن في الهيتها وان كانت عيوباً في الالهية وجب تنزيه الاله عنها بأمرها فوجب الجزم بأن اله العالم والسماء والارض منزّه عن الجسمية والاعضاء والاعراض والحد والنهاية والمكان والجهة فهذا يثبت الاهتداء بهذه الكواكب في بر التعطيل بحر التشبيه وهذا وان كان عدولاً عن حقيقة اللفظ الى مجازاته الا أنه قريب مناسب لعظمة كتاب الله (الوجه الخامس) في منافع هذه الكواكب وهي ما ذكره الله تعالى في قوله ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلاً فنبه على سبيل الاجمال على أن في وجود كل واحد منها حكمة عالية ومنفعة شريفة وليس كل ما لا يحيط عقلاً نابه على التفصيل ويجب نفيه من أراد أن يقدّر حكمته الله تعالى في ملكه وملكه كونه بمكيال خياله ومقياس قياسه فقد شغل ضلالاً مبيناً * ثم انه تعالى لما ذكر الاستدلال بأحوال هذه النجوم قال تعالى قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون اذا علمت ذلك فاعلم أن النجوم الثوابت تنقسم بالنسبة الى ابعانها الى سبع مراتب في العظم (فأولها) ذات العظم الاول (وثانيها) ذات العظم الثاني الى آخرها ولا يمكن رؤية ذات العظم السابع أو الثامن (ثم انه يوجد) في السماء بعض أشياء مبيضة مسماة بالسحابة (فهيها) ما عموماً من تراكم جملة النجوم (ومنها) ما هو مؤلف من اجتماع جملة مواد مبيضة والحجارة التي هي في صورة عصاية مستطيلة عارية عن الانتظام ذات ايضاً تتر في السماء من الشمال الى الجنوب تسهيها العامة بدرب التبان ليست الاجملة سحابات متألفة * ثم انك اذا توجهت في السماء واورث متوازية وخطوط أنصاف النهار مقابل كل منها للدوائر المتوازية التي على الارض وخطوط أنصاف النهار التي بها كل لنظيرة ظهر لك أن أهل دائرة الاستواء الارضية ترى كواكب دائرة معادل النهار السماوية تتر على سمت رؤسهم وكان كل من قطبي

السماء في أفقهم وسائر النجوم تخط نصف دائرة عمودا على الافق فلذلك كان أهل هذا
 السميت يسمون أرباب الفلك المستقيم فيمكنهم رؤيته سائر أجراء السماء على الولاء وإذا
 تأملت الى سكان القطبين ظهر لك أن النجوم ترسم حول القطب دائرة موازية للافق الذي
 يختلط مع دائرة الاستواء فيقال حينئذ لسكان القطبين أرباب الفلك المتوازي فتظهر حينئذ
 نجمة القطب في سمت رؤسهم ونجوم معدلة النهار تكون في أفقهم ولا تختفي على أعينهم أبدا
 نجوم نصف الكرة التي هم ساكنون في قطبها ولا يرون شيئا من نجوم النصف الآخر الذي قطبه
 معارض لقطبهم الذي هم عليه وإذا تأملت ما بين دائرة الاستواء وكلا القطبين ظهر لك أن
 النجوم ترسم دوائر يعظم ميلها على الافق على حسب عظم القرب من القطب فيسمى سكان
 هذه النواحي أرباب الفلك المائل ونجمة القطب تكون دائما فوق رؤسهم وكذلك سائر
 النجوم المجاورة وارتفاع نجمة القطب عندهم يكون عدد درجته قدر عدد درج عرض
 المكان الذي يقع فيه الرصد فيمكن أن يؤخذ بارتفاع نجمة القطب درجة العرض ولا يمكن أن
 ترى في مكان النجوم المجاورة للقطب المقابل أصلا على مسافة مساوية لمسافة ما تبصره من
 نجوم القطب الأول * ولما كانت تسمية أفراد النجوم بأسماء مخصوصة على هيئة حيوان أو صمغ
 على ما مثله القدماء قسموه بالنسبة للوجود في شمال منطقة البروج أو في جنوبها الى قسمين

الثاني الصور الجنوبية

الأول الصور الشمالية

قيطس الخرباء

بنات نعش وهما الدب الأكبر والأصغر

الحوت الجنوبي

ذات الكرسي

الفق وهو الخبار

المجمرة الملتببة الشمالية

الشعرة المماسة

الفرس النائي

الشعرة الشامية

المرأة المسلسلة

نهر الاردن

الثعبان

الارنب

برشاوش

الشجاع

ذو القبان

الغراب

الزرافة

الباطية

المثلث الشمالي

السفينة

الفهد

الكركدان

الاسد

قنطورس

العواء

الدب

الاكليل الشمالي

النعامة

السهم

النظارة

النسر الواقع

المجمرة الجنوبية

الدجاجة

| | |
|-------------------|-----------------|
| القمر الطائر | الاكبل الجنوبي |
| انطينوس | الغرفوق السكركي |
| الدلفين | العنقاء |
| القمر الاول | الطاوس الهندي |
| الحية | المثلث الجنوبي |
| الجاني على ركبتيه | الحوت ذو الجناح |

الحوت المذهب

غلام الهند

الذباب الجنوبية

الشجاع الذكر

وهذه الكواكب غير الكواكب التي في منطقة البروج مثل الدبران والقلايص والثريا وغير ذلك

* (المسئلة الثانية) * اعلم أن في قوله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر إشارة الى أن كل شيء من الاشياء المذكورة خلقه على وفق الحكمة فعين تعالى أوضاع النجوم والكواكب في الكرة السماوية ومنها تعين أوضاع الاماكن الأرضية فالخطوط والدوائر والمدارات كما هي منقسمة في الكرة السماوية كذلك هي منقسمة أيضا في الكرة الأرضية فالخط الذي يدل على دائرة وسط فلك البروج هي دائرة عظمى مائلة على خط الاستواء بثلاث وعشرين درجة ونصف وهي بيضاء تمتد الى دائرتين متوازيتين موضوع كل منهما على البعد بثلاث وعشرين درجة ونصف من دائرة الاستواء وهاتان الدائرتان تسميان المدارين وهما يدلان على موضع الشمس التي تنتمي اليه في الصعود ثم تهبط الى مثل محلها الذي صعدت منه وهكذا أو أما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب بثلاث وعشرين درجة ونصف وهما ما يكون عليهما النهار الدائم والليل الدائم مدة ككون الشمس في نقطتي الانقلابين ثم ان المدارين ودائرتي القطب يقسمان الارض الى خمسة مناطق منطقة شديدة الحرارة ومنطقتان معتدلتان ومنطقتان شديدا البرودة فالاولى هي ما بين المدارين وفيها أشد الاماكن حرا بسبب وجود الشمس دائما في سمت بعض نقطتها ويسمى أهلها أرباب الظلمين لان الشمس في وجودها في نصف النهار تبعث أشعتها في تلك المواضع ستة أشهر جهة الشمال وفي الستة الأشهر الاخرى يمتد الشعاع جهة الجنوب والثانية والثالثة كل منهما ما بين احد المدارين ودائرة قطبيه ولا تكون الشمس في سمت رأس أهلها أبدا فيسمى أهلها أرباب اختلاف الظل لان أرباب المنطقة المعتدلة الشمالية يرون الشمس في الجنوب وأرباب المنطقة المعتدلة الجنوبية يرونها في الشمال وأما الرابعة والخامسة فاحدهما من مبداء الدائرة القطبية الشمالية الى القطب الشمالي والاخرى من مبداء الدائرة الجنوبية الى القطب الجنوبي وفيهما غاية اشتداد البرودة ويسمى أهلها

أرباب النظم الدوائر

* (المسئلة الثالثة) * اذا علمت هذا أيضا فاعلم أن منافع النجوم كثيرة (منها) أن الله تعالى زين
السماء بها كما تقدم (ومنها) أنه يحصل بسببها في الليل قدر من الضوء (ومنها) أنه يحصل
بسببها تفاوت في الفصول الأربعة فانها أجسام عظيمة نورانية (ومنها) أنه تعالى جعلها
علامات يهتدى بها في ظلمات البر والبحر يذليل قوله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون ذكر
تعالى أنه أظهر في البر والبحر علامات مخصوصة حتى يتمكن المكلف من الاستدلال
بها فيحصل بواسطتها الى مقصوده فقال وعلامات والارباب بالعلامات معالم الطرق وهي الاشياء
التي يهتدون بها * وهذه العلامات قسمان كلية وخزنية * فالكلية هي ما رسم اقلما تاما أو قسما
من الارض أو الارض بتمامها فاذا كانت الارض بتمامها مرسومة سميت كورة * والخزنية
هي ما رسم بلدة أو قسما ويسمى كتاب الطريق الذي يسلك به الملاحون في البحر ويهتدون به الى
معرفة المراسي وغيرها فيرسم عليها سواحل البحر وألبحر نفسه والبلدان وقال الاخفش
رأيت جماعة يشمون التراب وبواسطة ذلك الشم يتعرفون الطريق * وقوله وبالنجم هم
يهتدون المراد بالنجم الجنس كقولك كثر الدرهم في أيدي الناس وعن السدي هو الثريا
والفرقدان وبنات نعش وسهيل ومكوك شيت وغير ذلك وقرأ الحسن وبالنجم بضمين
وبضمة فسكون وهو جمع نجم كرهن ورهن والسكون تخفيف وقيل حذف الواو من النجم
تخفيفا * واختلف المفسرون فذهب من قال قوله وبالنجم هم يهتدون مختص بالبحر لانه تعالى
لما ذكر صفة البحر وما فيه من المنافع بين تعالى أن من يسيرون فيه يهتدون بالنجم * ومنهم من
قال بل هو مطلق يدخل فيه السير في البر والبحر فلذلك تنقسم الكرة السماوية وتنقسم
الكرة الارضية عما انقسمت به الكرة السماوية وهذا القول أولى لانه أعم في كونه نجمة
ولان الاهتمام بالنجم قد يحصل بانقسام الكرةين معا ومن الفقهاء من يجعل ذلك دليلا على
أن المسافر اذا عميت عليه القبلة فانه يجب عليه أن يستدل بالنجوم وبالعلامات التي في الارض
وهي الجبال والرياح وذلك صحيح لانه كما يمكن الاهتداء بهذه العلامات في معرفة الطرق
والمسالك فكذلك يمكن الاستدلال بها في معرفة طلب القبلة (واعلم) أن اشتباه القبلة اما أن
يكون بعلامات لا شجة أولا يكون فان كانت لا شجة أو جب أن يجب الاجتهاد ويتوجه الى حيث
غلب على الظن أنه هو القبلة * وقوله تعالى أتمن يهديكم في ظلمات البر والبحر المراد يهديكم
بالنجوم في السماء والعلامات في الارض اذا جن الليل عليكم مسافرين في البر والبحر وأسهل
العلامات أن ترسم هيئة الكرة لكن لما كانت مستديرة كروية لا يمكن رسمها واحضار
صورتها على وجه محرز إلا بالكرة ولكن بعدة طرق توصل الى احضار سطحها على الورق مع
حفظ التناسب بين المسافات على وجه تقريبي * وبيان ذلك أن تكون الصورة مسطوحة
على شكل الكرة الارضية أو بعض أجزائها التمدل على وضع البلاد والأقاليم والجبال
والبحور والأنهر والمداين وغيرها ولا بد أن تكون مقادير الارض عليها متناسبة كوجودها
على الارض وتكون معللة بدوائر الخطوط السماوية بحساب درجة العرض ودرجة الطول

﴿مقالة جميلة﴾

في بيان قوله تعالى (ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجاً) اعلم أن الله تعالى تارة يسدُّ بدلائل النفس وبعدها بدلائل الآفاق كما في هذه الآية وذلك لأن النفس الإنسان أقرب الأشياء إليه فلا جرم بدأ بالأقرب وتارة يبدأ بدلائل الآفاق ثم بدلائل النفس أمالان دلائل الآفاق أبهر وأعظم فوَقعت البداية بها لهذا السبب أولاً حل أن دلائل النفس حاضرة ظاهرة لا حاجة للعاقل إلى التأمل فيها إنما الذي يحتاج إلى التأمل فيه دلائل الآفاق لأن الشبهة فيها أكثر فلا جرم وقعت البداية بها وفيها سؤالات

﴿السؤال الأول﴾ قوله سبع سموات طباقاً يقتضي كون بعضها منطبقاً على البعض وهذا يقتضي أن لا يكون بها فرج * والجواب أنه يحتمل أن يكون المراد بكونها طباقاً كونها متوازية لأن كل كوكب يحيز وهذه الكواكب مجموع الأجرام السماوية الفلكية الماثلة للفضاء وليس لتلك الأجرام حد معلوم كما أن القدرة الإلهية لا تحصر لمتعلقاتها ويحتمل أن تكون طباقاً باعتبار حرركاتها وحيزها وطبيعتها فانها تنقسم إلى نجوم تسمى بشمس وكواكب وتوابع وذوات أذئاب وكلها تحسب الظاهر طبقات على حسب البعد عنا

﴿السؤال الثاني﴾ إن النجوم يشرق منها ضوء مخصوص بها والشمس هي نعمة من تلك يظهر لنا زيادة قسوتها واتساع قطرها بسبب قرينها المتباين بخلاف غيرها من النجوم اذ منها ما لا يتيسر لنا مشاهدته لافراط البعد بيننا وبينه

﴿السؤال الثالث﴾ كيف قال وجعل القمر فيهن نورا والقمر ليس فيها نأ سرها (فالجواب) هذا كما يقال السلطان في العراق ليس المراد أن ذاته حاصلة في جميع أحياء العراق بل ذاته في حيز من جملة أحياء العراق فكذلكها هنا وأن المراد بالقمر عامة الكواكب السيارة وذلك أن الأرض تابعاً واحداً وهو القمر وللشمس ترى على ما قالوا أربعة آثار ولزحل سبعه وله أيضاً خاتم وهذا المراد بقوله وجعل القمر فيهن نورا (فائدة) اعلم أن أهل الهيئة قد أظهر وبالأرصاد أن صورة ما دعا عطار دوزخه من الكواكب السيارة تشبه صورة الأرض في كونها مفتحة جهة خط الاستواء ومبطوطة جهة القطبين وهذه الكواكب السيارة جميعها تسمى بالكواكب اللملمة * فإن قلت إن السراج ضوءه عرضي وضوء القمر عرضي متبدل فتشبهه القمر بالسراج أولى من تشبيه الشمس به * فالجواب أن الليل عبارة عن ظل الأرض والشمس لما كانت سبيل زال ظل الأرض كانت شبهة بالسراج وأيضاً فالسراج له ضوء والأضوء أقوى من النور فجعل تعالى الأضعف للقمر والأقوى للشمس فلذلك قال تعالى وجعل الشمس سراجاً

﴿في بيان قوله تعالى الذي خلق سبع سموات طباقاً وفيه مسائل﴾

﴿الاولى﴾ ذكر صاحب الكشف في طباقاً ثلاثة أوجه (أولها) طباقاً أي مطابقة بعضها فوق بعض من طابق النعل اذا خصفها طبقاً على طبق وهذا وصف بالمصدر (وثانيها) أن يكون التقدير ذات طباق (وثالثها) أن يكون التقدير طور بقى طباقاً

* (المسئلة الثانية) * دلالة هذه السموات على قدرة الله تعالى من وجوه (أحدها) من حيث
 انها بقيت في حوالاء معلقة بلا عمد ولا سدا سلة (وثانيها) من حيث أن كل واحد منها اختص
 بمقدار معين مع جواز ما هو أزيد منه وأنقص (وثالثها) لا خصر لتلك الاجرام بحيث يظهر كأن
 السماء كلها مغطاة بها اذا شوهدت ومقاديرها الظاهرة غير محزنة ومقاديرها الحقيقية
 مجهولة وتقسم بالنظر لتلك المقادير الى نحو من القدر الاول والثاني والثالث وهكذا
 وما وراء القدر السادس لا يشاهد جيدا لكثرة البعد عنا (ورابعها) أنه اختص كل واحد
 بحركة خاصة مفردة بقدر معين من السرعة والبطء الى جهة معينة (وخامسها) كونها
 في ذواتها محدثة وكل ذلك يدل على استنادها الى قادر تام القدرة كقادر تعالى والى السماء
 كيف رفعت أى رفعا بعيد المدى بلا امساك وبغير عمد والبعد بيننا وبينها مجهول وأظن
 أن أقربها اليها يكون بعده عنا أقله مائة ألف قدر بعد الشمس عنا ولو قدر أن مجموعنا
 الشمس في هذا البعد لا استند عنا في سلك خيط من حرير والبعد بيننا وبين بعضهما أعني
 مواضعها بالنسبة لبعضها يظهر أنه لا يتغير أصلا كقَالَ تعالى وَبَيْنَنَا وَفُوقَكُمْ سِيعَ اشْدَادِ
 أى سبع سموات شدد اشدد اجمع شديدة يعنى محكمة قوية الخلق لا يؤثر فيها مرور الزمان فاذا
 علمت هذا فاعلم أن الكثرة الارضية محاطة من جميع جهاتها بحجم شفاف هو خليط من
 جواهر قابلة كما قلنا لا تبقى هوائية في الحرارة الاعتدالية والضغط الاعتمادى وهذه
 الطبقة الغير المشاهدة تسمى بالجو وتختلط بالارض ككفاقة تتكاد أن تكون تامة الشفافية
 وان كانت غطية السمك جدا وجميع ما يوجد على سطح الارض يندف في ذلك الجو كما قلنا
 آ نفا جواهر مختلفة تختلط ببعضها أو تتحد أو تتحل فتتشربها ثانيا الكائنات التى
 صعدتها أو لا لكن بهيمة أخرى وشكل جديد وهذا الجو مؤلف من طبقات كثيرة تتناقص
 كثافتها كلما بعدت عن سطح الارض وهذه الطبقات التى ارتقاها الى سمكها ثمانية
 وأربعون ميلا تقريبا ليست قوية الكثافة حتى تمنع انعكاس الضوء أو انكساره وأهل
 الهيئة جعلوا هذه المسافة حدا للجو لكن يقال هل هذا الحد حقيقى بحيث يوجد وراءه خلوة
 تام هذا غير مظنون لأنه لا يوجد في الكون خلوة مطلق فيما وراء ذلك ومع ذلك فليس فراغا
 مطلقا فالجو فيها لا بد وأن يكون متخللا لخلوة يعبر معرفتها بالحساب وبأخذ هذا التخلل
 في الزيادة حتى يصل الى المحل الذى تنتهى اليه القوة التى وضعها الله تعالى فيه لجذب الارض
 فالوجود من القوى قوتان احدهما القوة الجاذبة الى المركز والثانية القوة الدافعة عن المركز
 فلما انضمت هذه القوى الى القوة الاولى جعل في الكواكب قوة تماثل شديدة وهذه القوة
 قوة قدرة الله تعالى * ونظيره قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا (فان قيل) لفظ البناء
 يستعمل في أسافل البيت والسقف في أعلاه فكيف قال وبيننا وفوقكم سيعا (قلنا) البناء
 يكون أبعد عن الآفة والاختلال من السقف فذكر قوله وبيننا اشارة الى أنه وان كان سقفا
 لكنه في البعد عن الاختلال كالبناء تأثير هذه القوة فالغرض من اختيار هذا اللفظ
 هذه الدقيقة

قوله ولو قدر الخ كذا لا يصلح لغيره اه

﴿في بيان قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ولئن زالتا ان أمسكهما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا وفيه مسائل﴾

﴿الاولى﴾ * انه تعالى خلق الاجسام وخلق لها قوة التماسك في أجزائها المفردة وخلق منها تعالى قوة الانجذاب في جميع الاجرام هذه تقريرا للتوحيد وابطالا للاشرار في قوله ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا ويحتمل أن يقال لما أشر كوا بالله كان مقتضى شرهم زوال السموات والارض كما قال تعالى تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هذا أن يدعو للرحمن ولدا ويدل على هذا قوله تعالى في آخر الآيات انه كان حليما غفورا أي ما تركه عنهم الاحكام منه والافكاروا يستحقون اسقاط السماء وانطبق الارض عليهم وانما آخر آياته السموات الى قيام الساعة حلما ويحتمل أن يكون ذلك من باب التسليم واثبات المطلوب على تقدير التسليم أيضا كانه تعالى قال آلهتمكم ما خلقوا من الارض شيئا ولا في السماء جزأ ولا قدر واعلى الشفاعة فلا عبادة لهم وهب أنهم فعلوا شيئا من الاشياء فهل يقدرون على امساك السموات والارض ولا يمكنهم القول بأنهم يقدرون لانهم ما كانوا يقولون به كما قال تعالى عنهم ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله ويؤيد هذا قوله واثمزالتان أن أمسكهما من أحد من بعده فاذا تبين أن لا معبود الا الله من حيث ان غيره لم يخلق من الاشياء شيئا وان قال الكافر بأن غيره خلق فما خلق مثل ما خلق فلا شر بل انه كان حليما غفورا

﴿المسئلة الثانية﴾ ان نعم الله مع كثرتها وعدم قدرتنا على احصائها منحصرة في قسمين نعمة الاتحاد ونعمة الابقاء فان الله تعالى خلقنا أولا برحمته وخلق لنا ما نقوم به وهذه النعمة توجد مرة أخرى بالعادة قائم يخلقنا مرة أخرى ويخلق لنا ما يدوم فلنا حالتان الاستدعاء والاعادة وفي كل حاله علينا تعالى نعمتان نعمة الاتحاد ونعمة الابقاء فالاول خلقه تعالى الاجرام السماوية والارضية وما فيهن والثاني ربط المسببات باسبابها بالقوى التي بها تركيب الاجسام ثلاثة الخبز والاتحاد والتماسك في الجواهر المفردة ومنها جعل تعالى قوة الخبز والدفع بين الاجرام الاول الخبز فهو قوة بها تنضم الاجزاء الفردة الى بعضها وتتقارب حتى يتكون عنها جسم بسيط أو مركب وقد يكون بين اجسام متعددة لمناسبة طبيعية بينها وهي التي بها أيضا تقع الاجسام المنقذفة في الجو ساقطة على الارض ثم انها تزد فيما بين الاجسام على حسب كبر الكتل وتنقص على حسب بعد المسافة فكلما كبرت الكتل زادت وكلما بعدت بينهما المسافة نقصت وتختلف بالنظر لما تركبت منه الاجسام ولطبيعتها بل ولاجزاء الجسم الواحد اذ كثير من الاجسام ما تنضم أجزاؤه وتحد بعجز المماسه ومنها ما يحتاج لتوسط درجات من الحرارة أو غيرها وهي بين أجزاء بعض الاجسام أكثر منها بين أجزاء البعض الآخر والقوة الدافعة كذلك في كل ما سبق وكل من قوى الخبز والدفع معلوم أنهما خاصيتان موجودتان في جميع الاجسام وبهما الكون والفساد وهما موجودان في الانسان أيضا ويسميان بالاشلاط والتنافر ويحدهما الانسان في نفسه اذا نظر الى أشخاص ولولم يكن

يعرفهم فانه يجد في نفسه أنه بألف منهم بعض أو بألف بعضا (وأما التماسك) فهو قوة الجذب الحاملة بين الأجزاء المتماثلة وهو في الجامدات أقوى منه في المناعات ولذا لا تنفصل أجزاء الصلب من بعضها إلا بعنف وأما الغازات فلا تماسك فيما بين أجزائها * وأما الاتحاد فهو قوة الجذب الحاملة بين الأجزاء الغير المتماثلة أي الغير المتكئة للأجسام البسيطة ويكون بين جزئين وثلاثة وأربع وكونه بين خمسة نادر وحالات الأجسام من الصلابة والميوعة والسيولة لا تمنع من اتحادها فيقع الاتحاد بين الأجسام الجامدة والمائعة وبينهما وبين الهوائية * فإذا علمت هذا فاعلم أنه تعالى جعل التماسك في الجواهر الفردة أي التي لا تقبل الانقسام فكلمها عظمت الأجسام كانت قابلية الجذب بها أكثر من غيرها لانهما تجذب الشيء بقدر عظم الشيء الجاذب ويضعف جذبها بقدر مربع بعد الشيء الجاذب يعني أن الجاذبية قوة ممرتين في جسم عظيم ممرتين وضعيفة أربع مرات في جسم ضعيف ممرتين وضعيفة ست عشرة مرة في جسم بعيد أربع مرات وهكذا فلذلك كانت الكواكب الأصغر كتلتها تكون مجزوبة ومرفوعة من كوكب أكبر منها كتلتها فلذلك قال سبحانه وتعالى ان الله يملك السموات والارض أن تزولا ولئن زلنا ان أمسكهم ما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا وهو سبحانه حكيم خبير بخلق هذه الاشياء بالحكمة والحكمة صفة ثابتة لله تعالى لا يمكن زوالها فيمكن منه الاتحاد أمثال هذه مرة أخرى باحوال غير هذه الاحوال والحكمة هي العلم الذي يتصل به الفعل فان من يعلم أمر اولم يأت بما يناسب علمه لا يقال له حكيم والفاعل الذي فعله على وفق العلم هو الحكيم وهو الذي يعلم عواقب الامور وبواطنها

❦ في قوله تعالى والسماء ذات الحبل ❦

وفي تفسيره مباحث الاقل والسماء ذات الحبل قيل الطرائق وعلى هذا فحتمل أن يكون المراد طرائق الكواكب ومحركاتها المجذوبة اليه المحبوبة فيه كما يقال في الحبال ويحتمل أن يكون المراد ما في السماء من الاشكال بسبب النجوم أي باعتبار مركزاتها وحيزها وطبيعتها فانها تنقسم الى نجوم تسمى بالشموس وكواكب وتوابع أي أقمار وذوات أذنان وكلها بحسب الظاهر لها ممرات على حسب دورانها وطبقات على حسب البعد عنها وعلى هذا فالمراد به السماء المزينة بالكواكب وقيل حبكها صفاقها يقال في الثوب الصفيق حسن الحبل أي القوة السارية المعسوقة بها الاجرام وعلى هذا قوله تعالى والسماء ذات الرجع لسندتها وقوتها

❦ في قوله تعالى أنتم أشد خلقا أم السماء بناها ❦

❦ سمكها فستواها وأعطش ليلها وأخرج ضحاها ❦

قوله أنتم أشد خلقا أم السماء بناها (فيه مسائل) الاولى في المقصود من هذا الاستدلال وجهان (الاول) أنه استدلال على منكري البعث فقال تعالى أنتم أشد خلقا أم السماء فنههم على أمر يعلم بالمشاهدة وذلك لان خلق الانسان على صغره وضعفه اذا أضيف الى خلق السماء على عظمها وعظم أحوالها يسير فبين تعالى أن خلق السماء أعظم واذا كان

كذلك خلقهم على وجه الاعادة أولى أن يكون مقدور الله تعالى فكيف ينكرون ذلك ونظيره قوله تعالى أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم وقوله تعالى خلق السموات والارض أكبر من خلق الناس والمعنى أخلقكم بعد الموت أشدّ أم خلق السماء أى عندكم وفى تقديركم فان كلا الاخرين بالنسبة الى قدرة الله تعالى واحد (والوجه الثانى) أن المقصود من هذا الاستدلال بان كونهم مخلوقين وهذا القول ضعيف لوجهين (أحدهما) أن من أنكر كون الانسان مخلوقاً فلا ينكره فى السماء أولى (وثانيهما) أن أول السورة كان فى بيان الحشر والفسر فحمل هذا الكلام عليه أولى

المسئلة الثانية قال السكسائى والفراء والزجاج هذا الكلام تمّ عند قوله أم السماء ثم قوله تعالى بناها ابتداء كلام آخر وعند أبى حاتم الوقف على قوله بناها قال لأنه من صلة السماء والتقدير أم السماء التى بناها حذف التى ومثل هذا الحذف جائز قال القفال يقال الرجل جاءك عاقل أى الرجل الذى جاءك عاقل اذا ثبت أن هذا جائز فى اللغة فنقول الدليل على أن قوله بناها من صلة ما قبله أنه لو لم يكن صلة لكان صفة فقوله بناها صفة ثم قوله رفع سمكها صفة فقد تواترت صفتان لا تعلق لاحدهما بالآخرى فكان يجب ادخال العاطف فيما بينهما كما فى قوله وأعطش ليلها فلم يكن كذلك علمنا أن قوله بناها من صلة السماء ثم قال رفع سمكها ابتداء بذكر صفة وللفاء أن يحتج على قوله بأنه لو كان قوله بناها من صلة السماء لكان التقدير أم السماء التى بناها وهذا يقتضى وجود سماء ما بناها الله وذلك باطل

المسئلة الثالثة الذى يدل على أنه تعالى هو الذى بنى السماء وجوه ووجه (أحدها) أن أن السماء جسم وكل جسم محدث لأن الجسم لو كان أزلياً لكان فى الازل اما أن يكون متحركاً أو ساكناً والقسمان باطلان فالقول بكون الجسم أزلياً باطل أما الحصر فلأنه إما أن يكون مستقراً من حيث هو فيكون ساكناً أو لا يكون مستقراً من حيث هو فيكون متحركاً وانما قلنا أنه يستحيل أن يكون متحركاً لأن ماهية الحركة تقتضى المسبوقية بالغير وماهية الازل تنافى المسبوقية بالغير والجمع بينهما محال وانما قلنا أنه يستحيل أن يكون ساكناً لأن السكون وصف ثبوتى وهو ممكن الزوال وكل ممكن الزوال مقدر الى الفاعل المختار وكل ما كان كذلك فهو محدث فكل سكون محدث فيمتنع أن يكون أزلياً وانما قلنا ان السكون وصف ثبوتى لأنه لا يتبدل كون الجسم متحركاً بكونه ساكناً مع بقاء ذاته فاحدهما لا بد وأن يكون أمراً ثبوتياً فان كان الثبوت هو السكون فقد حصل المقصود وان كان الثبوت هو الحركة وجب أيضاً أن يكون السكون ثبوتياً لان الحركة عبارة عن الحصول فى المكان بعد أن كان فى غيره والسكون عبارة عن الحصول فى المكان بعد أن كان فيه بغيره فالتفاوت بين الحركة والسكون ليس فى الماهية بل فى المسبوقية بالغير وعدم المسبوقية بالغير وذلك وصف عارض خارج عن الماهية واذا كان كذلك فاذا ثبت أن تلك الماهية أمر وجودى فى احدى الصورتين وجب أن تكون كذلك فى الصورة الاخرى وانما قلنا ان سكون السماء جائز الزوال لأنه لو كان واجباً لذاته لا تمنع زواله فكان يجب أن لا تحرك السماء لكثرة ما كان فى الحركة فعلنا أنها

لو كانت ساكنة في الازل لسكان ذلك السكون جاز الزوال وانما قلنا ان ذلك السكون لما كان ممكنا لذاته افتقر الى الفاعل المختار لانه لما كان ممكنا لذاته فلا بد له من مؤثر وذلك المؤثر لا يجوز ان يكون موجبا لان ذلك الموجب ان كان واجبا وكان غنيا في ايجابه لذلك المعلول عن شرطه لم يزد من دوامه ودوام ذلك الاثر فكان يجب أن لا يزول السكون وان كان واجبا ومقتضرا في ايجابه لذلك المعلول الى شرط واجب لذاته لم يزد من دوام العلة ودوام الشرط ودوام المعلول أما ان كان الموجب غير واجب لذاته أو كان شرط ايجابه غير واجب لذاته كان الكلام فيه كالكلام في الاول فيلزم التسلسل وهو محال أو الانتهاء الى موجب واجب لذاته وإلى شرط واجب لذاته وحقيقة عود الازلام الاقل ثبت أن ذلك المؤثر لا بد وأن يكون فاعلا مختارا فاذا كل سكون فهو فعل فاعل مختار وكل ما كان كذلك فهو محدث لان المختار انما يفعل بواسطة القصد والقصد الى تكوين السكون وتخصيص الحاصل محال ثبت أن كل سكون فهو محدث ثبت أنه يمتنع أن يكون الجسم في الازل لا متحركا ولا ساكنا فهو اذا غير موجود في الازل فهو محدث واذا كان محدثا افتقر في ذاته وفي تركيب أجزائه الى موجود وذلك هو الله تعالى ثبت بالعقل أن باقى السماء هو الله تعالى لا غيره

الحجة الثانية * كل ما سوى الواجب فهو ممكن وكل ممكن محدث وكل محدث فله صانع وانما قلنا كل ما سوى الواجب ممكن لان الوفر ضمتنا موجودين واجبين لذاته ما لا يشتر كافي الوجود ولتبنا بالتعين فيكون كل منهما مكملا بمساهمة المشاركة ومما به المعاينة وكل مركب مقتصر الى جزئه وخزوه غيره فكل مركب فهو مقتصر الى غيره وكل مقتصر الى غيره ممكن لذاته فكل واحد من الواجبين بالذات ممكن بالذات هذا خلف ثم ينتقل الكلام الى ذنب الجزأين فان كانا واجبين كان كل واحد من تلك الأجزاء مكملا بغير التسلسل وان لم يكونا واجبين كان المقتصر اليهما أولى بعدم الوجوب ثبت أن ما عدا الواجب ممكن وكل ممكن فله مؤثر وكل ما افتقر الى المؤثر محدث لان الافتقار الى المؤثر لا يمكن أن يتحقق حال البقاء لاستحالة إيجاد الموجود فلا بد وأن يكون اما حال الحدوث أو حال العدم وعلى التقديرين فالحدوث لازم ثبت أن ما سوى الواجب محدث وكل محدث فلا بد له من محدث فلا بد للسماء من بان

الحجة الثالثة * صرح العقل بشهادة بان جرم السماء لا يمتنع أن يكون أكبر مما هو الآن بمقدار خردة فاختصاص هذا المقدار بالوقوع دون الازيدوالانقص لا بد وأن يكون بمخصص فثبت أنه لا بد للسماء من بان وقلنا ساقا ان الجواهر الدقيقة أى الفردة جعل تعالى بها قوة الانضمام أى التماسك (فان قيل) لم لا يجوز أن يقال انه تعالى خلق شيئا وأعطاه قدرة يتمكن ذلك المخلوق بتلك القدرة من خلق الاجسام فيه ~~سكون~~ خالق السماء وبانها هو ذلك الشيء (فالجواب) من العلماء قال العلوم بالعقل أنه لا بد للسماء من محدث وأنه لا بد من الانتهاء آخر الامر الى قديم واجب الوجود لذاته واحد وهو الله سبحانه وتعالى فأما نفي الوساطة فانما يعلم بالسمع فقوله في هذه الآية تبنا هايدل على أن باقى السماء هو الله وحده لا غيره ومنهم من قال بل العقل يدل على بطلانه لانه لما ثبت أن كل ما عدا محدث ثبت أنه قادر لا موجب والذي كان

مقدور له انما صح كونه مقدور له بكونه ممكنا فانك لو رفعت الامكان بقي الوجوب أو الامتناع
وهو ما يحيلان المقدورية واذا كان مالا جله صح في البعض أن يكون مقدور الله وهو الامكان
والامكان عام في الممكنات وجب أن يحصل في كل الممكنات صحة أن تكون مقدورة لله تعالى
واذا ثبت ذلك ونسبت قدرته الى الكل على السوية وجب أن يكون قادر على الكل واذا ثبت
ان الله قادر على كل الممكنات فلو قدرنا قادرا آخر قدر على بعض الممكنات لزم وقوع مقدور واحد
بين قادرين من جهة واحدة وذلك محال لانه اما أن يقع بأحدهما دون الآخر وهو محال لانهما
لما كانا مستقلين بالاقضاء فليس وقوعه بهذا أولى من وقوعه بذلك أو هو ما عاوه وأيضا
محال لانه يستغني بكل واحد منهما عن الآخر فيكون محتاجا اليهما معا وغنيا عنهما معا
وهو محال فثبت بهذا أنه لا يمكن وقوع ممكن آخر بسبب آخر سوى قدرة الله تعالى وهذا الكلام

جيد لكن على قول من لا يثبت في الوجود مؤثر اسوى الواحد فهذا جله ما في الباب
(واعلم) أنه تعالى لما بين في السماء أنه بناها بين بعد ذلك أنه كيف بناها وشرح تلك
الكيفية من وجوه (أولها) ما يتعلق بالمسكان فقال تعالى رفع سمكها واعلم أن امتداد
الشيء إذا أخذ من أعلاه الى أسفله سمى عمقا واذا أخذ من أسفله الى أعلاه سمى سمكا فالمراد
برفع سمكها شدة علوها حتى ذكروا أن البعد بينا وبينها مجهول وألحن أن أقربها اليها يكون
بعده عنا أقله مائة ألف مرة قدر بعد الشمس عنا وبين أصحاب الهيئة مقادير الاجرام
الفلكية وأبعاد ما بين كل واحد منها وبين الارض (فعطارد) يبعد عن الشمس ثلاثة عشر
مليوناً وواحد اوسميتين ألفاً من الفراسخ كل فرسخ ثلاثة أميال (والزهرة) تبعد عن الشمس
بخمسة وعشرين مليوناً والارض تبعد عن الشمس بأربعة وثلاثين مليوناً وخمسمائة ألف من
الفراسخ (والمرج) يبعد عن الشمس بثلاثة وخمسين مليوناً من الفراسخ (والستري) يبعد
عن الشمس بمائة وثمانين مليوناً من الفراسخ (وزحل) يبعد عن الشمس بثلاثمائة وتسعة
وعشرين مليوناً من الفراسخ (والبعد الا بعد القمر) بالنسبة للارض واحد وتسعون ألفاً
وأربعمائة وخمسون فرسخاً (وبعده الاقرب) ثمانون ألفاً ومائة وخمسة عشر فرسخاً فيكون
البعد الاوسط نحو ستمائة وثمانين ألف فرسخ وقالوا ان الشمس أعظم من الارض بألف ألف
مرة وثلاثمائة وثمان وعشرين ألف مرة * وقد استنيط بعض علماء الهيئة من تحول كلف
الشمس الذي يظهر على ظهرها ورجوعه في أزمنة مخصوصة أن الشمس تدور على نفسها في
خمس وعشرين يوماً واثني عشرة ساعة (واعلم) أن العالم هو سائر المحدثات فهو صفة عظيمة تكل
العقول عن الا حاطة بعلم ما احتوى عليه من المخلوقات * ثم ان الله تعالى قدز من هذه الدنيا
بمقدار عظيم لا يمكن احصاؤه من النجوم والكواكب والارض التي يراعى لنا عظمها
لشدة قرب بنا منها فامتناعاً على ظهورها هي من الاجرام الصغيرة بالنسبة للكواكب العظيمة
وليس لذلك العالم حذ معلوم كما أن القدرة الالهية لا حصر لمتعلقاتها وتنقسم الاجرام السماوية
باعتبار حركاتها أو طبيعتها الى نجوم تسهي بالشموس وكواكب وتوابع وذوات أذناب وكها
بحسب الظاهر مثبتة في القبوة المسماة بالسما الشبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الارض

مرورها

الصفة الثامنة في قوله تعالى فسوّاهن (الاول) المراد بالتسوية تأليفها وقيل بل المراد في الشقوق عنها كقوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت والقاتلون بالقول الاول قالوا فسوّاهن عام فلا يجوز تخصيصه بالتسوية في بعض الاشياء ثم قالوا هذا يدل على كون السماء كرة لانه لو لم يكن كرة لكان بعض جوانبه سطحاً والبعض زاوية والبعض خطاً وليكان بعض أجزاءه أقرب اليها والبعض أبعد فلا تكون التسوية الحقيقية حاصلة فوجب أن يكون كرة حتى تكون التسوية الحقيقية حاصلة ثم قالوا لما ثبت أنها محدثة مفقودة الى فاعل مختار فأى ضرر في الدين ينشأ من كونها كرة

الصفة التاسعة في قوله تعالى وأغطس ليلاً وأخرج ضحاها (الاولى) أغطس قد يجيء لازماً يقال أغطس الليل اذا صار مظلماً ويجيىء متعدياً يقال أغطسه الله اذا جعله مظلماً والغطس الظلمة والأغطس شدة الأعمش ثم ههنا سؤال وهو أن الليل اسم لزمان الظلمة الحاصلة بسبب غروب الشمس فقوله وأغطس ليلاً يرجع معناه الى أنه جعل المظلم مظلماً وهو بعيد والجواب عنه أن الظلمة الحاصلة في ذلك الزمان انما حصلت بتدبير الله وتقديره وحيد لا يبق الاشكال

المسئلة الثانية (قوله تعالى وأخرج ضحاها أى أخرج نهارها وانما عبر عن النهار بالضحى لان الضحى أكمل أجزاء النهار وانما أضاف الليل والنهار الى السماء لان الليل والنهار انما يحدثان بسبب غيموبة الشمس وطلوعها فلهذا السبب أضاف الليل والنهار الى السماء

في بيان قوله تعالى فلا أقدم بالخفس الجوارى السكس

وفيه قولان (الاول) وهو المشهور الظاهر أنها النجوم الخفس جمع خافس والخفوس الانقباض والاستخفاف يقول خفس من بين القوم واخفنس وفي الحديث الشيطان يوسوس الى العبد فاذا ذكر الله خفس أى انقبض ولذلك سمي الخناس والسكس جمع كنس وكأنسة يقال كنس اذا دخل السكس وهو مقر الوحش يقال كنست الطباع في كنسها وتسكنست المرأة اذا دخلت هو وجها تشبه بالظبي اذا دخل السكس ثم اختلفوا في خفوس النجوم وكنوسها على ثلاثة أوجه فالقول الاظهر أن ذلك اشارة الى رجوع الكواكب السيارة واستقامتها فرجوعها هو الخفوس وكنوسها الخفاء بعضها من ضوء الشمس ولاشك أن هذه حالة عجيبة وفيها أسرار عظيمة باهرة وهذه الكواكب هي اجسام معقدة لها حركة رحوية على محورها وحركة أخرى بها تخط حول الشمس مدار على شكل قطع ناقص يشغل هذه الكواكب نقطة احتراقه أى مركزه العمومى وهاتان الحركتان تتجهان من المغرب الى المشرق فكأن السبب المحدث لهما واحد ويشرق من هذه الكواكب ضوء مستعار من غيرها فلا تشاهد الا بواسطة انعكاس منها اليها وكلما كانت أبعد عن الشمس التى هي مركز الحركة والحرارة كل زمن احتيازها الدائرة التى تخطها حوالها أطول ولا تخرج من تلك الحركة الرحوية من الدائرة الكسوفية وتقسم هذه الكواكب الى كواكب أولية وإلى كواكب ثانوية

نسمى أيضا بالسبعة بالنوابت * وقال علماء الهيئة ان الكواكب السبعة السيارة كانت معروفة قبل جاهلية اليونان والثانية أربعة موضوعية بين المريخ والمشتري وهى السفلة وأبو الفلق أو الصبح وقرينة المشتري والحجرة السيارة وقد ظهر بالارصاد أن صورة ما عدا عطارد والزهرة من الكواكب السيارة تشبه صورة الارض في كونها منتفخة جهة خط الاستواء ومبطوحة جهة القطبين ثم ان جملة الكواكب السيارة لا تجرى في سطح واحد بل هي مقسمة الى الافلاك فالكواكب السيارة المعروفة من قديم الزمان لا تخرج في سيرها أبدا عن منطقة فلك البروج بخلاف السفلة وأبى الفلق فانهم ما يميلان فوق هذا الفلك زيادة عن الباقي ولزحل خاصية به وهو أنه يتخط به حلقة مظلمة غير محاسة له تدور حول في عشرين ساعات وربع ويظهر عرضها كأنه مساو لثالث قطر هذا الكوكب وتسمى هذه الحلقة خاتم زحل

(القول الثاني) ما روى عن علي عليه السلام وعطاء ومقاتل وقتاده أنها هي جميع الكواكب وكنوسها عبارة عن ظلمها على نفسها من ضوء الشمس وكنوسها ظهورها بضوء الشمس (القول الثالث) ان السبعة السيارة تختلف مطالعها ومغاربها بدليل قوله تعالى رب المشارق والمغارب ولا شك أن فيها مطالعا واحدا ومغربا واحدا هما أقرب المطالع والمغرب الى سمت رؤسنا ثم انها تأخذ في التباع من ذلك المطالع الى سائر المطالع طول السنة ثم ترجع اليه يعني القرب والبعد فكنوسها عبارة عن تباعدها في ذلك المطالع وكنوسها عبارة عن عودها اليه فعلى هذه الأقوال يكون القسم واقعا بجميع الكواكب ويحتمل أن يكون واقعا بالسبعة السيارة والله أعلم بمراده وأسرار كآبه

(القول الرابع) ان الخمس الجوارى الكدس وهو قول ابن مسعود والنخعي بقرا الوحش وقال سعيد بن جبير هي الظباء وعوى هذا الخنس من الخنس في الانف وهو تفرع في الانف فان البقر والظباء أنوفها على هذه الصفة والكدس جمع كاذس وهى التى تدخل الكسكس * والقول الصحيح هو ان قول الأول والدليل علمه أمران * الأول أنه قال بعد ذلك والليل اذا عسعس وهذا بالنجوم ألق منه بقرا الوحش * الأمر الثاني أن محلى قسم الله تعالى كلها كان أعظم وأعلى رتبة كان أولى ولا شك أن الكواكب أعلى رتبة من بقرا الوحش * (تنبيه) * ان الخنس جمع خانس من الخنوس وأما جمع خنسا أو خنس من الخنس فخنس بالسكون والتخفيف ولا يقال فيه الخنس بالتشديد إلا أن يجعل الخنس في الوحشية أيضا من الخنوس وهو اختفاءها في الكسكس اذا غابت عن الاعين

﴿ في بيان قوله تعالى والليل اذا عسعس ﴾

ذكر أهل اللغة ان عسعس من الاضداد يقال عسعس اذا أقبل وعسعس اذا أدبر وأنشدوا في ورودها معنى أدبر قول الحجاج

حتى اذا الصبح لها تنفسا * وانجاب عنها اليلها وعسعسا

وأنشد أبو عبيدة في ورودها معنى أقبل * مدرعات الليل لماسعسا * ثم منهم من قال المراد هنا أقبل الليل لانه على هذا التقدير يكون القسم واقعا باقبال الليل وهو قوله اذا عسعس

وبادباره أيضا وهو قوله والصبح اذا تنفس ومنهم من قال بل المراد أدبر * وقوله والصبح اذا تنفس
أى اشتد ضوءه وتكامل فقوله والليل اذا عسعس إشارة الى أوّل طلوع الصبح وهو مثل قوله
تعالى والليل اذا أدبر والصبح اذا أسفر فقوله والصبح اذا تنفس إشارة الى تكامل طلوع الصبح
فلا يكون فيه تسكرار وأما قوله والصبح اذا تنفس أى اذا أسفر فقوله والصبح اذا أسفر ففيه
مجاز * ثم في كيفية المجاز قولان (أحدهما) أنه اذا أقبل الصبح أقبل باقباله روح ونسيم فجعل
ذلك نفسا له على المجاز وقيل نفس الصبح (والثاني) أنه شبه الليل المظلم بالمكروب المحزون
الذي جلس بحيث لا يتحرك واجتمع الحزن في قلبه فاذا تنفس وجد راحة فنهضنا لما طلع الصبح
فكما أنه تخلص من ذلك الحزن فغير عنه بالتنفس وهو استعارة لطيفة

❦ في بيان قوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها ❦

قبل الخوض في التفسير لابد من ذكر مسائل (الاولى) المقصود من هذا الترغيب في الطاعات
والتحذير من المعاصي وأعلم أنه تعالى فيه عبادة دائمة بأن يذكر في القسم أنواع مخلوقاته المتضمنة
للنافع العظيمة حتى يتأمل المكلف فيها ويشكر عليها لأن الذي يقسم به الله تعالى يحصل به
وقع في القلب فتكون الدواعي الى تأمله أقوى

* (المسئلة الثانية) * قد عرفت أن جماعة من أهل الاصول قالوا التقدير ورب الشمس ورب
سائر ما ذكره الى تمام القسم واحتج قوم على بطلان هذا المذهب فقالوا ان في جملة هذا القسم
والسما وما مبناها وذلك هو الله تعالى كما تقدم شرحه موضحا فيلزم أن يكون المراد ورب السما
ورب ربهما وذلك كالتناقض أجاب القاضى عنه بأن قوله وما مبناها لا يجوز أن يكون المراد منه
هو الله تعالى لان ما لا يستعمل في خالق السماء الاعلى ضرب من المجاز ولانه لا يجوز منه تعالى
أن يقدم قسمه بغيره على قسمه بنفسه ولانه تعالى لا يكاد يذكر مع غيره على هذا الوجه فاذا لا بد
من التأويل وهو أن ما مع ما بعده في حكم المصدر فيكون التقدير والسما وما مبناها واعتراض
صاحب الكشف عليه فقال لو كان الامر على هذا الوجه لزم من عطف قوله تعالى فالهمها
عليه فساد النظم

* (المسئلة الثالثة) * القراء مختلفون في فواصل هذه السورة وما أسهبنا نحو والليل اذا
يغشى والغشى والليل اذا سجد فقرؤها تارة بالامالة وتارة بالتفخيم وتارة بعضها بالامالة وبعضها
بالتفخيم قال القراء انهم يفسحوا والايات التي بعدها وان كان أصل بعضها الواو ونحو تلاها
وطحاها ودحاها فانه لما ابتدئت السورة بحرف الباء تبعها ما هو من الواو لان الالف المنقلبة
عن الواو قد توافق المنقلبة عن الباء ألا ترى أن تلوت ولجوت ونحوهما قد يجوز في أفعالها
أن تنقلب الى الياء نحو تلى ودحى فلما حصلت هذه الموافقة استنجاز وامالته كما استجازوا
اماله ما كان من الباء وأما وجه من ترك الامالة مطلقا فهو أن كثر ما من العرب لا يميلون هذه
الافات ولا ينحون فيها نحو الباء ويقوى ترك الامالة للالف أن الواو في موسر منقلبة عن الباء
والباء في ممتاز ومنقلب عن الواو ولم يلزم من ذلك أن يحصل فيه ما يدل على ذلك
الانقلاب فكذلك ادعاهنا ينبغي أن تترك الالف غير عمالة ولا ينحى بها نحو الباء وأما امالة البعض

وترك امانة البعض كما فعله حمزة فحسن أيضا وذلك لان الالف انما سمى الخاء لانه تدل على الياء اذا كان انقلابها عن الياء ولم يكن في تلاها وطحاها ودحاها ألف منقلبة عن الياء انما هي منقلبة عن الواو بدلالة تلوت ودحوت

(المسئلة الرابعة) ان الله تعالى قد أقسم بسبعة أشياء الى قوله قد أفلح وهو جواب القسم قال الزجاج المعنى لقد أفلح لكن اللام حذفت لان الكلام طال وصار طوله عوضا عنها (قوله تعالى والشمس وضحاها) ذكر المفسرون في ضحاها ثلاثة أقوال قال مجاهد والكلبي ضوءها وقال قتادة هو النهار كله وهو اختيار الفراء وابن قتيبة وقال مقاتل هو حر الشمس وتقرر ذلك بحسب اللغة فتقول قال الليث الفخوار ارتفاع النهار والفخى فوق ذلك والفخاء محمدودا اذا امتد النهار وقرب أن ينتصف وقال أبو الهيثم الضحى نقبض الظل وهو نور الشمس على وجه الارض وأصله الفخى فاستعملوا الياء مع سكنون الحاء فقلبوها ألفا والواو الضحى فالفخى هو ضوء الشمس ونورها ثم سمي به الوقت الذي تشرق فيه الشمس على ما في قوله تعالى الاعشى أو ضحاها فمن قال من المفسرين في ضحاها ضوءها فهو على الاصل وكذا من قال هو النهار كله لان جميع النهار هو من نور الشمس ومن قال في الفخى انه حر الشمس فلان حرها وضوؤها ما تلازمان فحي استندت حرها ففسدت ضوءها وبالعمكس وهما لا يمكن وهذا أضعف الاقوال (واعلم) أنه تعالى انما أقسم بالشمس وضحاها السكترة ما تعلق بها من المصالح فان أهل العلم كانوا كالاموات في الليل فلما ظهر أثر الصبح في المشرق صار ذلك كالصور الذي ينبعث قوة الحياة فصارت الاموات أحياء ولا تزال تلك الحياة في الازدياد والقوة والتكامل ويكون غاية كمالها وقت الفجوة فهذه الحالة تشبه أحوال القيامة ووقت الفجوة يشبه استنقار أهل الجنة فيها * وأما قوله والقمر اذا تلاها فقال الليث تلايتلوا اذا تبع شيئا * وفي كون القمر تاليا وجوه (أحدها) بقاء القمر طالعا عند غروب الشمس وذلك انما يكون في النصف الاول من الشهر اذا غربت الشمس فان القمر يتبعها في الاضاءة في الجهة المظلمة من الارض وهو قول عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (وثانها) ان الشمس اذا غربت فالقمر يتبعها ليلة الهلال في الغروب وهو قول قتادة والكلبي (وثالثها) قال الزجاج تلاها حين استدار وكل في أى جزء من الارض فكأنه يتلو الشمس في الضياء والنور يعني اذا اكمل نوره صار كالقاسم مقام الشمس في الانارة وذلك في الليالي البيض (ورابعها) أنه يتلوها من تأثيرها فيه بحسب الحس وفي ارتباط مصالح هذا العالم * وأما قوله والنهار اذا جلاها فغنى التجلية الاظهار والكشف * والضمير في جلاها الى ما ذاعود فيه وجهان (أحدهما) وهو قول الزجاج أنه عائد الى الشمس وذلك لان النهار عبارة عن نور الشمس فكما كان النهار أجلى ظهورا كانت الشمس أجلى ظهورا لان قوة الاثر وكما تدل على قوة المؤثر فكأن النهار يبرز ضوء الشمس وينظره كقوله تعالى لا يبجلها لونها الا هوأى لا يخرجها (الثاني) وهو قول الجمهور أنه عائد الى الظلمة أو الى الارض بحيث تنجب الضوء على نفسها وان لم يجزلها ذكره قولون أصبحت باردة يريدون الغداة وأرسلت يريدون السماء * وأما قوله تعالى والليل اذا بغشاها يعني يغشى

الليل الشمس فيزيل ضوؤها وهذه الآية تقوى القول الاول فى الآية التى قبلها من وجهين
 (الاول) أنه لما جعل الليل يغمى الشمس ويزيل ضوؤها حسن أن يقال النهار يحلها على
 ضد ما ذكره فى الليل (والثانى) أن الظهير فى يغمىها للشمس بخلاف ولذا أن جزأ من
 الارض غشاها الضوء على الجزء الآخر فكذا الجلاها يجب أن يكون للشمس حتى يكون الظهير
 فى القواصل من أول السورة الى ههنا للشمس قال القفال وهذه الاقسام الاربعة ليست
 الا بالشمس فى الحقيقة بحسب أوصاف أربعة (أولها) الضوء الحاصل منها عند ارتفاع
 النهار وذلك هو الوقت الذى يكمل فيه انتشار الحيوان واضطراب الناس للعاش (ومنها)
 تلوا الظهيرة وأخذها الضوء عنها (ومنها) تكامل طلوعها وبدؤها بحجى النهار (ومنها)
 تأثيرها على الكواكب وفعليها هذه الحركات بحجى الليل والنهار ومن تأمل قليلا فى عظمة
 الشمس ثم شاهد بعين عقله فيها أثر المصنوعة والمخلوقة من المقدار المتناهى والتركب من
 الاجزاء والاسرار المخلوقة بها من الجذب والدفع وغيرها المتقل منه الى عظمة خالقها
 فسبحانه ما أعظم شأنه * وأما قوله تعالى والسماء وما بناها ففقهه سؤالات

(السؤال الاول) ان الذى ذكره صاحب الكشف من أن ما ههنا لو كانت مصدرة لكان
 عطف فأنها عليه بوجوب الفساد فى النظم حق والذى ذكره القاضى من أنه لو كان هذا
 قسما يحتاج الى السماء لما كان يجوز تأخير عن ذكر الشمس فهو اشكال جيد الذى يخطر
 ببالى فى الجواب عنه أن أعظم المحسوسات هو الشمس فذكرها سبحانه مع أوصافها الاربعة
 الدالة على عظمها ثم ذكر ذاتها المقدسة بعد ذلك ووصفها بصفات ثلاث وهى تدبره سبحانه
 للسماء والارض والمركبات وما وضعها من الاسرار ونبه على النتائج من المركبات بذكر أشرفها
 وهى النفس والغرض من هذا الترتيب هو أن يتوافق العقل والحس على عظمة السر السارى
 فى حرم الشمس ثم يتحج العقل الساذج بالشمس بل بجميع السماويات والارضيات والمركبات
 على اثبات مبدئ لها فحينئذ يحظى العقل ههنا بادرال جلال الله تعالى وعظمته على ما يليق
 به والحس لا ينازعه فيه فممكن ذلك كالطريق الى جذب العقل من حضيض عالم المحسوسات
 الى بقاع عالم الربوبية ويبدأ كبرياء المهداته فسبحان من عظمت حكمته وكملى كلمته
 * (السؤال الثانى) ما الفائدة فى قوله والسماء وما بناها والجواب أنه سبحانه لما وصف
 الشمس بالصفات الاربع الدالة على عظمها أتبعه ببيان ما يدل على حدوثها وأحداث جميع
 الاجرام السماوية فنبه بهذه الآية على تلك الدلالة وذلك لان الشمس والسماء متناهية وكل
 متناه فانه يختص بمقدار معين مع أنه كان يجوز فى العقل وجود ما هو أعظم منه وما هو أصغر
 منه فاختصاص الشمس وسائر السماوية بالمقدار المعين لا بد وأن يكون بتقدير مقدر وتدبر
 مدبر وكأننا فى البيت يقيه بحسب مشيئته فكذا مدبر الشمس وسائر السماويات قدرها
 بحسب مشيئته وقوله وما بناها كما التنبيه بهذه الدقيقة على حدوث الشمس وسائر
 السماويات

* (السؤال الثالث) لم قال وما بناها ولم يقل ومن بناها الجواب من وجهين (الاول) ان

المزاد هو الإشارة الى الوصفية كأنه قيل والسماء وذلك الشئ العظيم القادر الذي بناها
ونفس والحكيم الباهر الحكمة الذي سواها (والثاني) أن ماتستعمل في موضع من كافي قوله
ولا تنسكها وما نسك آباءكم من النساء والاعتماد على القول الاول

* (السؤال الرابع) * لم ذكر في تعريف وجود ذات الله تعالى هذه الاشياء الثلاثة وهي
السماء والارض والنفس والجواب أن الاستدلال على الغائب لا يمكن الا بالشاهد
والشاهد ليس الا العالم الجسماني وهو قسمان بسيط ومركب والبسيط قسمان العلوية
واليه الإشارة بقوله والسماء السفلية واليه الإشارة بقوله والارض وهي أقسام وأثرها
ذوات الانفس واليه الإشارة بقوله ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها

* (في بيان قوله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب) *

(اعلم) أنه تعالى أكثر في كنهه ذكر السماء والشمس والقمر لان أحوالها في أشكالها وسيرها
ومطالعها ومغاربها عجيبية وفيه مسئلتان

* (المسئلة الاولى) * قوله ما الطارق هو كل ما أتاك ليلا سواك كان كوكبا أو غيره فلا يكون
الطارق نارا والليل عليه قول المسلمين في دعائهم نعوذ بالله من شر طوارق الليل * وروى
أنه عليه السلام نسي عن أن يأتي الرجل أهله طروقا والعرب تستعمل الطروق في صفة الخيال
لان تلك الحالة انما تحصل في الأكثر في الليل ثم انه تعالى لما قال والطارق كان هذائما
لا يستغنى سماعه عن معرفة المراد منه فقال وما أدراك ما الطارق قال سبحانه بن عيشة كل
شئ في القرآن فيه ما أدراك فقد أخبر الرسول به وكل شئ فيه ما يدريك ثم يخبره كقوله وما يدريك
أهل الساعة قريب * ثم قال النجم الثاقب أي هو طارق عظيم الشأن رفيع القدر قال الفراء
النجم الثاقب هو النجم المرتفع على النجوم والعرب تقول للطائر إذا لحق بيطن السماء
ارتقاء عاقد ثقب وهذه النجوم المسماة بذلك حقيقة بذل النجوم الثوابت يشرق منها ضوء
مخصوص بها اذ منها ما لا يتيسر لها مشاهدته وهي كواكب مضئية بذاتها متناسبة البعد مع
بعضها وعلى قول علماء الهيئة الشمس منها فهي كنجمة تكون تحت سلطنتها ويظهر لنا
زيادة ضوءها واتساع قطرها بسبب قربها البينا

* (المسئلة الثانية) * انما وصف النجم بكونه ثاقبا لوجوه (أحدها) أنه يتقب الظلام بضوئه
فينفذ فيه كما قيل دري لانه يدروه أي يدفعه * واختلفوا في قوله النجم الثاقب قال بعضهم أشبر
به الى جماعة النجوم كما قلنا فقيل الطارق كما قال ان الانسان في خمس * (تنبه) * اعلم أن
الطارق في الاصل اسم فاعل من طرق طروقا وطروقا إذا جاء ليلا * قال الماوردي وأصل
الطرق الدق ومنه سميت المطرقة وانما سمى قاصد الليل طارقا لاحتياجه الى طرق الباب
غالباً ثم اتسع في كل ما ظهر بالليل كاشما كان ثم أشبع في التوسع حتى أطلق على الصور
الخالية البادية بالليل قال

طرق الخيال ولا كلمة تدلج * سربا نأر هلنا ولم نتبرج

والمزاد هنا النجوم البادية بالليل وقوله تعالى وما أدراك ما الطارق تنبيه بشانه اثر تخفيجه

بالانقسام به وتنبه على أن رفعة قدر بحيث لا بناها ادراك الخلق فلا بد من تلقيها من الخلاق
 العليم فالأولى مبتدأ وأدراك خبر والثانية خبر والطارق مبتدأ أحسبها في نظائره أى
 أى شئ أعلمك ما الطارق وقوله تعالى النجم الثاقب خبر مبتدأ محذوف والخلة استئناف
 وقع جوابا عن استنهام نشأ ما قبله كأنه قيل ما هو فقيس النجم المضى في الغاية كأنه ثقب
 الظلام أو الأفلاك بضوئه وينفذ فيها والمراد به الجنس وهذا الجنس هو مجموع النجوم الثوابت
 المعماة بالشمس ثم الإشارة إلى أن ذلك الوصف غير كاشف عن كنه أمره وإن ذلك مما لا تبلغه
 أفلاك الخلائق ثم في نفسه يره بالنجم الثاقب من تعظيم شأنه واجلال محله ما لا يخفى * وعلماء
 المهمة قالوا ان النجوم الثوابت هي كواكب مضيئة بذاتها متناسبة البعد مع بعضها وأقربها
 إليها هو قدر ما بيننا وبين الشمس بمائة ألف مرة ومنها ما يكون غير ممكن حساب مسافته
 لبعد عنا وقد حسب بعضهم الضوء الواصل إليها والقاطع في كل ثانية أبلى من سبعين
 ألف فرسخ كل فرسخ ثلاثة أميال فوجده لا يصل إليها الا في أبلى من ثلاث سنين ولا حصر
 لعدد النجوم الثوابت ولا يمكن أن نرصدها غير بالبصر الانحور أربعة آلاف ويمكن
 بالاستعانة بالآلات أن يعد منها جملة آلاف ألوف

❦ في بيان قوله تعالى ❦

(وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون وهو الذي خلق الليل والنهار
 والشمس والقمر كل في فلك يسبحون) قوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا فيه مسائل
 ❦ المسئلة الأولى ❦ سمي السماء سقفا لانها شبيهة بسطح باطن كرم عظيمة تشغل الارض
 مركزها وقوله تعالى محفوظا أى محفوظا من الوقوع والسقوط اللذين يفتقر شلها إلى سقف
 البناء (واعلم) أن الله تعالى جعل كل جرم من الاجرام مركبا من جواهر فردة لا تقبل الانقسام
 وجعل تعالى فيها قوة الانقسام أى التماسك ثم الاجسام اما بسيطة أو مركبة فبالجسم
 البسيط ويسمى بالعنصرى هو الذى يتكون من أجزاء دقيقة ذات طبيعة واحدة وتسمى
 بالاجزاء المكتملة والجسم المركب هو المتكون من أجزاء دقيقة متغيرة الطبيعة وتسمى
 بالاجزاء المسكونة فكل جزء من الاجزاء المسكونة مركب من أجزاء مكتملة بعدد الجواهر
 المركب منها الجسم المركب من قصدير ونحاس كل جزء من اجزائه مشتمل على جزء من قصدير
 وجزء من نحاس وكل من هذين الجزأين على حدته مكمل ومجموعهما جزء مكتمل وكذا المادة
 نوعان أحدهما الخواص الخاصة وهذه تختلف في الاجسام كاللون والشكل والرائحة والثاني
 الخواص العامة أعني التي تشترك فيها جميع الاجسام وهي الحيز وعدم التداخل والتقل
 وقبول كل من الحركة والتجزى والانضغاط والمرونة والتمدد ومن اجتماع هذه الاشياء في
 المادة قوة الجذب واللبس ❦ ثم ان القوة الارضية المعتبرة في أبعادها وحركاتها تحرم
 هاوى مركبة من مواد مختلفة تظهر لنا على أربعة أحوال اجرام جامدة واجرام مائعة
 واجرام هوائية وسائل ضوئية فالاجرام الجامدة يتألف منها الجبل والهامد من الارض
 والاجرام السائلة تغطي معظم ذلك الجزء فتشغل المواضع المنخفضة من سطح الارض وتترك

الاجزاء المرتفعة منكشفة بحيث يظهر كأنها خرجت نافذة منها فتسكون منها الجزائر
والبرور المرتفعة وأما الاجرام الهوائية فتخبط بالاجرام الجامدة والمائعة ونعني الجوال الذي
هو مخلوط من اجزاء مختلفة وغير محسوس بالنصر وأجزاؤه التي يتألف منها تحتفظ على
الدوام حالتها الغازية أى الهوائية في الحرارة الاعتبارية للكرة وأما السائل الضوئي الآتي
من الجوى الحرارة والضوء فيظهر أنهما كما ينفذان في الفضاء ينفذان أيضاً في باطن الكرة
فيظهر منها تنبه عظيم وأعظم ما يتعجب منه شدة تأثيرهما وقوتهما على جميع هذه السطوح
من الجواهر والسوائل ومع ذلك فهي كغيرها من الاجسام مطبوعة انوارا ليس الميل والجذب
* (تنبيه) * اعلم أن القدرة الالهية جعلت تركيب الاجسام قوى هي الجذب والاتحاد
والتماسك أما الجذب فهو قوة بها تنضم الاجزاء المسكونة الى بعضها وتتقارب حتى يتسكون عنها
جسم بسيط أو مركب * وأما التماسك فهو قوة الجذب الحاصلة بين الاجزاء المتماثلة وهو في
الجامدات أقوى منه في المائعات ولذا لا تنفصل اجزاء الصلب من بعضها الا بعنف وأما
الغازات فلا تماسك فيما بين اجزائها * وأما الاتحاد فهو قوة الجذب الحاصلة بين الاجزاء
الغير المتماثلة أى الغير المسكونة للاجسام البسيطة ويكون بين جزئين وثلاثة وأربعة وكونه
بين خمسة نادر (واعلم) أن القوة الحيوية ناشئة في جميع الاجسام وكل نوع من الاجسام
النامية ناشئ عن تلك القوى فالقوة الحيوية منتشرة في جميع الكائنات غير أنها تسكون في
كل نوع بحسبه فيكون في كل مخلوق على حدته قوة حيوية مخصوصة وهي في الآدمي أتم
وأكمل لكثرة الاعضاء فيه بدليل أننا اذا بحثنا عما تحتبه من الحيوانات الى أن نصل الى
درجة النبات وجدنا أنه كلما تناقص عدد الاعضاء تناقصت تلك القوة حتى تصير في النبات
مغايرة لها في الحيوان وكذا اذا بحثنا في النبات وجدنا أنه كلما تناقصت فيه الاعضاء تناقصت
فيه تلك القوة حتى تنتهي الى النباتات التي لا يشاهد فيها أعضاء تناسل فتسكون القوة
الحيوية فيها على حالة لا يعرف منها كون الجسم من النباتات أو الاحجار ثم اذا بحث عما هو
تحت ذلك من الاجسام وجدنا أن بعضها لا أثر لتلك القوة فيه الا في تبلور الاملاح فكانت
القوة الحيوية في الاجسام انتهت في تبلور الاملاح * فالقادر الحكيم قد خص كل جرم من
الاجرام بقوى الدفع والجذب على حسب ما جعل تعالى فيه من كثرة العناصر المركب منها
فان قال قائل هل تقولون ان الله تعالى هو الخالق لهذه القوى أو تقولون انه تعالى خلق في
السماء طبيعة مؤثرة وفي الارض طبيعة قابلة فاذا اجتمعنا حصل ذلك في جميع الاجرام
السمائية والارضية فالجواب أنه على كلا القولين لا بد من الصانع المختار وأنه هو الخالق
لذلك على سائر الاحوال والافوار * وأما التفصيل فنقول لا شك أن الله تعالى قادر على
خلق هذه الاجرام ابتداء من غير هذه الوسائط لان الجرم لا معنى له الا أنه جسم قائم من
عناصر بسيطة والعناصر مكتملة من جواهر دقيقة والجسم قابل لذلك وعلى كل فانه تعالى
قادر على خلق هذه الاعراض في الجسم ابتداء بدون هذه الوسائط الا أننا نقول قدرته على
خلقها ابتداء لا تنافي قدرته عليها بسبب خلق هذه القوى المؤثرة والقابلة في الاجسام

وظاهر قول المتقدمين انكار ذلك ولا بد في ذلك من أدلة (أحدها) أن الله تعالى إنما أجرى العادة بأن لا يفعل ذلك الاعلى ترتيب وتدرج لان المكلفين اذا تحملوا المشقة في جريان الفلك في البحر طلبوا للرزق وأجهدوا أنفسهم في ذلك حالا بعد حال علموا أنهم احتاجوا الى تحمل هذه المشاق اطلب هذه المنافع الدنيوية فلأن يعملوا مشاق أقل منها اطلب المنافع الاخرية التي هي أعظم من المنافع الدنيوية أولى والبارى تعالى قادر على خلق الشفاء من غير تناول الدواء لكنه أجرى عادته مع توقيفه بتوقيفه عليه لانه اذا تحمل مرارة الادوية دفعها لضرر المرض فلأن يحمل مشاق التكليف دفعا لضرر العقاب أولى واحق فلو خلق تعالى جميع الاجرام من غير قوة الجذب والدفع لحصل العلم الضروري باسنادها الى القادر الحكيم فيكون ذلك كالمنافي للتكليف والابتلاء أما اذا خلقها تعالى بهذه الوسائط خفيثا يفتقر المكلف في اسنادها الى القادر العليم الى فطر دقيق وفكر غامض الاسرار يستوجب الثواب ولهذا قيل لولا الاسباب لما ارتاب مراتب فربط تعالى الاسباب بسبباتها وفي ذلك عبرة لأولى الابصار والالباب كما قال تعالى ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار آيات لأولى الابواب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فبقنا عذاب النار واذا تبين لك ذلك فاعلم أن علماء الهيئة قالوا ان الشمس التي هي في وسط الكواكب الشمسية هي كوكب مضى وهو أعظم من الارض بألف ألف مرة وثمانمائة وثمان وعشرين ألف مرة وان عطارد أعظم منها بست عشرة مرة وان الزهرة أعظم من الارض بتسع مرات وان المريخ أعظم منها بست مرات والمشتري أعظم منها بألف وأربعمائة وسبعين مرة وان زحل أعظم منها بثمانمائة مرة وسبع وثمانين مرة فمن أجل ذلك كانت الشمس تجذب اليها سائر الكواكب السيارة وقد قدمنا الاشارة الى ذلك وقد زعم بعض الحكماء أنه توصل برصد الكواكب الى معرفة القوى التي يترتب عليها تدبير الحركات وتحديد يداه فقال الموجود من القوى قوتان احدهما القوة الجاذبة الى المركز والاخرى القوة الدافعة عنه * فالقوة الاولى تجذب الكواكب في الفراغ لان عادتها أن تجذب الشيء بقدر عظم الشيء الجاذب ويضعف جذبها بقدر مربع بعد الشيء المجذوب يعني أن الجاذبية قوية مرتين في جسم عظيم مرتين وضعيفة أربع مرات في جسم بعيد مرتين وضعيفة ست عشرة مرة في جسم بعيد أربع مرات وهكذا فلذلك كانت الشمس تجذب اليها سائر الكواكب السيارة لما أن الشمس أعظم منها * وأما القوة الثانية وهي الدفع عن المركز فانها تجعل الكوكب يتحرك على خط مستقيم فلما انضمت هذه القوة الى الاولى جعلت الكواكب ترسم قطوعا ناقصة أي حائلية حول الشمس وجعلت الشمس دائما في إحدى نقطتي الاحتراق وأعظم هذه القوة يكون على حسب القرب من الشمس فلذلك كانت الكواكب البعيدة من الشمس بطيئة السير في عمرها

* (المسئلة الثمانية في قوله تعالى وهم عن آياتها معرضون) * وفيه معنيان (الاول)

معناه معرضون عما وضع الله تعالى فيها من الأدلة والعبر في حركاتها وكيفية حركاتها وجهات حركاتها ومطالعها ومغارها وانصالات بعضها ببعض وانفصالها على الحساب القديم والترتيب العجيب الدال على الحكمة الباهرة (الثاني) فرئى عن آيتها على التوحيد والمراد الجنس أى هم متفطنون لما ورد عليهم من السماء من المنافع الدنيوية كالاستضاءة بقمرها والاهتداء بكواكبها وحياة الأرض بشمسها وأمطارها وهم عن كونها آية بيّنة على وجود الخالق ووحدانيته معرضون

* (المسئلة الثالثة) * في قوله تعالى (وهو الذى خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل فى فلك يسبحون) وفيه مسائل

* (الأولى) * اعلم أنه سبحانه وتعالى لما قال لهم عن آياتهم معرضون فصل تلك الآيات ههنا لانه تعالى لو خلق السماء والأرض ولم يخلق الشمس والقمر ليظهر بهما الليل والنهار ويظهر بهما من المنافع يتعاقب الحرو والبرد لم تتكامل فعم الله تعالى على عباده بل انما يكون ذلك بسبب حركاتها فى أفلاكها فلهاذا قال كل فى فلك يسبحون

* (المسئلة الثانية فى بيان ماذكر) * وتقرّزه أن تقول قد ثبت بالارصاد أن حركة الكواكب السيارة مختلفة فمنها حركة تشملها بأسرها آخذة من المغرب الى المشرق وهى الحركة اليومية المتأثرة من الشمس وكل ما كان منها أسرع حركة اذا قارن ما هو أبطأ حركة فانه بعد ذلك بتقدمه نحو المشرق وهذا فى القمر ظاهر جدا فانه يظهر بعد الاجتماع بيوم أو يومين من ناحية المغرب على بعد من الشمس ثم يزداد كل ليلة بعد امنها الى أن يقابلها على قريب من نصف الشهر وكل كوكب كان شرقا منه على طريقته فى عمر البروج فيزداد كل ليلة قربا منه ثم اذا أدركه ستره بطرفه الشرقى وتكشف تلك الكواكب عنه بطرفه الغربى فعرنا أن هذه الكواكب السيارة كواكب سائرة لها أيضا حركة من المغرب الى المشرق ثم ان كل ما كان من الكواكب أقرب الى الشمس كان أسرع حركة وما كان أبعد عنها كان أبطأ حركة فهذا ما نقوله فى حركات الافلاك فى أطوارها

* (المسئلة الثالثة فى حركات عروضها) * وأما حركاتها فى عروضها فظاهرة وذلك بسبب اختلاف ميلها الى الشمال والجنوب اذا ثبت هذا فنقول لولم يكن للكواكب حركة فى الميل لكان التأثير مخصوصا ببقعة واحدة فكان سائر الجوانب يتخلو عن المنافع الحاصلة منه وكان الذى يقرب منه متشابه الاحوال وكانت القوة هناك لكيفية واحدة فان كانت حارة أفنت الرطوبات فالحالات كلها الى الجارية وبالجملة فيكون الموضع المحاذى لممر الكواكب على كيفية وخط مالا يحاذيه على كيفية أخرى وخط المتوسط بينهما على كيفية أخرى فيكون فى موضع شتاء دائم ويكون فيه الهواء والعجاجة وفى موضع آخر صيف دائم يوجب الاحتراق وفى موضع آخر ربيع غير تام ولولم تكن عودات متناهية وكان الكوكب يتحرك بطيا لكان الميل قليل المنفعة والتأثير شديد الافراط وكان يعرض قريبا عما لولم يكن ميل ولو كانت الكواكب أسرع حركتها هذه لما كملت المنافع وماتت وأما اذا كان هناك ميل يحفظ

الحركة في جهة مدة ثم ينقل الى جهة أخرى بمقدار الحاجة ويبقى في كل جهة برهة ثم بذلك تأثيره بحيث يبقى مصوناً عن طرفي الافراط والتفريط وبالجملة العقول لا تنفد الاعلى قليل من أسرار المخلوقات فسيحان الخالق المدر بالحكمة المبالغية والقدرة الغير المتناهية * (المسئلة الرابعة) * انه لا يجوز أن يقول وكل في فلك يسبحون الا ويدخل في الكلام مع الشمس والقمر والنجوم ليثبت معنى الجمع ومعنى الكل فصارت النجوم وان لم تكن مذكورة أولاً كأنها مذكورة لعود هذا الضمير اليها

* (المسئلة الخامسة) * الفلك في كلام العرب كل شيء دائر وجمعه أفلاك واختلف العقلاء فيه فقال بعضهم الفلك ليس بجسم وإنما هو مدار هذه النجوم وهو قول الفحاح وقال بعضهم الفلك موج مكشوف تجري الشمس والقمر والنجوم فيه وقال الكلبي ماء مجموع تجري فيه الكواكب واحتج بأن السباحة لا تكون الا في الماء قلنا لا نسلم فانه يقال في الفرس الذي يمد فيه في الحرى ساج وقال الا كثرون انه خلاء تسبح فيه الافلاك بل الحق أن هذه الاقسام ممكنة والله تعالى قادر على كل الممكنات

* (المسئلة السادسة) * قال صاحب الكشف كل التنوين فيه عوض عن المضاف اليه أي كلهم في فلك يسبحون واحتج أبو علي بن سينا على كون الكواكب أحياء عاظمة بقوله يسبحون قال الجمع بالواو والنون لا يكون الا لعقلاء وبقوله تعالى والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين والجواب إنما جعل واو القمر للعقلاء للوصف بفعلهم وهو السباحة قال صاحب الكشف فان قلت الجملة ما فعلها (قلت) انصب على الحال من الشمس والقمر وألا يحمل لها الاستثناء فانها * فان قلت اسكن واحد من القمرين فلك على حدة فكيف قيل جميعهم يسبحون في فلك قلت هذا كقوله كساهم الاميرحلة أو قلدهم سيفاً أي كل واحد منهم

* مسئلة مهمة *

في قوله تعالى (ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثاً والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين) اعلم أيابينا أن مدار أمر القرآن العظيم على تقرير هذه المسائل الاربع وهي التوحيد والنبوة والمعاد والقضاء والقدر ولا شك أن مدار اثبات المعاد على اثبات التوحيد والقدرة والعلم فلما بالغ الله تعالى في تقرير أمر المعاد عاد الى ذكر الدلائل الدالة على التوحيد وكمال القدرة والعلم لتصريح تلك الدلائل مقرر لا مقرر لا مقرر التوحيد ومقرر أيضاً لاثبات المعاد (حكي) الواحدى عن الليث أنه قال الأصل في الست والسته سدس وسدسة ابدل السين تاء وما كان مخرج الدال والتاء قريبا بدأغم أحدهما في الآخر واكتفى بالتاء والدليل عليه أنك تقول في تصغير ستة سدسة وكذلك الاسداس وجميع تصرفاته يدل عليه والله سبحانه وتعالى أعلم وفي الآية مباحث

* البحث الاول * قال علماء الهيئة من البديهي أن الشمس والقمر وسائر الكواكب تخرج كل يوم فوق الأفق جهة المشرق وتختفي جهة المغرب بعد أن يرسم كل منها قوساً في ممره

ولا تصدر هذه الحوادث العجيبة الا عن أحدثين اما عن دوران سائر الفلك في أربع وعشرين ساعة حول الارض أو عن دوران الارض في هذه المدة على نفسها والاول مذهب المتقدمين من الحكماء وذهب الحكماء المتأخرون الى اختيار الثاني واستبعاد الاول وقالوا ان الشمس أعظم من الارض بألف مائة وثمان وعشرين ألف مرة وان البعد بينهما ما هو أربع وثلاثون ألف ألف فرسخ وخمسمائة ألف فرسخ كل فرسخ ثلاثة أميال بحيث ان كلة المدفع التي عزمها في كل ثانية سبع مائة ذراع بلدي اذا فرضنا بقاء سرعتها في سيرها لا تصل الى الشمس الا فيما يوفى عن اثنتي عشرة سنة فكيف يتصور سرعة حركة الشمس بحيث تقطع كل كل يوم دائرة أعظم من ذلك البعد بست مرات بأن تقطع في كل يوم وليلة ما تقطعه كلة المدفع في اثنتين وسبعين مرة وتصير سرعتها أعظم من سرعة المدفع بست وعشرين ألف مرة ومائتين وثمانين مرة لان اثنتين وسبعين سنة تحتوي على ستة وعشرين ألف يوم ومائتين وثمانين يوما فهل يتصور مثل هذا الامر ويزيد ذلك زيادة بحسبة بالنسبة الى ما يجعل للنجوم الثوابت التي قربها اليها هو أعظم من بعد الشمس عنها بمائة ألف مرة فالواجب حينئذ ان تقطع فوق مائتين وخمسين ألف ألف فرسخ في كل ثانية فلذلك قالت علماء الهيئة انه لا يتصور ان الفلك بأسره أسير حركته حول الارض التي هي جسم صغير جدا بالنسبة اليه فتعين عندهم الذهاب الى الطريقة الاخرى وهي دوران الارض على نفسها ودليل دوران الارض على نفسها سهل وموافق لما شاهدوا في السماء فعلى مذهبهم في دوران الارض على نفسها يظهر على التعاقب كل جزء من اجزائها للشمس وظهير الشمس غيرها من الثوابت فهي غير متحركة ولكن تظهر للرائي كأنها ترسم دائرة حول الارض في جهة مضادة لحركة الارض وتحفظ اوضاعها النسبية وتتحرك الارض تسعة آلاف فرسخ في اليوم واللييلة فهو أسهل من حركة الفلك وبما عضد به مذهبهم أن سائر النجوم الثوابت التي يتيسر اصدائها في السماء تدور حول نفسها وموجب استثناء الارض من هذه القاعدة الكلية وانما كانت حركة الارض غير محسوسة لنا لتساوي حركتها ولان سائر ما على ظهرها يدور معها بحيث اننا نرى الاشياء كلها على وضع نسبي ونظير ذلك أننا اذا سرنافى تحتروا نرى بصر علة وصرفتنا النظر الى رأس شجرة أو أعلى مبان ظهر لنا اقرارنا وبعد الاشياء الخارجة في جهة على عكس مقصدنا ويتم التمثيل اذا كانا نشعر بالحركة ولا نعرف أن الحركة لا تنسب الى محلنا

المبحث الثاني أن الاجرام الكروية كانت في ابتداءها سائلة كما قلنا ومتى كانت كذلك كانت متحركة واتجهت في كروية الارض بأمرين (أحدهما) أن الارض لو كانت كرة لكان مركزها منطبقا على مركز العالم ولو كان كذلك لكان الماء محيطا بها من كل الجوانب لان طبيعة الماء تقتضي طلب المركز فيلزم كون الماء محيطا بكل الارض (والثاني) ما نشاهد في الارض من التلال والجبال العظيمة والاعوار المتعرة جدا * أجاواعن الاول بأن العناية الالهية قسمت الكرة الارضية الى أرض بابسة وإلى مياه انقساما مختلفا فالارض اليابسة نحو الثلث وجعل بها أحواض لحفظ الماء والباقى مياه ونصف الكرة

الشمالى يشتمل وحده على أربعة أخماس الأرض والنصف الجنوبى ليس فيه من الأرض
الأخمس واحد ثم ان سطح الأرض منه ما هو مستو سهل ومنه ما هو مرتفع أو منخفض * وعن
الثانى أن هذه التضاريس لا تخرج الأرض عن كونها كرة قالوا لو اتخذنا كرة من خشب قطرهما
ذراع مثلثا ثم أثبتنا فيها شيئا بمنزلة جاورسات أو شعيرات وقد رانيناها كأمثالها فانما لا تخرجها
عن الكروية ونسمة الجبال والغيران الى الأرض دون نسبة تلك الجبال الى الكرة
الصغيرة فان الحق أننا اذا دوننا من ست جبل نرى أولاً شأهه ثم وسطه ثم قاعدته واذا بعدت
عناسه بقراها كأنها غارت أجزاؤها السفلى فى البحر فاذا خفيت عن الاعين رأينا رأس
قلعها فلو كانت صورة مسطحة السطح السفلى الذى هو اكتف من القلع لا يغيب عنا
من بعد غيبته فلو كنا نحن انما هو بسبب تحديد كروي وكل هذه الامور متحدة الوقوع
سواء سلك كجهة الشرق والغرب أو جهة الجنوب أو الشمال فينتج من ذلك أن الأرض
بخنية من سائر النواحي فهى كروية

المبحث الثالث * انه يستدل على استدارة الأرض بأدلة أخرى منها أن الاسفار الواقعة
حول الأرض أرتنا اذا توجهنا جهة ومشتينا على استقامة واحدة رجعنا الى النقطة التى
انطلقنا منها ومنها أن القمر عند كسوفه تزد الأرض عليه ظلهما فظهر صورة الظل مستديرة
وكثير من البراهين يقتضى أن الأرض تسكد أن تكون صادقة الاستدارة وأن دورها تسعة
آلاف فرسخ وقطرها ألفان وثمانمائة وخمسة وستون فرسخا

* فى قوله تعالى خلق السموات والأرض وفيه مسائل *

المسئلة الاولى فى بيان الاستدلال بأحوال الأرض على وجود الصانع * اعلم أن
الاستدلال بأحوال الأرض على وجود الصانع أسهل من الاستدلال بأحوال السموات على
ذلك وذلك لان الخصم يدعى أن انصاف السموات بمقاديرها وأوضاعها أمر واجب
لذاته ممتنع التغيير فيستغنى عن المؤثر فيحتاج فى ابطال ذلك الى اقامة الدلائل على شئ
الاجسام الارضية فاننا شاهد تغيرها فى جميع صفاتها أعنى حصولها فى أحيائها وألوانها
وطعومها وطبائعها ونشاهد أن كل واحد من أجزاء الجبال والحقول والصم يمكن كسرها
وذوبانها أو صدمها أو ازالته عن مواضعها وجعل العالى سافلا والسافل عاليا واذا كان الامر
كذلك ثبت أن اختصاص كل واحد من أجزاء الأرض بما هو عليه من المكان والحيز
والمماسه والقرب من بعض الاجسام والبعد من بعضها يمكن التغيير والتبدل واذا ثبت أن
انصاف تلك الاجرام بصفاتها أمر جائز وجب افتقارها فى ذلك الاختصاص الى مدبر قديم عليم
سبحانه وتعالى عن قول الظالمين واذا عرفت مأخذ الكلام سهل عليك التفريع

المسئلة الثانية * ان الأرض تظهر جزءا فجزأ الى الشمس وظهور الضوء لتلك الاجزاء
بواسطة انكساره فى الهواء ولقلنا انه حصل بقدره الله تعالى ابتداء من حيث انه تعالى أجرى
عاده بخلق الضوء فى الهواء عند طلوع الشمس فلا كلام وان قلنا الشمس توجب حصول
الضوء فى الجرم المقابل له كان اختصاص الشمس بهذه الخاصية دون سائر الاجسام مع كون

الاجسام بأسرها بمثابة يدل على وجود الصانع سبحانه وتعالى * فان قيل لم لا يجوز أن يقال
المحرك لأجرام السموات والأرض ملك عظيم الخشن والقوة له خلفاء وحينئذ لا يكون
اختلاف الليل والنهار لدلالة الصانع (قلنا) أما على قولنا فلماذا الدليل على أن قدرة
العبد غير صالحة للإيجاد فقد زال السؤال وأما على قول المعتزلة فنحن أبوهائهم هذا الاحتمال
بالسمع

المسئلة الثالثة العالم كرة واذا كان الامر كذلك امتنع أن يكون الله العالم حاصل في جهة
الأنا نقول اذا اعتبرنا كسوف القمر يحصل في أول الليل بالبلاد الغربية كان عين ذلك
الكسوف حاصل في البلاد الشرقية في أول النهار فنعلم أن أول الليل بالبلاد الغربية هو
بعينه أول النهار بالبلاد الشرقية وذلك لا يمكن الا اذا كانت الارض مستديرة من المشرق
الى المغرب وأيضاً اذا توجهنا الى الجانب الشمالي فكما كان توغلنا أكثر كان ارتفاع
القطب الشمالي أكثر وبقدر ما يرتفع القطب الشمالي ينخفض القطب الجنوبي وذلك يدل
على أن الارض مستديرة من الشمال الى الجنوب ومجموع هذين الاعتبارين يدل على أن
الارض كرة فاذا ثبت هذا فنقول اذا فرضنا انسانين وقف أحدهما على نقطة المشرق والآخر
على نقطة المغرب صار أحدهما قدامهما متقابلين (١) وأيضاً اذا وقف انسان على خط الزوال
الى أي بلد وكان انسان آخر واقفاً في خط زوال يسلي متقاطعين فالذي هو فوق بالنسبة الى
أحدهما يكون تحت بالنسبة الى الثاني فلو فرضنا أن الله العالم حصل في الحيز الذي هو فوق
بالنسبة الى أحدهما فذلك الحيز بعينه هو تحت بالنسبة الى الثاني وبالعكس فثبت أنه تعالى لو
حصل في حيز معين لكان ذلك الحيز تحت بالنسبة الى أقوام معينين وكونه تعالى تحت أهل
الدنيا محال بالاتفاق فوجب أن لا يكون حاصل في حيز معين وأيضاً فعلى هذا التقدير أنه كل
كان فوق بالنسبة الى أقوام كان تحت بالنسبة الى أقوام آخرين وكان عيناً بالنسبة الى ثالث
وشهراً بالنسبة الى رابع وقد اجماع الوجه بالنسبة الى خامس وخلف الرأس بالنسبة الى سادس
فان كون الارض كرتة وجب ذلك الا أن حصول هذه الاحوال باجماع العقلاء محال في حق
الله العالم الا اذا قيل انه محيط بالارض من جميع الجوانب لكونه هذا فلا يحيط بالارض
وحاصله يرجع الى أن الله العالم هو بعض الافلاك المحيطة بهذا العالم وذلك لا يقول به مسلم
والله سبحانه وتعالى أعلم * وأما قوله تعالى ثم استوى على العرش ففيه حجج (الحجة الاولى)
لو كان الله العالم فوق العرش لكان اما أن يكون مماساً للعرش أو مبائناً له بعدد متناه أو بعيد
غير متناه والاقسام الثلاثة باطلة فاقول بكونه فوق العرش باطل * أما سان فساد القسم
الاول فهو بتقدير أنه مماس للعرش كان الطرف الاسفل منه مماساً للعرش أيضاً فهل يبقى
فوق ذلك الطرف شيء غير مماس للعرش أو لم يبق فان كان الاول فالشيء الذي منه صار مماساً
لطرف العرش غير ما هو منه غير مماس لطرف العرش فيلزم أن تكون ذات الله تعالى مركبة
من الاجزاء والابعض فتكون ذاتية في الحقيقة مركبة من سطوح متلاقية موضوعة
بعضها فوق بعض وذلك هو القول بكونه جسماً مركباً من الاجزاء والابعض وذلك محال وان

(١) قوله وأيضاً اذا وقف الخ كذا بالاصل والجوهر

كان الثاني فحينئذ يكون ذات الله تعالى سطحا رقيقا لا تخن له أصلا ثم يعود التفسير فيه وهو أنه إن حصل له تمدد في العيين والشمال والأمام والخلف كان مركزا من الاجزاء أو الأبعاد وان لم يكن له تمدد ولا ذهاب في الاحياز بحسب الجهات الست كان ذرة من الذرات وجزا لا يتجزأ مخلوطا بالهبات وذلك لا يقوله عاقل * وأما القسم الثاني وهو أن يقال بينه وبين العالم بعد متناه فهذا أيضا محال لأنه على هذا التقدير لا يمنع أن يرتفع العالم من حيزه إلى الجهة التي فيها حصلت ذات الله تعالى إلى أن يصير العالم مماسا له وحينئذ هو كالحال المذكور في القسم الأول * وأما القسم الثالث وهو أن يقال أنه تعالى مبين للعالم بينونة غير متناهية فهذا أظهر فسادا من كل الأقسام لأنه تعالى لما كان مبينا للعالم كانت البينونة بينه تعالى وبين غيره محدودة بطرفين وهما ذات الله تعالى وذات العالم ومحصورا بين هذين الحاصرين والبعد المحصور بين الحاصرين والمحدودين الحدين والطرفين يمنع كونه بعدا غير متناه (فان قيل) أليس أنه تعالى متقدم على العالم من الأزل إلى الأبد تقدمه على العالم محصور بين حاصرين ومحدودين حدين وطرفين أحدهما الأزل والثاني أول وجود العالم ولم يلزم من كون هذا التقدم محصورا بين حاصرين أن يكون لهذا التقدم أول وبداية فكذا ههنا وهذا هو الذي عول عليه محمد بن الهيثم في دفع هذا الاشكال عن هذا القسم فالجواب المعقول عليه أن هذا المحض مغالطة لأنه ليس الأزل عبارة عن وقت معين وزمان معين حتى يقال أنه تعالى متقدم على العالم من ذلك الوقت إلى الوقت الذي هو أول العالم فان كل وقت معين يفرض من ذلك الوقت إلى الوقت الآخر يكون محدودا بين حدين ومحصورا بين حاصرين وذلك لا يعقل فيه أن يكون غير متناه بل الأزل عبارة عن نفي الأولية من غير أن يشار به إلى وقت معين البتة * إذا عرفت هذا فنقول أما أن نقول أنه تعالى مختص بجهة معينة وحاصل في حيز معين وأما أن لا نقول ذلك فان قلنا بالاول كان البعد الحاصل بين ذلك الطرفين محدودا بين ذلك الحدين والبعد المحصور بين الحاصرين لا يعقل كونه غير متناه لأن كونه غير متناه عبارة عن عدم الحد والقطع والطرف وكونه محصورا بين الحاصرين معناه انبات الحد والقطع والطرف والجمع بينهما يوجب الجمع بين التقيصين وهو محال ونظيره ما ذكرناه أمامي عينا قبل العالم وقاما معينا كان البعد بينه وبين الوقت الذي حصل فيه أول العالم بعد امتناها بالاحالة وأما ان قلنا بالقسم الثاني وهو أنه تعالى غير مختص بجهة معينة وغير حاصل في جهة معينة فهذا عبارة عن نفي كونه في الجهة لأن كون الذات المعنية حاصلة لا في جهة معينة في نفسها قول محال ونظيره هذا قول من يقول الأزل ليس عبارة عن وقت معين بل إشارة إلى نفي الأولية والحدوث فظهر أن هذا الذي قاله ابن الهيثم تخييل خال عن التحصيل

الحجة الثانية * أنه ثبت في العلوم العقلية أن المكان أما السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وأما البعد المجرد والقضاء الممتد وليس يعقل في المكان قسم ثالث * إذا عرفت هذا فنقول ان كان المكان هو الاول فنقول ثبت أن أجسام العالم متناهية فخارج العالم الجسماني لا خلا ولا ملا ولا مكان ولا جهة فيمتنع أن

يحصل الاله في مكان خارج العالم وان كان المكان هو الثاني فنقول طبيعة البعد طبيعة واحدة متشابهة في تمام الماهية فلو حصل الاله في حيز اسكان يمكن الحصول في سائر الاحياز وحينئذ يصح عليه الحركة والسكون وكل ما كان كذلك كان محدثا باللائل المشهورة المذكورة في علم الأصول وهي مقولة عند جمهور المتكلمين فيلزم كون الاله محدثا وهو محال فثبت أن القول بأنه تعالى حاصل في الحيز والجهة قول باطل على كل الاعتبار

﴿الحجة الثالثة﴾ وهي حجة استقرائية اعتبارية لطيفة جدا وهي أنارأنا أن الشيء كلما كان حصول معنى الجسمية فيه أقوى وأثبت كانت القوة الفاعلية فيه أمكن وكلما كان حصول معنى الجسمية أقل وأضعف كان حصول القوة الفاعلية فيه أظهر وأكمل * وتقريره أن نقول وجدنا الارض أكثف الأجسام وأقواها جسمية فلا جرم لم يحصل فيها الاخاصية بقول الأثر من الاجرام المؤثرة فيها فتحرك القوة الكامنة بها فأما ان يكون للارض تأثر في غيره فقليل * وأما الماء فهو أقل كثافة وجسمية من الارض فلا جرم حصلت فيه قوة مؤثرة فان الماء الحار طبعه اذا اختلط بالارض أثر فيها أنواعا من التأثيرات * وأما الهواء فله أقل جسمية وكثافة من الماء فلا جرم كان أقوى على التأثير من الماء فلذلك قال بعضهم ان الحياة لا تكمل الا بالنفس وزعموا أنه لا معنى للروح الا الهواء المستنشق * وأما الحرارة والضوء فانهما أقل كثافة من الهواء وانهما لا يمكن ان يكونا جرم كان أقوى الاجسام العنصرية على التأثير فبقوة الحرارة والضوء تكون المواليد الثلاثة أغنى المعادن والنبات والحيوان وأما الافلاك فلا جرم كان أعظمها ضوؤها هي الشمس هي المستولمة على مزاج الاجرام الارضية وتوليد الانواع والاصناف المختلفة من تلك التبرجات فهذا الاستقراء المطرد يدل على أن الشيء كلما كان أكثر جسمية وجرمية وجسمية كان أكثر قوة وتأثيرا وكلما كان أقوى قوة وتأثيرا كان أقل جسمية وجرمية وجسمية وهذا يكون في العناصر وكلما كان أكثر قوة وتأثيرا كان لاجرمية ولا جسمية وهذه الحياة للسائر في الكائنات واذا كان الامر كذلك أفاد هذا الاستقراء ظنا قويا بأنه حيث حصل كمال القوة والقدرة على الاحداث والابداع لم يحصل هناك البتة استواء الجسمية والجرمية والاختصاص بالحيز والجهة وهذا وان كان بجنا استقرائيا الا أنه عند التأمل التام شديد المناسبة للقطع بكونه تعالى منزها عن الجسمية والموضع والحيز وبالله التوفيق * فهذه جملة الوجوه العقلية في بيان كونه تعالى منزها عن الاختصاص بالحيز والجهة

﴿وأما سان الحجج والدلائل السمعية فكثيرة﴾ أولها قوله تعالى قل هو الله أحد فوصفه بكونه أحدا والاحد مباغاة في كونه واحدا والذي يمثل منه العرش ويفضل عن العرش يكون من أجزاء كثيرة جدا فوق أجزاء العرش وذلك ساقى كونه واحدا ورأيت جماعة من الكرامية عند هذا الالتزام يقولون انه تعالى ذات واحدة ومع كونها واحدة حصلت في كل هذه الاحياز دفعة واحدة قالوا فلاجل أنه حصل دفعة واحدة في جميع الاحياز امتلا العرش منه فقلت حاصل هذا الكلام يرجع الى أنه يجوز حصول الذات الشاغلة للعرش

والجهة في أحيار كثيرة دفعة واحدة والعقلاء اتفقوا على أن العلم بقسا ذلك من أجل
العلوم الضرورية وإضافان يجوز تم ذلك فلم لا يجوزون أن يقال إن جميع العالم من العرش
إلى ما تحت الثرى جوهر واحد موجود واحد إلا أن ذلك الجزء الذي لا يتجزأ حصل في جملة
هذه الأحيار فظن أنها أشياء كثيرة ومعلوم أن من جوزه فقد التزم منكر من القول
عظيما فان قالوا انما عرفناها حصول التغاير بين هذه الذوات لأن بعضها بقى مع بقاء
الباقى وذلك بوجوب التغاير وأيضا فترى أنها متحركة وأجزاءها ساكنة والمتحرك الجملة
فوجب القول بالتغاير وهذه المعاني غير حاصلة في ذات الله تعالى فظهر الفرق * إذا عرفت
هذا فنقول أما قولك بأننا شاهد أن هذا الجزء يبقى مع أنه بقى ذلك الجزء الآخر وذلك
بوجوب التغاير فنقول لا نسلم أنه بقى من الأجزاء بل نقول لم لا يجوز أن يقال إن جميع
أجزاء العالم جزء واحد فقط ثم انه حصل ههنا وهنالك وأيضا حصل موصوفا بالسواد
والبياض وجميع الألوان والطعوم فالذى بقى انما هو حصوله هنالك فاما أن يقال انه بقى في
نفسه فهذه غير مسلم وأما قوله نرى بعض الأجسام متحركة وجميع أجزائها ساكنة وكذلك
بوجوب التغاير لأن الحركة والسكون لا يجتمعان فنقول إذا حكمنا بأن الحركة والسكون
لا يجتمعان لا اعتقادنا أن الجسم الواحد لا يحصل دفعة واحدة في حينين فإذا رأينا أن
السكاكن بقى ههنا وأن المتحرك ليس ههنا قضينا أن المتحرك غير الساكن وأما بتقدير أنه يجوز
كون الذات الواحدة حاصلة في حينين دفعة واحدة لم يجتمع كون الذات الواحدة متحركة
ساكنة معالان أقصى ما في الباب أن سبب بقائه يتناسب الأجزاء وبسبب الحركة حصل
في الحيز الآخر إلا أنما يجوزنا أن تحصل الذات الواحدة دفعة واحدة في حينين معالين بعد
أن تكون الذات الساكنة هي عين الذات المتحركة فثبت أنه لو جاز أن يقال انه تعالى في ذاته
واحد لا يقبل التسمية ثم مع ذلك يتلقى العرش منه لم يبعد أيضا أن يقال العرش في نفسه جوهر
فرد وجزء لا يتجزأ ومع ذلك فقد حصل في كل تلك الأحيار وحصل منه كل العرش ومعلوم
أنه يقضى إلى باب الجهالات (وثانيها) أنه تعالى قال ويجعل عرش ربك فوقهم يومئذ مشيئة
فلو كان اله العالم في العرش لسكان حامل العرش حاملا لله فوجب أن يكون الاله محمولا حاملا
ومحفوظا حافظا وذلك لا يقوله عاقل (وثالثها) أنه تعالى قال والله الغني حكيم بكونه غنيا
على الإطلاق وذلك بوجوب كونه غنيا عن السكان والجهة (ورابعها) أن فرعون لما طلب
حقيقة الاله تعالى من موسى عليه السلام لم يزد موسى عليه السلام على ذكر صفة الخلاقية
ثلاث مرات فانه قال وما رب العالمين في المرة الأولى قال رب السموات والأرض وما بينهما
إن كنتم موقنين وفي الثانية قال ربكم ورب آبائكم الأولين وفي الثالثة قال رب المشرق
والمغرب وما بينهما إن كنتم تعقلون وكل ذلك إشارة إلى الخلاقية وأما فرعون لعنه الله
فانه قال يا هامان ابن لي صرحا أعلى أبلغ الأسباب أسباب السموات فاطلع إلى اله موسى فطلب
الاله في السماء فعلمنا أن وصف الاله بالخلاقية وعدم وصفه بالمكان والجهة دين موسى وسائر
جميع الأنبياء عليهم السلام وجميع وصفه تعالى بكونه في السماء دين فرعون وأخوانه

من الكفرة (وخامسها) أنه تعالى قال في هذه الآية ان ربكم الله الذي خلق السموات
 والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش وكلمة ثم التراخي وهذا يدل على أنه تعالى انما
 استوى على العرش بعد خلق السموات والارض فان كان المراد من الاستواء الاستقرار
 لزم أن يقال انه ما كان مستقرا على العرش بل كان معوجا مضطربا ثم استوى عليه بعد ذلك
 وذلك بوجوب وصفه تعالى بصفات سائر الاجسام من الاضطراب والحركة تارة والسكون أخرى
 وذلك لا يقوله عاقل (وسادسها) أنه تعالى حكى عن ابراهيم عليه السلام أنه انما طعن
 في الهية الكواكب والقمر والشمس بكونها آفلة غاربة فلو كان الله العالم جسمال لكان أبدا
 غاربا آفلا وكان مستقلا من الاضطراب والاعوجاج الى الاستواء والسكون والاستقرار فكل
 ما جعله ابراهيم عليه السلام طعنا في الهية الشمس والكواكب والقمر يكون حاصله في الله
 العالم فكيف يمكن الاعتراف بالهية (وسابعها) أنه تعالى ذكر قبل قوله ثم استوى على العرش
 شيئا وبعد شيئا آخر أما الذي ذكره قبل هذه الكلمة فهو قوله ان ربكم الله الذي خلق
 السموات والارض وقد بينا أن خلق السموات يدل على وجود الصانع وقدرته وحكمته من
 وجوه كثيرة وأما الذي ذكره بعد هذه الكلمة فأشياء (أولها) قوله يغشى الليل النهار يطلبه
 حثيثا أعني أن الكواكب الليلية تطلب حثيثا أى تتحرك وتطلب بعضها وذلك أحد
 الدلائل الدالة على وجود الصانع وهو الله تعالى وعلى قدرته وحكمته (وثانيها) قوله والشمس
 والقمر والنجوم مسخرات بأمره وهو أيضا من الدلائل الدالة على وجوده وقدرته وعلمه
 (وثالثها) قوله ألا اله الا الله والخلق وهو أيضا اشارة الى كمال قدرته وحكمته * فاذا ثبت هذا
 فنقول أول الآية اشارة الى ذكر ما يدل على الوجود والقدرة والعلم وآخرها يدل أيضا على هذا
 المطلوب واذا كان الامر كذلك فقوله تعالى ثم استوى على العرش وجب أن يكون أيضا
 دليلا على كمال القدرة والعلم لا بد لو لم يدل عليه بل كان المراد كونه مستقرا على العرش
 كان ذلك كلاما اجنبيا عما قبله وعما بعده فان كونه تعالى مستقرا على العرش لا يمكن جعله
 دليلا على كماله في القدرة والحكمة وليس أيضا من صفات المدح والثناء لانه تعالى قادر
 على أن يجلس جميع أعداد البق والبعوض على العرش وعلى ما فوق العرش فثبت أن كونه
 جالسا على العرش ليس من دلائل اثبات الصفات والذات ولا من صفات المدح والثناء
 فلو كان المراد من قوله ثم استوى على العرش كونه جالسا على العرش لكان ذلك كلاما اجنبيا
 عما قبله وعما بعده وهذا يوجب نهاية الزكاة فثبت أن المراد منه ليس ذلك بل المراد منه
 كمال قدرته في تدبير الملك والملكوت حتى تصير هذه الكلمة مناسبة لما قبلها ولما بعدها وهو
 المطلوب (ورابعها) أن السماء عبارة عن كل ما ارتفع وسما وعلا والليل عليه أنه تعالى
 سمى السحاب سماء حيث قال وينزل من السماء ماء ليظهر كنه به واذا كان الامر كذلك فكل
 ماله ارتفاع وعلو سمو كان سماء فلو كان الله العالم موجودا فوق العرش لكان ذات الاله
 تعالى سماء لساكن العرش فثبت أنه تعالى لو كان فوق العرش لكان سماء والله تعالى حكيم
 بكونه خالقا لكل السموات في آيات كثيرة منها هذه الآية وهي قوله ان ربكم الله الذي خلق

السموات والارض فلو كان فوق العرش سماء لسكان أهل العرش لكان خالقاً لنفسه وذلك محال * واذا ثبت هذا فنقول قوله الذي خلق السموات والارض هي آية محكمة تدل على أن قوله ثم استوى على العرش من التشابهات التي يجب تأويلها وهذه نكتة لطيفة ونظير هذا أنه تعالى قال في أول سورة الانعام وهو الله في السموات ثم قال بعده بقليل قل لمن ما في السموات والارض قل لله فدللت هذه الآية المتأخرة على أن كل ما في السموات فهو ملك لله فلو كان الله في السموات لزم كونه ملكاً لنفسه وذلك محال فكذلكها هنا فثبت بجموع هذه الدلائل العقلية والنقلية أنه لا يمكن حمل قوله ثم استوى على العرش على الخلو والاسقرار وشغل المسكان والحيز وعنده هذا حصل للعلماء الراشدين مذهبان (الاول) أن نقطع بكونه تعالى متعاليًا عن المكان والجهة ولا تخوض في تأويل الآية على التفصيل بل نقضوا علمها إلى الله تعالى (والثاني) أن تخوض في تأويلها وفيه قولان ملخصان بل ثلاثة (الاول) ما ذكره القفال فقال العرش في كلامهم هو السرير والذي يجلس عليه الملوكة ثم جعل العرش كناية عن نفس الملك يقال ثل عرشه أى انتقص ملكه وفقدوا إذا استقام له ملكه واطرد أمره وحكمه قالوا استوى على عرشه واستقر على سرير ملكه هذا ما قاله القفال وأقول ان الذي قاله حق وصدق وصواب ونظيره قوله لم للرجل الطويل فلان طويل النجاد وللرجل الذي يكثُر الضيق فلان كثير الرماذ وللرجل الشيخ فلان اشغل رأسه شيباً وليس المراد في شيء من هذه الالفاظ اجراءها على ظواهرها انما المراد منها تعريف المقصود على سبيل الكناية فكذلكها هنا يدرك الاستواء على العرش والمراد نفاذ القدرة وجريان المشيئة ثم قال القفال رحمه الله تعالى والله تعالى لما دل على ذاته وعلى صفاته وكيفية تدبير العالم على الوجه الذي ألفوه من ملوكهم ورؤسائهم استقر في قلوبهم عظمة الله تعالى وجلاله وكاله الا أن كل ذلك مشروط بنفي التشبيه فاذا قال انه عالم مثلاً فهموا منه أنه لا يخفى عليه تعالى شيء ثم علموا بعقولهم أنه لم يحصل ذلك العلم بفكرة ولا روية ولا باستعمال حاسة واذا قال قادر علموا منه أنه متمكن من ايجاد الكائنات وتكوين الممكنات ثم علموا بعقولهم أنه غني في ذلك اليجاد والتكوين عن الآلات والأدوات وسبق المادة والمدة والفكرة والروية وهكذا القول في كل صفاته واذا أخبر أن له بيتاً يحب على عبادته فهموا منه أنه نصب لهم موضعاً يقصدونه لمثلته بهم وطلب حوائجهم كما يقصدون بيوت الملوكة والرؤساء لهذا المطلوب ثم علموا بعقولهم بنفي التشبيه وأنه لم يجعل ذلك البيت مسكناً لنفسه ولم يتنفع به في دفع الحوائج والبرء عن نفسه واذا أمرهم بتحميده وتحميده فهموا منه أنه أمرهم بنهاية تعظيمه ثم علموا بعقولهم أنه لا يفرح بذلك التحميد والتعظيم ولا يغتم تركه ولا عراض عنه * اذا عرفت هذه المقدمة فنقول انه تعالى أخبر أنه خلق السموات والارض كما أراد وشاء من غير منازع ولا مدافع ثم أخبر بعده أنه استوى على العرش أى حصل له تدبير المخلوقات على ما شاء وأراد فكان قوله ثم استوى على العرش أى بعد أن خلقها استوى على عرش الملك والجلال * ثم قال القفال والدليل على أن هذا هو المراد قوله في سورة يونس ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام

ثم استوى على العرش بدير الأمر كما يأتي ذكرها بعد فقوله بدير الأمر جرى مجرى التفسير لقوله استوى على العرش وقال في هذه الآية التي نحن في تفسيرها ثم استوى على العرش يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا اله الخلق والأمر وهذا يدل على أن قوله ثم استوى على العرش إشارة إلى ما ذكرناه (فان قيل) فإذا حملتم قوله ثم استوى على العرش على أن المراد استوى على الملك وجب أن يقال الله تعالى لم يكن مستوليا قبل خلق السموات والأرض قلنا انه تعالى انما كان قبل خلق العوالم قادرا على تخليقها وتسكوتها وما كان مكمونا ولا موجدا لها باعيا بها بالفعل لان احيا عز يدواماته عمر ورواها هذا واراء هذا لا يحصل الا عند هذه الاحوال فإذا فسرنا العرش بالملك والملك بهذه الاحوال صحت أن يقال انه تعالى انما استوى على ملكه بعد خلق السموات والأرض بمعنى أنه انما ظهر قصره في هذه الاشياء وتدبيره لها بعد خلق السموات والأرض وهذا جواب حق صحيح في هذا الموضع * القول الثاني في الجواب أن يقال استوى بمعنى استولى * القول الثالث أن نفس العرش بالملك ونفس استوى بمعنى على واستعلى على الملك فيكون المعنى أنه تعالى استعلى على الملك بمعنى أن قدرته نفذت في ترتيب الملك والملكوت * وأما قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ألا اله الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ففيه مسائل

المسئلة الاولى * قرأ ابن كثير وثاقب وأبو عمرو وابن عامر وعاصم في رواية حفص يغشى بتحفيف السين وفي الرعد هكذا وقرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر بالتشديد وفي الرعد هكذا * قال الواحدي رحمه الله تعالى الاغشاء والغشية لباس الشيء بالشيء وقد جاء العزير بالتشديد والتخفيف فمن التشديد قوله تعالى يغشاها ما غشى ومن التخفيف قوله فاغشيناهم فهم لا يبصرون والمفعول الثاني مخدوف على معنى فاغشيناهم العجب وفقد الرؤية **المسئلة الثانية *** قوله يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا يحتمل أن يكون المراد يلحق الليل بالنهار وأن يكون المراد يلحق النهار بالليل واللفظ يحتملها معا وليس فيه تغيير والدليل على الثاني قراءة حميد بن قيس بفتح الياء ونصب الليل ورفع النهار أي يدرك النهار الليل ويطلبه * قال الثعلبي رحمه الله تعالى انه سبحانه وتعالى اخبر في هذا الكتاب الكريم بما في تعاقب الليل والنهار من المنافع العظيمة والفوائد الجليلة فان بتعاقبها يتم أمر الحياة وتكمل المنفعة والمصلحة

المسئلة الثالثة * قوله يطلبه حثيثا قال الليث الحث العجال يقال حثفت فلانا فاحثت فهو حثيث ومحثوث أي مجتد سريع (واعلم) أنه سبحانه وصف هذه الحركة بالسرعة والشدة وذلك هو الحق لان تعاقب الليل والنهار انما يحصل من الشمس والقمر وسائر الكواكب التي تخرج كل يوم فوق الافق جهة المشرق وتختفي جهة المغرب وتلك الحركات أشد الحركات سرعة وأكملها شدة فمقدار ما قالوا ان الانسان اذا كان في العدو الشديد الكامل فالي أن يرفع رجله ويضعها بتحرك الفلك في الدقيقة ثمانية عشر ميلا ونصف وربع ميل واذا كان

الأمر كذلك كانت تلك الحركة في غاية الشدة والسرعة فلهذا السبب قال تعالى يطلبه حيثما ونظير هذه الآية قوله سبحانه وتعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون فشبّه ذلك السير وتلك الحركة بالسباحة في الماء المقصود التقيبه على سرعتها وسهولتها وإكمال اتصالها ثم قال تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وفيه مسائل

(المسئلة الأولى) * قرأ ابن عامر والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع على معنى الابتداء والباقون بالنصب على معنى وجعل الشمس والقمر قال الواحدى والنصب هو الوجه اقله تعالى واستجدوا لله الذى خلقهن فكما صرح في هذه الآية أنه سخر الشمس والقمر كذلك يجب أن يحتمل على أنه خلقها في قوله ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض والشمس والقمر والنجوم وهذا النصب على الحال أى خلق هذه الاشياء حال كونها موصوفة بهذه الصفات والآثار والافعال * وحجة ابن عامر قوله تعالى وسخر لكم فى السموات وما فى الارض ومن جملة ما فى السموات الشمس والقمر فلما أخبر أنه تعالى سخرها حسن الاخبار عنها بأنها مسخرة كما أنك اذا قلت ضربت زيد استقام أن تقول زيد مضروب **(المسئلة الثانية)** * في هذه الآية لطائف * الاولى أن الشمس لها نوعان من الحركة أحدهما حركتها بحسب ذاتها على محورها وتقطعها في خمسة وعشرين يوما وست ساعات وست عشرة دقيقة وثمان ثوان وعطار دله دورتان دورة على نفسه في أربع وعشرين ساعة وخمس دقائق ودورة أخرى جمالية في ثمانية وثمانين يوما والزهرة لها دورتان دورة على نفسها في ثلاث وعشرين ساعة واحدى وعشرين دقيقة ودورة أخرى جمالية في مائتين وأربع وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وللمرّح دورتان دورة على نفسه في أربع وعشرين ساعة واحدى وثلاثين دقيقة ودورة أخرى جمالية في ستة واحدة وثلاثمائة واثنين وعشرين يوما وزحل له دورتان دورة على نفسه في عشر ساعات وست عشرة دقيقة ودورة أخرى جمالية في تسع وعشرين سنة ومائة وستة وستين يوما وللمشتري دورتان دورة على نفسه في تسع ساعات وست وخمسين دقيقة ودورة أخرى جمالية في احدى عشرة سنة وثلاثمائة وخمسة عشر يوما * وللقمر دورتان دورة على نفسه في سبعة وعشرين يوما وثمان ساعات تقريبا ودورة جمالية حول الارض في سبعة وعشرين يوما وسبع ساعات وثلاثة أرباع ساعة ولكن لا يتعدى في التجدد الا بعد تمام سبعة وعشرين يوما ونصف يوم فلا يتلوه من يومين وأربع ساعات حتى يمكن أن يقترب بالارض والشمس * ثم انه بسبب الحركة في فلكه التى تكون من المغرب الى المشرق يظهر لنا كأنه يختلف كل يوم عن الشمس باحدى وخمسين دقيقة وذلك أن القمر في حال تجرده يوجد في دائرة نصف النهار في وقت الزوال كالشمس فيكونان متحدى الزمن على هذه الدائرة ثم اذا كان القمر في الربع الاول كانت الساعة ستة بعد منتصف النهار واذا كان في حالة التمام كان دخوله فيها في نصف الليل ودخل في الربع الأخير وقد مضى ست ساعات بعد نصف الليل حتى يصل درجة التجدد في نصف النهار فلا يمكن أن نعد بين هلالين الاثمانية

وعشر من يوم ونصف يوم بالنسبة للقمر ويمكن أن نحسب يوماً زائدا بالنسبة للشمس والحركة التي يكون بها الليل والنهار أن الشمس والقمر وساير الكواكب تخرج كل يوم فوق الأفق جهة المشرق وتختفي جهة المغرب وهذه الحركة تتم في اليوم واللييلة * اذا عرفت هذا فنقول كون الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره سبحانه يتحمل وجوها (أحدها) أنا قد دللنا في هذا الكتاب العالي الدرجة أن الاجسام متماثلة ومتى كان كذلك كان اختصاص جسم الشمس بذلك الخصوص والحرارة والضوء الباهرين والتسخير الشديد والتأثير القاهر والتدبيرات العجيبة في العالم العلوي والسفلي لا بد وأن يكون لأجل أن الفاعل الحكيم والمقدر العليم خص ذلك الجسم بهذه الصفات وهذه الاحوال فجسم كل واحد من الكواكب والنسرات كالمسخر في قبول تلك القوى والخواص عن قدرة المسير الحكيم الرحيم العليم (وثانيها) أن يقال ان لكل واحد من أجرام الشمس والقمر والكواكب سيرا خاصا وسيرا آخر كما قلنا بسبب التأثيرات فخلق سبحانه خص جرم الشمس بقوة سارية في أجرام ساير الافلاك باعتبارها صارت مستولية عليها قادرة على تحريكها على سبيل القهر فأجرام الافلاك والكواكب صارت كالسخرة لهذا القهر والقسر ولفظ الآية مشعر بذلك وأودع تعالى قوة سارية في شيء مجهول علمنا تدور الشمس حوله فعمل سبحانه لكل مجموع نجمي قوة قاهرة باعتبارها أقوى على قهر جميع الافلاك والكواكب وتحريكها على خلاف مقتضى طبيعتها حيث خص كل واحد من هذه الاجسام بخاصية معينة وصفة معينة وقوة مخصوصة فلهمذا السبب قال تعالى والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره (وثالثها) أن القوى قوتان احدهما القوة الجاذبة الى المركز والاخرى القوة الدافعة عنه فالقوة الاولى تجذب الكواكب في الفراغ لان عاذتها أن تجذب الشيء بقدر عظم الشيء الجاذب وبضعف جذبها بقدر مربع بعد الشيء المجذب يعني أن الجاذبية قوية مرتين في جسم عظيم مرتين وضعيفة أربع مرات في جسم بعيد مرتين وضعيفة ست عشرة مرة في جسم بعيد أربع وهكذا كما قلنا أيضا فلذلك كانت الشمس تجذب اليها ساير الكواكب السيارة لما أن الشمس أعظم منها وأما القوة الثانية وهي الدفع عن المركز فانها تجعل الكواكب تتحرك على خط مستقيم فلما انقضت هذه القوة الى الاولى جعلت الكواكب ترسم قطوعا حلقية وعظم هذه القوة يكون على حسب القرب من الشمس فلذلك كانت البعيدة من الشمس بطيئة السيرة في حركتها وكل واحد من الكواكب والدوائر والحوامل والمتملئات يختص بنوع من تلك الحركات وأيضا فلذلك كل واحد من تلك الكواكب مدارات مخصوصة فأسرعها هو المنطقه وكل ما كان أقرب اليه فهو أسرع حركته مما هو أبعد منه * ثم انه سبحانه جعل مجموع هذه الحركات على اختلاف درجاتها وتفاوت مراتبها سببا لحصول المصالح في هذا العالم كما قال تعالى في أول سورة البقرة ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات أى سواهن على وفق مصالح هذا العالم وهو بكل شيء عليم أى هو عالم بجميع المعلومات فيعلم أنه كيف ينبغي ترتيبها ونسبها حتى تحصل مصالح هذا العالم فهذا ايضا نوع عجيب في تسخير الله تعالى

هذه الافلاك والكواكب * فالشوايت منها تنقسم بالنسبة الى المعاني الى سبع مراتب
فأولها ذات العظم الاول وثانيها ذات العظم الثاني وثالثها ذات العظم الثالث الى آخره
ولا يمكن رؤية ذات العظم السابع الا بالآلات وتوجد رتبة فوق ذات العظم السابع لا ترى
أبدا الا نادرا ولا يمكن أن يرصد منها عجزا للبصر الا نحو أربعة آلاف ويمكن بالاستعانة
بالآلات أن يعد منها جملة آلاف آلاف قد يكون داخل تحت قوله تعالى والشمس والقمر
والنجوم مسخرات بأمره وربما جاء بعض المتعصبين والحقى وقال انك أكثر في تفسير كتاب
الله تعالى من علم الهيئته والنجوم ووضعته على خلاف المعتاد لقد جاء فيقال لهذا المسكين
انك لو تأملت في كتاب الله تعالى حتى التأمل لعرفت فساد ما ذكرته * وتقريره من وجوه
(الاول) أن الله تعالى ملأ كتابه من الاستدلال على العلم والقدرة والحكمة بأحوال
السموات والارض وتعاقب الليل والنهار وكيفيات أحوال الضياء والظلام وأحوال
الشمس والقمر والنجوم وذكر هذه الامور في أكثر السور وكررها وأعادها مرة بعد
أخرى فلم يمكن البحث عنها والتأمل في أحوالها جزئيا ملأ الله كتابه منها (الثاني) أنه
تعالى قال أولم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج فهو تعالى حث
على التأمل في أنه كيف بناها ولا معنى لعلم الهيئته الا التأمل في أنه تعالى كيف بناها وكيف
خلق كل واحدة منها (الثالث) أنه تعالى قال لخلق السموات والارض أكبر من خلق الناس
ولكن أكثر الناس لا يعلمون فيبين أن عجائب الخلقه وبدائع الفطرة في أجرام السموات أكثر
وأعظم وأكمل منها في أبدان الناس ثم انه تعالى رغب في التأمل في أبدان الناس في قوله
تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون فما كان أعلى شأننا وأعظم برهاننا أولى بأن يجب التأمل
في أحوالها ومعرفة ما أودع الله تعالى فيها من العجائب والغرائب (الرابع) أنه تعالى مدح
المتفكرين في خلق السموات والارض فقال ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا
ما خلقنا هذا باطلا ولو كان ذلك ممنوعا منه لما فعل (الخامس) أن من صنف كتابا شريفا مشتملا
على دقائق العلوم العقلية والنقلية بحيث لا يساويه كتاب في تلك الدقائق فالمعتقدون في شرفه
وفضيلته فريقان منهم من يعتقد كونه كذلك على سبيل الجملة من غير أن يقف على ما فيه
من الدقائق واللطائف على سبيل التفصيل والتعيين ومنهم من وقف على تلك الدقائق على
سبيل التفصيل والتعيين واعتقاد الطائفة الاولى وان بلغ الى أقصى الدرجات في القوة
والكمال الا أن اعتقاد الطائفة الثانية يكون أكمل وأقوى وأوفى وأيضا فكل من كان وقوفه
على دقائق ذلك الكتاب والطائفة أكثر كان اعتقاده في عظيمة ذلك المصنف وجلالته
أكمل * اذا ثبت هذا فنقول من الناس من اعتقد أن جملة هذا العالم محدث وكل محدث
فله محدث فحصل له هذا الطريق اثبات الصانع تعالى وصار من زمرة المستبدلين ومنهم من ضم
الى تلك الدرجه البحث عن أحوال العلم العلوي والعالم السفلي على سبيل التفصيل فيظهر له
في كل نوع من أنواع هذا العالم حكمة بالغية وأسرار عجيبة فيصير ذلك جارا يجري البراهين
المتواترة والدلائل المتواليه على عقله فلا يزال ينتقل كل خطوة ولحظة من برهان الى برهان آخر

ومن دليل الى دليل آخر فكثر الدلائل وقوا اليها له أثر عظيم في تقوية اليقين وازالة الشبهات
فاذا كان الامر كذلك ظهر أنه تعالى انما أنزل هذا الكتاب لهذه الفوائد والاسرار
المسئلة الثالثة تقدم تفسير قوله تعالى مسخرات بأمره بما سبق ذكره مفصلاً وأما
المفسرون فلم يهتم فيه وجوه (أحدها) المراد نفاذ ارادته لان الغرض من هذه الآية تبين عظمته
وقدرته وليس المراد من هذا الامر الكلام ونظيره قوله تعالى فقال لها وللارض اثبائي طوعا
أو كرها قالنا اثبتي طائعين وقوله انما أمرنا شي إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ومنهم من
حمل هذا الامر على الامر الثاني الذي هو الكلام وقال انه تعالى أمر هذه الاجرام بالسير
الدائم والحركة المستمرة

المسئلة الرابعة ان الشمس والقمر من النجوم فذكرهما ثم عطف على ذكرهما ذكر
النجوم والسبب في افرادهما بالذكر أنه تعالى جعلهما سببا لعمارة هذا العالم والاستقصاء
في تقريره لا يليق بهذا الموضع فالشمس هي منبع الحرارة والضوء وحياة الكائنات وتجذب
في حركتها الكواكب الصغيرة لوفرض أن بعدها عنا كمعد الثوابت عنا لما شوهدت وتلك
الاكبر هي الكواكب المنسوبة لجمهور عنا ونصف قطرها أعظم من نصف قطر الارض بما ثمة
مرة تقريباً وجمها أعظم من حجمها بما ثمة ألف ألف مرة تقريباً ويتبين من انما حيثما تقع
أشعتها الضوئية على نصف كرتنا ورخي الليل أستاره علينا حيثما تغيب تلك الاشعة عنا
ويحصل من سيرها الظاهري المائل حول الارض الفصول الاربعة ومقياس الزمن الذي
لا يتخلل نسقه ولا يتعطل سيره انما يؤخذ من كونها تحرك لجميع ما هو معرض لتأثيرها حركة
لا تتغير

في بيان القمر

هو كوكب الليل وسراجة وهو حرم مظلم كروي نصف قطره أقل من ثلث ما للارض بكثير
وأكثر من الربع ويسير وهو كذا كناية عن تقيده من نور الشمس وفي حالة ما اذا كانت
الكواكب الثلاثة أعنى القمر والارض والشمس موضوعة بحيث يمر الخط المستقيم
بمركزها يستر الضوء عنا بالقمر أو بالارض لكونهما جرمين مظلمين بطبيعة ويكون ذلك هو
المسمى بخسوف القمر أو كسوف الشمس فاذا لا يمكن أن يشاهد خسوف ولا كسوف الا في
زمن الاستقبال أو الاجتماع فخصوف القمر يحصل زمن الاستقبال وكسوف الشمس يحصل
زمن الاجتماع ولجسم القمر تأثير قوى على الارض باستقامة لقصر المسافة بينهما فان تسلطن
المد والجزر في البحر المحيط والهواء وحديث كثير من الحوادث الجوية والأمراض المختلفة
التي تحير فيها الأطباء ربما كانت حاصله من تأثير القمر

في بيان خواص الكواكب

ثم انه تعالى خص كل كوكب بخاصية عجيبه وتدبير غريب لا يعلم تمامه الا الله تعالى وجعله
معيناً لهما في تلك التأثيرات والمباحث المستقصاة في علم الهيمنة أن الشمس لها التأثيرات
العمومية والقمر له التأثير الارضي فلهذا السبب بدأ الله سبحانه وتعالى بذكر الشمس وثني

بالقمر ثم أتبعه بذكر سائر النجوم وأما قوله تعالى أله الخلق والامر ففيه مسائل

* (المسئلة الاولى) * احتج بعض العلماء بهذه الآية على أنه لا موجد ولا مؤثر الا الله سبحانه وتعالى والدليل عليه أن كل من أوجد شيئا أو أثر في حدث شئ فقد قدر على تخصيص ذلك الفعل بذلك الوقت فكان خالقا ثم الآية دللت على أنه لا خالق الا الله لانه قال أله الخلق والامر وهذا بقيد الحصر بمعنى أنه لا خالق الا الله وذلك يدل على أن كل أمر يصدر عن فلان أو ملك فخالق ذلك الامر في الحقيقة هو الله سبحانه وتعالى وحيث ثبت هذا الاصل تقرر عت عليه مسائل (احداها) أنه لا اله الا الله اذ لو حصل الهان لكان الاله الثاني خالقا ومدبرا وذلك يناقض مدلول هذه الآية في تخصيص الخلق بهذا الواحد (وثانيها) أنه لا تأثر للكواكب في أحوال هذا العالم والاحصل خالق سوى الله وذلك ضد مدلول هذه الآية (وثالثها) أن القول باثبات الطبائع والعقول والنفوس على ما يقوله الفلاسفة وأصحاب الكلمات باطل والاحصل خالق غير الله (ورابعها) خالق أعمال العباد هو الله وحده والاحصل خالق غير الله تعالى (وخامسها) القول بأن العلم يوجب العالمية والقدرة توجب القادرية باطل والاحصل مؤثر غير الله ومقدر غير الله وخالق غير الله تعالى وهو باطل

* (المسئلة الثانية) * احتج العلماء بهذه الآية على أن كلام الله قديم قالوا انه تعالى ميز بين الخلق وبين الامر ولو كان الامر مخلوقا لما صح هذا التمييز أجاب الجبائي عنه بأنه لا يلزم من افراد الامر بالذات كعقيب الخلق أن لا يكون الامر داخل في الخلق فانه تعالى قال تلك آيات الكتاب وقرآن مبين وآيات الكتاب داخل في القرآن وقال ان الله بأمر بالعدل والاحسان مع أن الاحسان داخل في العدل وقال قل من كان عدوا لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكال وهما داخلان تحت الملائكة وقال السكبي ان مدار هذه الحجة على أن المعطوف يجب أن يكون مغايرا للمعطوف عليه فان صح هذا الكلام بطل مذهبيكم لانه تعالى قال فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته فعطف الكلمات على الله فوجب أن تكون الكلمات غير الله وكل ما كان غير الله فهو محدث مخلوق فوجب كون كلمات الله محدثة مخلوقة وقال القاضي اطبق المفسرون على أنه ليس المراد بهذا الامر كلام التبريل بل المراد به نفاذ ارادة الله تعالى لان الغرض بالآية تعظيم قدرته وقال آخرون لا يبعد أن يقال الامر وان كان داخل تحت الخلق الا أن الامر بخصوص كونه أمرا يدل على نوع آخر من الكمال والجمال فقول أله الخلق والامر معناه أله الخلق والايحاد في المرتبة الاولى ثم بعد الايحاد والتسكين فله الامر والتسكين في المرتبة الثانية ألا ترى أنه لو قال له الخلق وله التسكين وله الثواب والعقاب كان ذلك حسنا مفيدا مع أن الثواب والعقاب داخلان تحت الخلق فكذلك هذا وقال آخرون معنى قوله أله الخلق هو أنه ان شاء خلق وان شاء لم يخلق فكذلك قوله والامر يجب أن يكون معناه أنه ان شاء أمر وان شاء لم يأمر واذا حصل الامر متعلقا زم أن يكون ذلك الامر مخلوقا كما أنه لما كان حصول المخلوق متعلقا بمشيئته كان مخلوقا مالمو كان أمرا لله قديما لم يكن ذلك الامر بحسب مشيئته بل كان من لوازم ذاته فحينئذ لا يصدق عليه أنه ان شاء

أمر وإن شاء لم يأمر وذلك ينفي ظاهر الآية والجواب أنه لو كان الأمر داخل تحت الخلق كان أفراد الأمر بالذكر تكرر المحض والأصل عدمه أقصى ما في الباب أن اتحملنا ذلك في صورة لأجل الضرورة لأن الأصل عدم التكرير والله تعالى أعلم

المسئلة الثالثة * هذه الآية تدل على أنه ليس لأحد أن يلزم غيره شيئاً إلا الله سبحانه وتعالى وإذا ثبت هذا فنقول فعل الطاعة لا يوجب الثواب وفعل المعصية لا يوجب العقاب وإيصال الأثم لا يوجب العوض والجسملة فلا يجب على الله لأحد من العبيد شيء البتة إذ لو كان فعل الطاعة يوجب الثواب لتوجه على الله من العبد مطالبة ملزمة والالزام جازم وذلك يناقض قوله ألا له الخلق والأمر

المسئلة الرابعة * دلت هذه الآية على أن القبيح لا يجوز أن يقع لوجه عائد إليه وأن الحسن لا يجوز أن يحسن لوجه عائد إليه لأن قوله ألا له الخلق والأمر يفيد أنه تعالى له أن يأمر بما شاء كيف شاء ولو كان القبيح يقع لوجه عائد إليه لما صح من الله تعالى أن يأمر إلا بما حصل منه ذلك الوجه ولأن نهى الأعمافيه وجه القبح فلم يكن متمسكاً من الأمر والنهي كما شاء وأراد مع أن الآية تقتضي هذا المعنى

المسئلة الخامسة * دلت هذه الآية على أنه سبحانه وتعالى قادر على خلق عوالم سوى هذا العالم كيف شاء وأراد * وتقريره أنه قال إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض إلى الشمس والقمر والنجوم والخلق إذا أطلق أريد به الجسم المقدر أو ما يظهر تقديره في الجسم المقدر ثم بين في آية أخرى أنه أوحى في كل سماء أمرها وبين في هذه الآية أنه تعالى خصص كل واحد من الأجرام السماوية الفلسكية المائة ألف فضاء والأرض أيضاً جرم من تلك الأجرام وليس لذكر العالم حدم معلوم كأن القدرة الإلهية لا تحصر لتعلقاتها وذلك يدل على أن ما حدث بتأثير قدرة الله تعالى فتميز الأمر والخلق ثم قال بعد هذا التفصيل والبيان ألا له الخلق والأمر يعني له القدرة على الخلق والأمر على الإطلاق فوجب أن يكون قادراً على إيجاد هذه الأشياء وعلى تكوينها كيف شاء وأراد فلو أراد خلق ألف عالم بما فيه في أقل من لحظة ولحظة لتقدر عليه لأن هذه الماهيات ممكنة والحق قادر على كل الممكنات

المسئلة السادسة * قال قوم الخلق صفة من صفات الله وهو غير المخلوق واحتجوا عليه بالآية والمعقول أما الآية فقوله تعالى ألا له الخلق والأمر قالوا وعند أهل السنة الأمر لله لا بمعنى كونه مخلوقاً بل بمعنى كونه صفة له فكذلك يجب أن يكون الخلق لله لا بمعنى كونه مخلوقاً بل بمعنى كونه صفة له وهذا يدل على أن الخلق صفة قائمة بذات الله تعالى وأما المعقول فهو أننا إذا قلنا لم يحدث هذا الشيء ولم يوجد بعد أن لم يكن فنقول في جوابه لأنه تعالى خلقه وأوجده فثبت أنه يكون هذا التعليل صحيحاً فلو كان كونه تعالى خالقاً له نفس حصول ذلك المخلوق لكان قوله أنه إنما حدث لأنه تعالى خلقه وأوجده جارياً بحري قولنا أنه إنما حدث لنفسه ولذا أنه لا شيء آخر وذلك محال باطل لأن صدق هذا المعنى ينفي كونه مخلوقاً من قبل الله تعالى فثبت أن كونه تعالى خالقاً للمخلوق مغايراً لذات ذلك المخلوق وذلك يدل على أن الخلق غير المخلوق وجوابه لو كان الخلق

غير المخلوق لكان ان كان قديما لم من قدمه قدم المخلوق وان كان حادثا فتنقر الى خلق آخر
ولزم التسلسل وهو محال

(المسئلة السادسة) * ظاهر الآية يقتضي أنه كما لا خاق الا الله فكذلك لا آمر الا الله
وهذا يتأكد بقوله تعالى ان الحكم الا لله وقوله فالحكم لله العلي الكبير وقوله لله الامر
من قبل ومن بعد الا أنه مشكل بالآية والخبر أما الآية فقوله تعالى فلم يحذر الذين يخالفون
عن أمره وأما الخبر فقوله عليه السلام اذا أمرتكم بشي فائتوا منه ما استطعتم والجواب أن
أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم يدل على أن أمر الله قد حصل فيكون الموجب في الحقيقة
هو أمر الله لا غيره والله أعلم

(المسئلة الثامنة) * قوله الآية المخلوق والأمر يدل على أن الله أمر او نهى على عباده وأن له
تسكيفا على عباده والخلاف مع نفاة التكليف احتجوا عليه بوجوه (أولها) أن المكلف به
ان كان معلوم الوقوع كان واجب الوقوع فكان الامر به أمر بتخصيل الحاصل وهو محال
وان كان غير معلوم الوقوع كان ممتنع الوقوع فلا فائدة في الامر به (وثانيها) أن أمر الكافر
والفاسق لا يقيد الا بالضرر المحض لانه لما علم الله أنه لا يؤمن ولا يطيع امتنع أن يصدر عنه
الايان والطاعة الا اذا صار علم الله جهلا والعبد لا قدرة له على تجهيل الله وتعدرا الا لزم تعذر
الملزوم فوجب أن يقال لا قدرة للكافر والفاسق على الايمان والطاعة أصلا واذا كان كذلك
لم يحصل من الامر به الا مجرّد استحقاقه العقاب فيكون هذا الأمر والتكليف اضرا
محضا من غير فائدة البتة وهو لا يليق بالرحيم الحكيم (وثالثها) أن الأمر والتكليف ان لم يكن
لفائدة فهو عبث وان كان لفائدة عائدة الى العبود فهو محتاج وليس به وان كان لفائدة عائدة
الى العباد فجميع الفوائد مخصصة في تخصيص النفع ودفع الضرر والله تعالى قادر على تخصيصها
بالتمام والكمال من غير واسطة التكليف فكان توسيط التكليف ضررا محضا من غير
فائدة وهو لا يجوز (واعلم) أنه تعالى بين في هذه الآية أنه يحسن منه أن يأمر عباده وأن
يكلفهم بما شاء واحتج عليه بقوله آله المخلوق والامر يعني لما كان المخلوق منه ثبت أنه هو
المخلوق لكل العبيد واذا كان خالقهم كان مالكا لهم واذا كان مالكا لهم حسن منه أن
يأمرهم وينهاهم لان ذلك تصرف من المالك في ملك نفسه وذلك مستحسن فقوله سبحانه آله
المخلوق والامر يجري مجرى الدليل القاطع على أنه يحسن من الله تعالى أن يأمر عباده بما
شاء كيف شاء

(المسئلة التاسعة) * دلت الآية على أنه يحسن من الله تعالى أن يأمر عباده بما شاء كيف
شاء مجرّد كونه خالقهم لا كما يقوله المعتزلة من كون ذلك الفعل صلاحا ولا كما يقولونه أيضا
من حيث العوض والثواب لانه تعالى ذكر أن المخلوق له أولا ثم ذكر الامر بعده وذلك يدل على
أن حسن الأمر بعمل يكونه خالقهم موجد لهم واذ كانت العلة في حسن الأمر
والتكليف هذا القدر سقط اعتبار الحسن والقبح والثواب والعقاب في اعتبار حسن
الأمر والتكليف

* (المسئلة العاشرة) * دللت هذه الآية على أنه تعالى متكلم أمرناه بخبر مستخير وكان من حق هذه المسئلة تقدمها على سائر المسائل والدليل عليه قوله تعالى أله الخلق والأمر فدل ذلك على أنه له الأمر وإذا ثبت هذا وجب أن يكون له النهى والخيرة والاستختيار ضرورة أنه لا قائل بالفرق

* (المسئلة الحادية عشرة) * انه تعالى بين كونه تعالى خالقاً للسموات والارض والشمس والقمر والنجوم وعين لكل منها حيزه في الكرة ثم قال أله الخلق والأمر أى لا خالق الا هو ولقائل أن يقول لا يلزم من كونه تعالى خالقاً لهذه الاشياء أن يقال لا خالق على الاطلاق الا هو فلم يرتب على اثبات كونه خالقاً لتلك الاشياء اثبات أنه لا خالق الا هو على الاطلاق فنقول الحق أنه متى ثبت كونه تعالى خالقاً لبعض الاشياء وجب كونه خالقاً لكل الممكنات وتقريره أن اقتدار المخلوق الى الخالق لا مكانه والامكان فهو موحده في كل الممكنات وهذا الامكان اما أن يكون علة للحاجة الى مؤثر متعين أو الى مؤثر غير متعين والثاني باطل لان كل ما كان موجوداً في الخارج فهو متعين في نفسه فيلزم منه أن لا يكون متعيناً في نفسه لم يكن موجوداً في الخارج وما لا وجود له في الخارج امتنع أن يكون علة لوجود غيره في الخارج فثبت أن الامكان علة للحاجة الى موجد معين فوجب أن يكون جميع الممكنات محتاجة الى ذلك المعين فثبت أن الذي يكون مؤثراً في وجود شيء واحد هو المؤثر في وجود كل الممكنات * وأما قوله تعالى تبارك الله رب العالمين فاعلم أنه سبحانه لم يبين كونه خالقاً لجميع الاجرام وعين حيزها وبين لها خطوط دوائرها وبين كون الكل مسخر في قدرته وقهره ومشيئته وبين أنه له الحكيم والأمر والنهي والتكليف بين أنه يستحق الثناء والتقديس والتعزیه فقال تبارك الله رب العالمين جمع عالمو العالم كل موجود سوى الله تعالى فبين كونه رباً والها وموجداً ومحمداً لكل ما سواه ومع كونه كذلك فهو رب محسن ومتفضل وهذا آخر الكلام في شرح وتفسير هذه الآية والله سبحانه وتعالى أعلم

* في بيان قوله تعالى لن ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يدبر الأمر ما من شفيع الا من بعد اذنه ذلكم الله ربكم فاعبدوه أفلا تذكرون *

وفي الآية مسائل * (الاولى) * أن الدليل الدال على وجود الصانع تعالى اما الامكان واما الحدوث وكلاهما اما في الذات واما في الصفات فيكون مجموع الطرق الدالة على وجود الصانع أربعة وهي امكان الذات وامكان الصفات وحدوث الذات وحدوث الصفات وهذه الاربعة معتبرة تارة في العالم العلوي وهو عالم السموات والسموات والسكواكب وتارة في العالم السفلي والاغلب من الدلائل المذكورة في الكتب الالهية التمسك بامكان الصفات وحدوثها تارة في أحوال العالم العلوي وتارة في أحوال العالم السفلي والمذكور في هذا الموضع هو التمسك بامكان الاجرام العلوية في مقاديرها ووصفاتها * وتقريره من وجوه (الاول) أن اجرام الافلاك لا شك أنها مركبة من الاجزاء التي لا تجزأ ومتى كان الأمر كذلك كانت لا محالة محتاجة الى الخالق والمقدر * أما بيان المقام الاول فهو أن اجرام الافلاك لا شك أنها قابلة للقسمة

الوهمية وقد دللنا في السكتب العقلية على أن كل ما كان قابلا للقسمة الوهمية فإنه يكون
 في نفسه مركبا من الاجزاء والابحاص فثبت بما ذكرنا أن جرام الافلاك مركبة من الاجزاء
 التي لا تتجزأ وإذا ثبت هذا وجب افتقارها الى خالق ومدير وذلك لانها لما تركزت فقد وقع
 بعض تلك الاجزاء في داخل ذلك الجرم وبعضها حصل على سطحها وتلك الاجزاء متساوية
 في الطبع والماهية وأجزاء أخرى مختلفة الطبع والماهية وقعت داخل الجرم وعلى
 سطحه * وإذا ثبت هذا فنقول حصول بعضها في الداخل وبعضها في الخارج أمر ممكن
 الحصول جائز الثبوت يجوز أن يقلب الظاهر بالباطن والباطن ظاهرا وإذا كان الامر كذلك
 وجب افتقار هذه الاجزاء الى مديريها الى مدير وقاهر مخصص بعضها بالداخل وبعضها
 بالخارج فدل هذا على أن الافلاك ممتزجة في تركيبها وأشكالها وصفاتها الى مدير قديم
 (الوجه الثاني) في الاستدلال بصفات الافلاك على وجود الاله القادر أن تقول حركات هذه
 الافلاك لها بداية وموتى كان الامر كذلك افتقرت هذه الافلاك في حركاتها الى محرك ومدير
 أما المقام الاول فالدليل على صحته أن الحركة عبارة عن التغير من حال الى حال وهذه الماهية
 تقتضي المسبوقه بالحالة المنتقل عنها والازل بنا في المسبوقه بالغير فيمكن الجمع بين الحركة
 وبين الازل محالاً فثبت أن لحركة الافلاك أولا وإذا ثبت هذا وجب أن يقال هذه الاجرام
 الفلسفية كانت معدومة في الازل وان كانت موجودة لكنها كانت واقفة وساكنة وما كانت
 متحركة وعلى التقديرين فحركتها أول وبداية * وأما المقام الثاني وهو أنه لما كان الامر
 كذلك وجب افتقارها الى مدير قاهر فالدليل عليه أن ابتداء هذه الاجرام بالحركة في ذلك
 الوقت المعين دون ما قبله ودون ما بعده لا بد وأن يكون لتخصيص مخصص وترجع مرجع وذلك
 المرجع يمتنع أن يكون موجبا بالذات والاحصلت تلك الحركة قبل ذلك الوقت لأجل أن موجب
 تلك الحركة كان حاصلا قبل ذلك الوقت ولما بطل هذا ثبت أن ذلك المرجع قادر مختار وهو
 المطلوب (الوجه الثالث) في الاستدلال بصفات الافلاك على وجود الاله المختار وهو أن
 أجزاء الفلك حاصلة فيه لافي الفلك الآخر وأجزاء الفلك الآخر حاصلة فيه لافي الفلك الاول
 فاختصاص كل واحد منها بقوى الدفع والجذب أمر ممكن ولا بد له من مرجع ويعود التمرير
 الاول فيه فهذا هو الدليل الذي ذكره الله تعالى في هذه الآية وفيها تساؤلات (السؤال الاول)
 أن كلمة الذي كلمة وضعت للإشارة الى شيء مفرد عند محالة تعريفه بقضية معلومة كما اذا قيل
 لك من زيد فتقول الذي أبوه منطلق فهذا التعريف انما يحسن لو كان كون أبه منطلقا أمرا
 معلوما عند السامع فهنا لما قال ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام فهذا
 انما يحسن لو كان كونه سبحانه وتعالى خالقا للسموات والارض في ستة أيام أمرا معلوما عند
 السامع والعرب ما كانوا عالمين بذلك فكيف يحسن هذا التعريف * وجوابه أن يقال ان هذا
 الكلام مشهور عند اليهود والنصارى لانه مذكور في أول ما يزعمون أنه هو التوراة ولما كان
 ذلك مشهورا عندهم والعرب كانوا يباحونهم فانظروا فيهم سمعوه منهم فهذا السبب حسن
 هذا التعريف (السؤال الثاني) ما الفائدة في بيان الايام التي خلقها الله فيها * والجواب

أنه تعالى قادر على خلق جميع العالم في أقل من لمح البصر والدليل عليه أن العالم مركب من
الاجزاء التي لا تجزأ والجزء الذي لا يتجزأ لا يمكن ايجاده الا دفعة واحدة لا نالو فرضنا أن
ايجاده انما يحصل في زمان فذلك الزمان منقسم للاحالة \mathcal{A} نات متعاقبة فهل حصل شئ من
ذلك الايجاد في الآن الأول أو لم يحصل فان لم يحصل منه شئ في الآن الأول فهو خارج عن مدة
الاجداد وان حصل في ذلك الآن ايجاد شئ وحصل في الآن الثاني ايجاد شئ \mathcal{B} خرفهما ان كانا
جزأين من ذلك الجزء الذي لا يتجزأ فحينئذ يكون الجزء الذي لا يتجزأ متجزئاً وهو محال وان
كان شيئاً \mathcal{A} خرفه فحينئذ يكون ايجاد الجزء الذي لا يتجزأ لا يمكن الا في آن واحد دفعة واحدة
وكذا القول في ايجاد جميع الاجزاء فنثبت أنه تعالى قادر على ايجاد جميع العالم دفعة واحدة
ولاشك أيضاً أنه تعالى قادر على ايجاده وتكوينه على التدرج * وبيان ذلك قوله تعالى وكان
عرشه على الماء ثم صار هذا الماء دخاناً لقوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان ثم صار
الدخان ماء لقوله تعالى أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحمل السيل زبدار يا
وما بقودون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله وقوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها
وقوله والارض بعد ذلك طحاها فهذه الازمنة الستة التي ذكرها الله تعالى بالامام الستة
* واذا ثبت هذا فنقول ههنا مذهبان (الاول) قول أصحابنا وهو أنه يحسن منه كل ما أراد
ولا يعمل شئ من أفعاله بشئ من الحكمة والمصالح وعلى هذا القول يسقط قول من يقول
لم خلق العالم في ستة أيام وما خلقه في لحظة واحدة لا نناقش كل شئ صنعه ولا علة لصنعه فلا
يعمل شئ من أحكامه ولا شئ من أفعاله بعلة فسقط هذا السؤال (الثاني) قول المعتزلة وهو
أنهم يقولون يجب أن تكون أفعاله تعالى مشتملة على المصلحة والحكمة فعند هذا قال القاضي
لا يعد أن يكون خلق الله تعالى السموات والارض في هذه المدة المخصوصة أدخل في
الاعتبار في حق بعض المكلفين * ثم قال القاضي فان قيل فن المعتبر وما وجه الاعتبار أجاب
وقال أما المعتبر فهو أن لا بد من مكاف أو غير مكاف من الحيوان خلقه الله تعالى قبل خلقه
للسموات والارضين أو معهما والالسان خلقهما عبثاً * فان قيل فهل جاز أن يخلقهما لأجل
حيوان يخلق من بعد قلنا انه تعالى لا يخاف الفوت فلا يجوز أن يقدم خلق ما لا يتغيبه
أحد لأجل حيوان سيحدث بعد ذلك وانما يصح من هذا في مقدمات الأمور لا نلتجس في الفوت
ونخاف العجز والقصور * قال واذا ثبت هذا فقد صرح ما روي في الخبر أن خلق الملائكة كان
سابقاً على خلق السموات والارض * فان قيل أولئك الملائكة لا بد أنهم من مكان فقبل خلق
السموات لا مكان فكيف يمكن وجودهم بلا مكان قلنا الذي بقدره على تسكين العرش
والسموات والارض في أمكنتها كيف يعجز عن تسكين أولئك الملائكة في أحبارها بقدرته
وحكمته. وأما وجه الاعتبار في ذلك فهو أنه لما حصل ههنا معتبر لم يمتنع أن يكون اعتباره
بما شاهدنا لا بعد حال أقوى والدليل عليه أن ما يحدث على هذا الوجه فانه يدل على أنه صادر
من فاعل حكيم واما المخلوق دفعة واحدة فانه لا يدل على ذلك (السؤال الثالث) فهل هذه الأيام
كأيام الدنيا أو كما روى ابن عباس أنه قال انها ستة أيام من أياء الآخرة التي كل يوم منها كآلف

سنة مما تعدون (والجواب) قال القاضى الظاهر فى ذلك أنه تعريف لعباده مدة خلقه لهما ولا يجوز أن يكون ذلك تعريفاً لا والمدة هذه الأيام المعلومة ولقائل أن يقول لما وقع التعريف بالأيام المذكورة فى التوراة والانجيل وكان المذكور هناك أيام الآخرة لا أيام الدنيا لم يكن ذلك قادحاً فى صحة التعريف (السؤال الرابع) هذه الأيام انما تقدر بحسب طلوع الشمس وغروبها وهذا المعنى مفقود قبل خلقها فكيف يعقل هذا التعريف (والجواب) التعريف يحصل بما أنه لو وقع حدوث السموات والارض فى مدة لو حصل هناك أفلak دائرة وشمس وقمر كانت تلك المدة مساوية لستة أيام ولقائل أن يقول فهذا يقتضى حصول مدة قبل خلق العالم يحصل فيها حدوث العالم وذلك بوجوب قدم المدة وجوابه أن تلك المدة غير موجودة بل هى مفروضة موهومة والدليل عليه أن تلك المدة المعينة حادثة مع حدوث الذوات وحدوثها لا يحتاج الى مدة أخرى والارز انبات أن مدة لانها ية لها وذلك محال فكل ما يقوله فى حدوث المدة فنحن نقوله فى حدوث العالم

المسئلة الثانية * أما قوله تعالى ثم استوى على العرش فقيه مباحث (الاول) أن هذا هو كونه تعالى مستقراً على العرش وفيه وجوه (الاول) أن الاستواء على العرش معناه كونه معتمداً عليه مستقراً عليه بحيث لولا العرش لسقط ونزل كما أننا قلنا أن فلاناً مستو على سريره فانه يفهم منه هذا المعنى الآن اثبات هذا المعنى من كونه محتاجاً الى العرش وأنه لولا العرش لسقط ونزل محال لان المسلمين ألقوا على أن الله تعالى هو المسكن للعرش والحافظ له ولا يقول أحد ان العرش هو المسكن لله تعالى والحافظ له (والثاني) أن قوله ثم استوى على العرش يدل على أنه قبل ذلك ما كان مستوياً عليه وذلك يدل على أنه يتغير من حال الى حال وكل من كان متغيراً كان محدثاً وذلك بالاتفاق باطل (الثالث) أنه لما حدث الاستواء فى هذا الوقت فهوذا يقتضى أنه تعالى كان قبل هذا الوقت مضطرباً متحركاً وكل ذلك من صفات المحدثات (الرابع) أن ظاهراً لا يتبدل على أنه تعالى انما استوى على العرش بعد أن خلق السموات والارض لان كلمة ثم تقتضى التراخي وذلك يدل على أنه تعالى كان قبل خلق العرش غنياً عن العرش فاذا خلق العرش امتنع أن تقلب حقيقة ذاته من الاستغناء الى الحاجة فوجب أن يبقى بعد خلق العرش غنياً عن العرش ومن كان كذلك امتنع أن يكون مستقراً على العرش فثبت بهذه الوجوه أن هذه الآية لا يمكن حملها على ظاهرها بالاتفاق واذا كان كذلك امتنع الاستدلال بها فى اثبات المسكن والجهة لله تعالى

المسئلة الثالثة * اتفق قوم على أن فوق السموات جسماً عظيماً وهو العرش * اذا ثبت هذا فنقول العرش المذكور فى هذه الآية هل المراد منه ذلك العرش أو غيره فيه قولان بل ثلاثة * القول الاول وهو الذى اختاره أبو مسلم الاصفهاني أنه ليس المراد منه ذلك بل المراد من قوله ثم استوى على العرش أنه لما خلق السموات والارض سطحها ورفع سمكها فان كل بناء يسمى عرشاً وبابه يسمى عارِشاً قال تعالى ومن الشجر وما يعرشون أى يبنون وقال فى صفة القرية فهى خاوية على عروشها والمراد أن تلك القرية خلقت منهم مع سلامة بناءها وقيام

سقفها وقال وكان عرشه على الماء أي بناؤه وانما ذكر الله تعالى ذلك لانه أعجب في القدرة
فالباقي يبنى البناء متباعدا عن الماء على الارض الصلبة ثلاثين قدم والله تعالى بنى السموات
والارض على الماء ليعرف العلاء قدرته وكمال جلالاته * والاستواء على العرش هو الاستعلاء
عليه باقهر والدليل عليه قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام مائر تكون لتستووا على
ظهوره ثم تذكر وانجمة ربكم اذا استمويتم عليه * قال أبو مسلم فثبت أن اللفظ يحتمل هذا
الذي ذكرناه فنقول وجب حمل اللفظ عليه ولا يجوز حمله على العرش الذي في السماء
والدليل عليه هو أن الاستدلال على وجود الصانع تعالى يجب أن يحصل بشئ معلوم مشاهد
والعرش الذي في السماء ليس كذلك وأما أجرام السموات والارض فهي مشاهدة محسوسة
فيكون الاستدلال باحوالها على وجود الصانع الحكيم جائزا صوابا حسنا ثم قال ومما يؤكده
ذلك أن قوله تعالى خلق السموات والارض في ستة أيام إشارة الى تخلق ذواتها في ستة أزمان
وقوله ثم استوى على العرش يكون إشارة الى وضعها في أحيائها وتشكيلها بالاشكال
الموافقة لمصالحها وعلى هذا الوجه تصير هذه الآية موافقة لقوله سبحانه وتعالى أنتم أشد
خلقا أم السماء عنها فارفع سمعكم افسوها فذكر أولاً أنه بناها ثم ذكر ثانياً أنه رفع سمعكمها
فسقواها وكذلك ههنا ذكر بقوله خلق السموات والارض أنه خلق ذواتها ثم ذكر بقوله ثم
استوى على العرش أنه قصد الى تعريشها ووصفها وتشكيلها بالاشكال الموافقة لها
(والقول الثاني) وهو القول المشهور بجمهور المفسرين أن المراد من العرش المذكور في هذه
الآية الجسم العظيم الذي في السماء وهؤلاء قالوا ان قوله ثم استوى على العرش لا يمكن أن
يكون معناه أنه تعالى خلقه بعد خلق السموات والارض بدليل أنه تعالى قال في آية أخرى
وكان عرشه على الماء وذلك يدل على أن تكون العرش سابق على تخلق السموات والارض
بل يجب تفسير هذه الآية بوجوده آخر وهو أن يكون المراد بدير الامر وهو مستوعب على العرش
(والقول الثالث) أن المراد من العرش الملك والماء ما تكون منه الذوات يقال فلان يلى
عرشه أى ملكه فقوله ثم استوى على العرش المراد أنه تعالى لما خلق السموات والارض
واستدارت الافلاك والكواكب وجعل بسبب دورانها الفصول الاربعه والاحوال
المختلفة من المعادن والنبات والحيوان ففي هذا الوقت قد حصل وجود هذه المخلوقات
والكائنات والحاصل أن العرش عبارة عن الملك وملك الله تعالى عبارة عن وجود مخلوقاته
ووجود مخلوقاته انما حصل بعد تخلق السموات والارض لاجرم صحت ادخال حرف ثم الذي
يفيد تراخي الاستواء على العرش وتخلق عباده والله تعالى أعلم بمراده

المسئلة الرابعة * أما قوله بدير الامر فمعناه أنه يقضى ويقدر على حسب مقتضى الحكمة
وفعله ما يفعله المصيب في أفعاله الناطق في ادبار الأمور وعواقبها فلا يدخل في الوجود
ملا ينسبى والمراد من الأمر الشأن يعني بدير أحوال الخلق وأحوال ملكوت السموات
والارض * فان قيل ما وقع هذه الجملة قلنا قد دل بكونه خالق السموات والارض في ستة أيام
وبكونه مستويا على العرش على غاية العظمة وغاية الجلالة ثم أتبعها بهذه الجملة ليدل على

أنه لا يحدث في العالم العلوى ولا في العالم السفلى أمر من الأمور ولا حادث من الحوادث إلا بتقديره وتدبيره وقضائه وحكمه فيصير ذلك دليلا على نهاية القدرة والحكمة والعلم والاحاطة والتدبير وأنه سبحانه مبدع جميع الممكنات واليه تنتهي الحاجات

وفي بيان قوله تعالى تزيلا من خلق الأرض والسموات العلى الرحمن على العرش استوى * وفيه مسائل * **المسئلة الاولى** * ذكرها في نصب تزيلا وجوها (الاول) تقديره نزل تزيلا من خلق الأرض والسموات فنصب تزيلا بمضمر (والثاني) أن نصب بانزلا لان معنى ما أنزلناه الا نذكره أنزلناه تذكرا (والثالث) أن نصب على المدح والاختصاص (الرابع) أن نصب بخشي مدفوعا به أى أنزله الله تذكرا لمن يخشى تنزيل الله وهو معنى حسن واعراب بين وقرئ تنزيل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف

* **المسئلة الثانية** * فائدة الانتقال من لفظ التكلم الى لفظ الغيبة أمور (أحدها) أن هذه الصفات لا يمكن ذكرها الا مع الغيبة (وثانيها) أنه قال أولا أنزلنا ففهم بالاستناد الى خبر الواحد المطاع ثم تبي النسبة الى المختص بصفات العظمة والتعجيد فتضاعفت الفخامة من طريقين (وثالثها) يجوز أن يكون أنزلنا حكاية لكلام جبريل عليه السلام والملائكة عليهم السلام النازلين معه

* **المسئلة الثالثة** * أنه تعالى عظم حال القرآن بأن نسمه الى أنه تنزيل من خلق الأرض والسموات على عاقلها وانما قل ذلك لان تعظيم الله تعالى يظهر بتعظيم خلقه ونعمه وانما عظم القرآن ترغيبا في تدبره والتأمل في معانيه وحقايقه وذلك معناه في الشاهد فان الرسالة بتعظيم حال المرسل ليكون المرسل اليه اقرب الى الامثال

* **(المسئلة الرابعة)** * يقال - ما عاليا وسموات على وفائدة وصف السموات بالعلو الدلالة على عظم قدرة من يخلق مثلها في علوها وبعدها عن قواعدها * وأما قوله تعالى الرحمن على العرش استوى ففيه مسائل

* **(المسئلة الاولى)** * قرئ الرحمن مجرورا صفة لمن خلق والرفع أحسن لانه امان أن يكون رفعا على المدح والتقدير هو الرحمن واما أن يكون مبتدأ مضافا الى من خلق * فان قيل الجملة التي هي على العرش استوى ما محلها اذا جرت الرحمن أو رفعت على المدح (قلنا) اذا جرت فهو خبر مبتدأ محذوف لا غير وان رفعت جاز أن يكون كذلك وأن يكون مع الرحمن خبرين للمبتدأ

* **(المسئلة الثانية)** * المشبهة تعلقت بهذه الآية في أن معبودهم جالس على العرش وهذا باطل بالعدل والعدل من وجوده (أحدها) أنه سبحانه وتعالى كان ولا عرش ولا مكان ولما خلق الخلق لم يتنجس الى مكان بل كان غنيا عنه فهو بالصفة التي لم يزل عليها الا أن يزعم زاعم أنه لم يزل مع الله عرش (وثانيها) أن الجالس على العرش لابد وأن يكون الجزء الحاصل منه في عين العرش غير الحاصل في اليسار فيكون في نفسه مؤلفا من كواكل ما كان كذلك احتاج الى المؤلف والمركب وذلك محال (وثالثها) أن الجالس على العرش امان أن يكون

متكلمين الانتقال والحركة أو لا يمكنه ذلك فإن كان الأول فمقدار محال للحركة والسكون
 فيكون محدثا لا محالة وإن كان الثاني كان كل واحد بوطيل مكان كالزمن بل أسوأ حالا منه فإن
 الزمن إذا شاء الحركة في رأسه وحده فله أمكنة ذلك وهو غير ممكن على معبودهم (ورابعها)
 هو أن معبودهم إما أن يحصل في كل مكان أو في مكان دون مكان فإن حصل في كل مكان
 لزمهم أن يحصل في مكان الخجاسات والقاذورات وذلك لا يقوله عاقل وإن حصل في مكان
 دون مكان افتقر إلى تخصيص بخصه بذلك المكان فيكون محتاجا وهو على الله تعالى محال
 (وخامسها) أن قوله ليس كمثل شيء يتناول في المساواة من جميع الوجوه بدليل صحة الاستثناء
 فإنه يحسن أن يقال ليس كمثل شيء إلا في الجلوس والإقامة في المكان وصحة الاستثناء
 تقتضي دخول جميع هذه الأمور تحتها فلو كان جالسا لم يحصل من تماثله في الجلوس فحينئذ
 يبطل معنى الآية (وسادسها) قوله تعالى ويجعل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية فإذا كانوا
 حاملين للعرش والعرش مكان معبودهم لزم أن تكون الملائكة حاملين لخاتمهم ومعبودهم
 وذلك غير معقول لأن الخالق هو الذي يحفظ المخلوق أما المخلوق فلا يحفظ الخالق ولا يحمله
 (وسابعها) أنه لو جاز أن يكون المستقر في المكان الها فكيف يعلم أن الشمس والقمر ليسا
 بالله إلا أن طريقنا إلى ذي الهمة الشمس والقمر أنهم مأمورون بالحركة والسكون لاسيما
 حركة الكواكب السيارة المتحركة من حركة الشمس وما كان كذلك كان محدثا ولم يكن الها
 فإذا بطلت هذه الطريق انسد عليكم باب القدح في الهمة الشمس والقمر (وثامسها) أن كرة
 العالم في الجهة التي هي فوق بالنسبة إلى بناهي تحت بالنسبة إلى ساكني ذلك الجانب الآخر
 من الأرض وبالعكس فلو كان المعبود مختصا بجهة فتلك الجهة تواتر كانت فوقا لبعض الناس
 لكنها تحت لبعض آخرين وباتفاق العقل لا يجوز أن يقال المعبود تحت جميع الأشياء
 (وثاسعها) أجمعت الأمة على أن قوله تعالى قل هو الله أحد من المحركات لا من المنشآت
 فلو كان مختصا بالمكان لم يكن الجانب الذي منه بلى ماعلى عينه غير الجانب الذي منه بلى ماعلى
 يساره فيكون مركبا منقسمين فلا يكون واحدا في الحقيقة فيبطل قوله قل هو الله أحد
 (وعاشرها) أن الخليل عليه السلام قال لا أحب الآفلين ولو كان المعبود جسمين لكان آفلا أبدا
 غائبا أبدا فكان سدرج تحت قوله لا أحب الآفلين * فثبت بهذه الدلائل أن الاستقرار على
 الله تعالى محال فعندهذا صار لثلاث مسائل قولنا (الأول) أنا لا نشغل بالتأويل بل نقطع بأن
 الله تعالى منزوع عن المكان والجهة ونترك تأويل الآية * وروى الشيخ الغزالي عن بعض أصحاب
 الإمام أحمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه أنه أول ثلاثة من الأخبار قوله عليه السلام الحجر
 الأسود بين الله في الأرض وقوله عليه السلام قلب المؤمن بين أصابع من أصابع الرحمن
 وقوله عليه السلام اني لأجد نفس الرحمن من جهة اليمن (واعلم) أن هذا القول ضعيف
 لوجهين (الأول) أنه انقطع بأن الله تعالى منزوع عن المكان والجهة فقد قطع بأنه ليس مراد
 الله تعالى من الاستواء الجلوس وهذا هو التأويل وان لم يقطع بتزييد الله تعالى عن المكان
 والجهة بل بقي شاك فيه فهو جاهل بالله تعالى اللهم إلا أن يقول أنا قاطع بأنه ليس مراد الله

المكلف وعقله وحصول ذلك المتفاوت لما لم يكن مشعوراً به كيف يقدر في حصول المصالح
 (واعلم) أنه يجب على المكلف سواء كان على قولنا أو على قول المجتهد أن يقطع الطمع عن
 أمثال هذه الاستسالة فإنه بحر لا ساحل له * من ذلك تقدير الملائكة الذين هم أصحاب النار تسعة
 عشر وجملة العرش بالثمانية وشهور السنة باثني عشر والسموات بالسبع وكنز الأرض
 وكذا القول بعدد الصلوات ومقادير النصب في الزكوات وكذا مقادير الحدود والكفارات
 فالأقرار بأن كل ما قاله الله تعالى حق هو الدين وترك البحث عن هذه الأشياء هو الواجب وقد
 نص عليه تعالى في قوله وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة وما جعلنا عدتهم إلا فتنة للذين
 كفروا ليستيقن الذين أتوا الكتاب ويؤاد الذين آمنوا إيماناً لا يرتاب الذين آمنوا أو اتوا الكتاب
 والمؤمنون وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون ماذا أراد الله بهذا مثلاً ثم قال وما يعلم
 جنود ربك إلا هو وهذا هو الجواب أيضاً في أنه لم يخلقها في لحظة وهو قادر على ذلك * وعن
 سعيد بن جبير أنه إنما خلقها في ستة أيام وهو يقدر أن يخلقها في لحظة تعليم خلقه الرفق
 والتثبت * (السؤال الثالث) ما معنى قوله ثم استوى على العرش ولا يجوز حمله على الاستيلاء
 والقدرة لأن الاستيلاء والقدرة في أوصاف الله تعالى لم تزل ولا يصح دخول ثم فيه (الجواب)
 الاستمرار غير جائز لأنه يقتضي التغير الذي هو دليل الحدوث يقتضي التركيب والمعضية
 وكل ذلك على الله محال بل المراد ثم خلق العرش ورفعوه وهو مستول عليه كقوله تعالى
 ولنبولونكم حتى تعلم الجاهدين منكم والصابرين فإن المراد حتى يجاهد الجاهدون ونحن بهم
 عالمون * فإن قيل فعلى هذا التفسير يلزم أن يكون خلق العرش بعد خلق السموات وليس
 كذلك لقوله تعالى وكان عرشه على الماء قلنا كلمة ثم ما دخلت على خلق العرش بل على رفعه
 على السموات * (السؤال الرابع) ما معنى قوله فأسأل به خبيراً (الجواب) ذكر وافيته وجوها
 (أحدها) قال الكلبي معناه فأسأل خبيراً به والخبير يعود إلى ما ذكرناه من خلق السماء
 والأرض والاستواء على العرش والباء من صلة الخبر وذلك الخبر هو الله تعالى عز وجل
 لأنه لا دليل في العقل على كيفية خلق الله تعالى السموات والأرض فلا يعلمها أحد إلا الله
 تعالى * وعن ابن عباس أن ذلك الخبر هو جبريل عليه السلام وإنما قدم لرؤس الآي وحسن
 النظم (ثانيها) قال الزجاج قوله به معناه عنه والمعنى فأسأل عنه خبراً وهو قول الأخفش
 وظهيره قوله سأل سائل بعد ذاب واقع وقال علقمة بن عبدة

فان تسألوني بالنساء فأنني * بصير بأدواء النساء طيب

(ثالثها) قال ابن جرير الباء في قوله به صلة والمعنى فسله خبراً وخبيراً نصب على الحال
 (رابعها) أن قوله به مجرى مجرى القسم كقوله تعالى واتقوا الله الذي تسألون به عما قوله وإذا
 قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن فهو خبر عن قوم قالوا هذا القول ويحتمل أنهم جهلوا
 الله تعالى ويحتمل أنهم وإن عرفوه لكنهم بخدوه ويحتمل أنهم وإن عرفوا به لكنهم جهلوا
 أن هذا الاسم من أسماء الله تعالى وكثير من المفسرين على هذا القول الأخفش قالوا الرحمن اسم
 من أسماء الله تعالى مذكور في الكتب المتقدمة والعرب ما عرفوه قال مقاتل أن أباجهل

قوله ما علموا الرحمن

قال ان الذي يقول محمد شعر فقال عليه السلام الشعر غير هذا ان هذا الا كلام الرحمن فقال
 أبو جهل ينجح لعمرى والله انه لكلام الرحمن الذي بالمائة هو يعلمك فقال عليه السلام
 الرحمن الذي هو اله السماء ومن عنده يأتي نبي الوحي فقال يا آل غالب من يعذركم من محمد
 يزعم ان الله واحد هو يقول الله يعلمني والرحمن أستم تعلمون أنهم هما الهان ثم قال ربكم الله
 الذي خلق هذه الاشياء أما الرحمن فهو مسيلة (قال القاضي) والاقرب أن المراد انكارهم
 لله لا للاسم لان هذه اللفظة عربية وهم كانوا يعلمون أنها تفيد المبالغة في الانعام ثم ان قلنا
 بأنهم كانوا منكبين لله كان قولهم وما الرحمن سؤال طاب عن الحقيقة وهو يجري مجرى
 قول فرعون وما رب العالمين وان قلنا بأنهم كانوا مقرين بالله لكنهم جهلوا كونه تعالى مسمى
 بهذا الاسم كان قولهم وما الرحمن سؤال عن الاسم أما قوله أن سجدا لما تأمرنا فالمعنى للذي
 تأمرناه أى تأمرنا بسجوده على قوله أمرتكم الخير وأولاهم لنا وقرئ تأمرنا بالماء كان بعضهم
 قال لبعض أن سجدا لما تأمرنا بمحمد أو تأمرنا بالمسمى بالرحمن ولا نعرف ما هو وزادهم أمره نفورا
 ومن حقه أن يكون ناعما على الفعل والقبول * قال الفخايف سجدا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان وعلى وعثمان بن مظعون وعمر بن عتبة والمبارهم المشركون
 بسجود تباعدوا في ناحية المسجد مستهزئين فهذا هو المراد من قوله وزادهم نفورا أى
 قزادهم بسجودهم نفورا

❦ في بيان قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ❦

(اعلم) أن الله تعالى بين أنه أنزل من السماء ماء وهو المطر ثم انه تعالى ينزله الى بعض
 المواضع فيكون منتشر أعلى سطح الأرض ثم يقسمه فبسلكه ينابيع في الأرض ومع ذلك
 فالمظنون أنه له حصد ودامن العمق يقف عنده ويدل على وجود المياه في جوف الأرض
 الينابيع التي تخرج من قعر بعض المواضع من عمق وكما يوجد الماء في جوف الأرض يوجد
 أيضا بغيره في الجوف فتكون منه السحب والضباب ومن الماء ما يكون جامدا فوق الجبال
 الشائخة وعلى جوانبها وتعتبر تلك المياه كخزن مائي يكون على البوام هذه الينابيع والعيون
 والنبيرات والأنهار لقوله تعالى فسلكه ينابيع في الأرض فجعل تعالى في معظم المحال بركا
 كبيرة وصغيرة متفرقة ومنعزلة عن بعضها تأتي اليها مياه الأرض فإذا فاضت عليها تلك
 المياه أرسلتها في مجار ومنا إلى مجرى واحد تذهب بها إلى حيث شاء الله تعالى لقوله تعالى
 وجعل خلأها أنهارا (اعلم) أن جزأ من المياه التي سقطت على سطح الأرض وجزأ من المياه
 الخامة يرتشحان في الأرض فينفذان في خلال الطبقات التي تسمح للماء بالنفاذ في خلأها
 حتى تعوق سيرها طبقة لا يتقد منها الماء وهذه الطبقة قد تكون من الطين قفرا كم حينئذ
 وتكون منها طبقة مائية تحت الأرض مختلفة الاتساع وجعل تعالى محيط هذه الطبقة حلة
 طبقات متداخلة في بعضها لقوله تعالى وان من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار وان منها لما
 يشقق فيخرج منه الماء * التفجر النفتح بالسعة والكثرة يقال انفجرت قرحة فلان أى انشقت
 بالمدة ومنه الفجر والفجر وقرأ مالک بن دينار يتفجر يعني وان من الحجارة ما ينشق فيخرج منه

الماء الذي يجري حتى تكون منه الأنهار * قال الحكماء ان الانهار انما تتولد من المياه والابخرة التي تجتمع في باطن الارض فان كان ظاهر الارض المقابل للمياه رخوا انشقت تلك المياه وانفصلت وان كان ظاهر الارض صلبا حجريا اجتمعت تلك المياه ولا يزال يتصل تواصلها بسوايقها حتى تكثر كثرة عظيمة فيعرض حينئذ من كثرتها وتواترها ان تنشق الارض وتسيل تلك المياه اودية وأنهار القولة تعالى وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء أى وان من الحرارة لما يندفع فيخرج منه الماء فيكون عينا كقوله تعالى وأتر لنا من السماء ماء بقدر فاسكنناه في الارض * وفيه مسائل

* المسئلة الاولى * قوله وأتر لنا من السماء ماء بقدر اختلفوا في السماء فقال الاكثرون من المفسرين انه تعالى ينزل الماء من السماء في الحقيقة وهو الظاهر من اللفظ وبؤكده قوله وفي السماء رزقكم وما توعدون وقال بعضهم المراد السحاب وسماه سماء لعلوه وسببه الابخرة المتصاعدة من الكائنات الارضية وتكون معلقة بالجو وهو قسمان (أحدهما) ما يجي في الجو كالضباب والسحاب (وثانيهما) ما ينزل على الارض كالندى والمطر والتلج والبرد وكلها ناشئة من المياه التي تنصعد على الدوام من الاجسام الرطبة المهاسة للهواء فاذا زاد مقداره عما تقضي به سعته صار ذلك البخار محسوسا بالبصر سابحا في الجو ويكون ذلك السهمى بالضباب والسحاب في الحقيقة هو تلك الذرات ثم ان تلك الذرات تتألف وتكون ثم ينزله الله تعالى على قدر الحاجة اليه * وأما قوله فاسكنناه في الارض فقل معناه جعلناه نباتا في الارض أى كلما صعد منه شيء جذب اليها وتوضيح ذلك أنه تعالى جعل الكائنات يصعد منها مواد بخارية وهذا التبخير يختلف باختلاف المحل والافراد وحالة تلك الافراد والجزاء المركبة لها متى كانت تلك الاجزاء غير تامة التماس ومن ذلك التبخير يتكون الجو البخاري المحسوس الذي يحيط بتلك الكائنات في جميع أزمنة وجودها ويمكن أن يعتبر التبخير والتصعد في هذه الحالة حادثا واحدا يزيدو يسرع بزيادة الحرارة وسعة الاسطحه ويتنوع ويتحد فتنشئ بها انما الكائنات التي صعدت أو لا لكن بهيئة أخرى وشكل جديد * ومن المياه الساكنة في الارض البحر المسجور لقوله تعالى واذا البحار سجرت وأصل الكلمة من سجرت التنور اذا أوقدتا وجعل تعالى من خواصه المؤثرات الارضية ومنه طفحت مياه البحر على الارض مرتين مرة قبل آدم عليه السلام بدليل قوله تعالى وجعلنا لكم فيها سبلا وقوله لتسلكوا منها سبلا فجا وقوله تعالى وجعلنا فيها فجا سبلا وذلك أن المياه هدمت وبددت الاشياء التي كانت بين الجبال ودحرجت أجزاءها ووزعتها في جميع السهول بل رفعت بعضها على الانحدارات وفتحت اودية عظيمة وحفرتها في جميع المحال التي جرت فيها تياراتها القوية فيؤخذ من هذه العظيمة أن جميع البحار لما فارقت مجاريها وحفظت سرعة الدوران التي كانت عليها قبل المصادمة دارت بقوة حول الكرة ومعلوم أن المياه اذا قابلتها موانع قوية كالجبال الشاهقة راغت عن اتجاهها والمرتبة الثانية طوفان نوح عليه السلام ودليه قوله تعالى حتى اذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك الالم من سبق

عليه القول ومن آمن وما آمن معه الا قليل * وفي الآية مسائل
 * المسئلة الاولى قال صاحب الكشف * حتى هي التي يتبدأ بعدها الكلام دخلت على
 الجملة من الشرط والجزاء وقعت غاية لقوله ويصنع الفلك أى فكان يصنعها الى أن جاء
 وقت الموعد

* المسئلة الثانية * الامر في قوله تعالى حتى اذا جاء أمرنا ينجثمل وجهين (أحدهما) أنه تعالى
 بين أنه لا يحدث شئ الا بأمر الله تعالى كما قال انما أمرنا شئ اذا أردناه أن نقول له كن فيكون
 فكان المراد هذا (والثاني) أن يكون المراد من الأمر ههنا هو العذاب الموعد به

* المسئلة الثالثة * في التنوير أقوال (الاول) قيل انه سبحانه وتعالى عين موضعا لنوح
 عليه السلام في الهند ليضع تلك الاشياء في السفينة اذا رغو على (الثاني) أنه انقصر من وجه
 الارض الماء والعرب تسمى وجه الارض تنورا (الثالث) فار التنوير يحتمل أن يكون
 معناه فار الماء من التنور ومعنى فار يضيء بقوة وشدة تشبيهه بالبعليان القدر عند قوة النار
 ولا شبهة أن نفس التنور لا ينفور فار الماء من التنور أى تنور الارض الذي عينه الله
 تعالى له * وتوضيح ذلك أن الارض في ابتداء أمرها كانت سائلة ولم يزل باطنها مشتتة لا على
 سواكل وأبحرة ووجه الارض صلب لا منفذ فيه ولا مسام له فاذا أراد سبحانه وتعالى أن تنفذ
 تلك الابحرة وشئ من ذلك السائل اهتزت بقاع الارض واضطربت كما اضطرب المجهوم عند
 اشتداد الحلمي حتى تخرج تلك الموائم منها * فلما أراد الله تعالى ايقاع الطوفان في أيام نوح
 عليه السلام أمر الارض أن تفتق فانشقت وجرت منها تلك السائلات والابحرة مشتتة ملتزمة
 فجعل تعالى طفحات نارية مضمومة بأبحرة مائية وتكاثفت ثم تحولت مطر اوتساقطت
 فاغرقت السهول والجبال ووصلت الى ارتفاع عظيم فشبهت تلك الموائم خروجهما من باطن
 الارض مشتتة ملتزمة بالتنور المشتعل الملتهم لانهما واشتعالهما فانبأنا تعالى عنها
 بقوله وفار التنور كقوله تعالى وفجرنا الارض عيونا فالنقى الماء على أمر قد قدر * وفيه من
 المبالغة ما ليس في قول القائل وفجرنا عيون الارض وهذا بيان التميز في كثير من المواضع اذا
 قلت ضاق زيد زعرا ثبت ما لا يشبهه قولك ضاق ذرع زيد (وفيه مسائل)

* (المسئلة الاولى) * قال وفجرنا الارض عيونا ولم يقل ففتحنا السماء أبوابا لان السماء أعظم من
 الارض وهي للبالغة ولهذا قال أبواب السماء ولم يقل أنابيب ولا منافذ ولا مجارى أو غيرها
 وأما قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا فهو أبلغ من قوله وفجرنا عيون الارض لانه يكون حقيقة
 لا مبالغة فيه ويتكفي في محبة ذلك القول أن يجعل في الارض عيونا ثلاثة ولا يصلح مع هذا
 في السماء الا قول القائل فأنزلنا من السماء ماء أو مياهها ومثل هذا الذي ذكرناه في المعنى لافي
 الاعجاز والحكمة قوله تعالى ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض حيث
 لا مبالغة فيه وكلامه لا يمانل كلام الله ولا يقرب منه غير أن ذكرته مثلاً والله المثل الاعلى

* المسئلة الثانية * هل العيون في عيون الماء حقيقة أو مجاز فنقول المشهور أن لفظ العين
 مشترك والظاهر أنها حقيقة في العين التي هي آلة الابصار ومجاز في غيرها أما في عيون الماء

فلانما تشبه العين الباصرة التي يخرج منها الدمع أولان الماء الذي في العين كالنور الذي في العين أو ما تم اغبرأنا مجاز مشهور صار غالبا حتى لا يفتقر الى القرينة عند الاستعمال اللاتيمير بين العينين فكما لا يحمل اللفظ على العين الباصرة الابقرينة كذلك لا يحمل على الفؤارة الابقرينة مثل شربت من العين واغتسلت منها وغبر ذلك من الامور التي توجد في البلبوع ويقال عنه يعينه اذا أصابه بالعين وعينه تعيينا حقيقة جعله بحيث تقع عليه العين وعينه معاينة وعيانا وعين أي صار بحيث تقع عليه العين

(المسئلة الثالثة) * قوله تعالى فالتقى الماء قرى فالتقى الماء أي النوعان منه ماء السماء وماء الارض فتقيا اسماء الاجناس على تأويل صنف وتجمع أيضا يقال عندي قران وقور وأما على تأويل نوعين وأنواع منه والجمع المشهور فالتقى الماء وله معنى طفيف وذلك أنه تعالى لما قال ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ذكر الماء وذكر الانهمار وهو النزول بقوة فلما قال وبغمرنا الارض عيونا كان من الحسن البديع أن يقول ما يفيد أن الماء منبع منها بقوة فقال فالتقى الماء أي من العين فار الماء بقوة حتى ارتفع والتقى بماء السماء ولو جرى جريا ضعيفا لما كان هو يلتقي مع ماء السماء بل كان ماء السماء يرد عليه ويتصل به ولعل المراد من قوله وفار التنور مثل هذا * وقوله تعالى على أمر قد قدر فيه وجوه (الاول) على حال قدرها الله تعالى كما شاء (الثاني) على حال قدر أحد الماءين بقدر الآخر (الثالث) على سائر المقادير وذلك لان الناس اختلفوا فيهم من قال ماء السماء كان أكثر ومنهم من قال كانا متساويين فقال على أمر قد قدر أي مقدر كان والاول اشارة الى عظمة أمر الطوفان فان تشكيرا الامر يفيد ذلك كقول القائل جرى على فلان شيء لا يمكن أن يقال اشارة الى عظمته وفيه احتمال آخر وهو أن يقال التقي الماء أي اجتمع على أمر وهو هلاكهم كان مقدورا مقدرا * ولنذكر ههنا طرفا مما يتعلق بهذه مآذ كره علماء الهيئة الباشون في الارض (وفيه مباحث)

(المبحث الاول) * اعلم أن الكيفية التي تظهر بها المراتب في البحر على التعاقب من ابتداء ظهورها على الافق حتى ترى تمامها تلمزنا بالاعتراف بأن كلمة المياه محبة وسماحة للملاحين والسباحات العديدة التي حصلت منذ قرون برا وبحرا تثبت ما قلناه وتدل على أن كرة الارض منعزلة في الفراغ من المشرق الى المغرب والخليد المتراكم نحو القطبين يمنع السباحين من السباحة حول الارض من الشمال الى الجنوب لكن التخذب الذي يشاهد في هذا الاتجاه في الجزء الذي يطوفه السباح وظهور نجوم متعاقبة أثناء الذهاب من قطب الى آخر والظل المحدود الذي تلقيه الارض على قرص القمر أثناء خسوفه كل هذه أدلة على أن الارض منعزلة في الفراغ أيضا من الشمال الى الجنوب فاستبان مما قلناه أن الارض كرة منعزلة في الفراغ من جميع الجهات وشكل الارض كروي والجبال التي على سطحها لا تتدح في كرويتها فان ارتفاعها قليل بالنسبة لشعاع الارض لان نسبة أعلى جبل من جبالها أقل من نسبة الحويصلان الصغيرة التي نشاهد على سطح البردقانة وقلة ارتفاع الجبال بالنسبة الى الارض محقة لاشك فيها وانما تصور أنها كثيرة الارتفاع لاننا نراها من قرب ولا نقابلها

بأنساع الأرض فينبغي مقابلتها حقيقة بجميع المرتبات المحيطة بنا ولذا نرى الجبال التي ارتفاعها أربعة آلاف ذراع شامخة إذا كان النظر من قرب فاذا انظرنا إلى أفق متسع وكان مقداره ثلاثين ميلا إلى ست وثلاثين وجدنا الجبال المذكورة قليلة الارتفاع وإذا أمكننا رؤية نصف الكرة بقامها كان ارتفاعها كلاً شيئاً

المبحث الثاني في الثقل أي الجذب الأرضي * اعلم أنه ينبثق من ادغزال الأرض في الفراغ قاعدة وهي أن جميع الاجسام تميل إلى الانجذاب نحو مركز الأرض إذا لم يكن بينها وبين مركز الأرض ما يمنعها من ذلك ويقع في الفراغ فالاجسام التي تقذف بعيداً عن سطحها تعود إلى الأرض بسرعة دائماً وهذا الميل هو المعبر عنه بالثقل أو بالجذب الأرضي فخاصية الأرض أن تجذب نحو مركزها جميع الأجزاء المادية التي هي مركبة منها وجميع الاجسام التي على سطحها أو التي تكون بعيدة عنها وقد ثبت بالتجارب أن قوة الجذب تكون على حسب عكس مربع المسافات وحقيقة تكون كرة الأرض عبارة عن جملة جزئيات منضمة إلى بعضها بالقوة الجاذبة إلى المركز والظاهر أن شكلها الكروي يدل على أن هذه الجزئيات كانت تتزلق على بعضها فاجتمع أغلبها نحو المركز

المبحث الثالث في تقطيع الكرة نحو قطبيها * اعلم أن الكرة مفروطة أي منبججة قليلاً جهة قطبيها ومنبججة جهة خط الاستواء وقد ثبت هذا التقطيع بحركات البندول الاهتزازية فإن عددها في زمن مقدّر معلوم يكون أكثر جهة القطبين منه في خط الاستواء ونصف قطر الأرض في خط الاستواء أربعة آلاف ميل وثلاثمائة وخمسة أميال تقريباً أيضاً فيكون الفرق بين قطرها الاستوائى وقطرها القطبي من أربعين إلى اثنين وأربعين كيلومتر ويتضح من ذلك أن كرة الأرض لم تكن جزئياتها المادية منضمة كلها إلى الآن بل كانت متحركة تتزلق على بعضها فأثرت فيها القوة المركزية الطاردة الناشئة عن حركتها اليومية فأحدثت انتفاخاً في كملتها نحو خط الاستواء وانبعاجاً نحو القطبين ثم تصابت هذه الجزئيات بعد ذلك وحقيقة يعلم أن الأرض كانت سائلة في ابتداء خلقها

المبحث الرابع في الاختلاف كثافتها من سطحها إلى مركزها * اعلم أن الثقل يأخذ في التناقص تدريجاً من القطبين إلى خط الاستواء لأن شعاع الأرض غير متساوٍ وأن الاجسام تكون أقل ثقلاً كلما كانت أكثر بعداً من المركز وأن القوة المركزية الطاردة تكون مفقودة نحو القطبين للذين على محور الدوران وتبلغ أعلى درجة نحو خط الاستواء ويتضح تناقص الثقل بمشاهدة تذبذبات البندول فإنها سريعة نحو القطبين بطيئة نحو خط الاستواء وقيل في سبب هذا الاختلاف أن كثافة الأرض تأخذ في الازدياد من سطحها إلى مركزها وحقيقة فكرة الأرض مكونة من طبقات ذات مركز واحد مركبة من مواد مختلفة تأخذ كثافتها في التزايد من الدائرة إلى المركز وهذا لا ينشأ أيضاً إلا عن حالة سيلان أصلها سارت بسببه الجزئيات المادية موضوعة بحسب كثافتها النسبية

المبحث الخامس في الحرارة المركزية أي المستبطنة للأرض * نظرية الحرارة المركزية

احدى القواعد الاصلية للعلم بالاوز وقد أجمع علماء الهيئة على أن باطن الكرة الأرضية ملتهب ومكون من مواد ذائبة

وفي سان الاستدلال على حرارتها * ويستدل على وجود الحرارة المركزية بجملة ظواهر (منها) أنه متى تعمق الانسان في باطن الأرض أدرك ارتفاع درجة الحرارة مع الوضوح ويكون هذا الارتفاع على حسب التعمق (ومنها) درجة حرارة الآبار الارتوازية أى الصخرات ينفثها تثبت ازدياد درجة الحرارة في باطن الأرض متى كانت الآبار عميقة (ومنها) المياه المعدنية التي تخرج من باطن الأرض وتصل حرارتها أحيانا إلى مائة درجة كافي مياه جزيرة الزلافة فانها تثبت ازدياد درجة الحرارة كذلك (ومنها) البراكين فان الغازات الحارة والاندفاعات البركانية الدائبة الواصلة الى درجة الاحمرار التي تخرج من باطنها تثبت أن أغوار الأرض ذات حرارة مرتفعة جدا (ومنها) تصاعد الغازات والابخرة المارقة من الشقوق التي تتكون من زلزلة الأرض فانها تثبت وجود حرارة مركزية في باطن الأرض أيضا (واعلم) أن المشاهدات والارصاد تثبت أن تغير درجة الحرارة الناجم من الفضول لا يدرك الا في غور قليل من باطن الأرض وتثبت أيضا أن درجة حرارة الأرض تبقى واحدة لا تتغير في غور قليل يختلف باختلاف المحال ويسمى بطبقة الاعتدال وتكون هذه الدرجة مساوية للحرارة المتوسطة لذلك المحل ثم نشاهد ظاهرة أخرى تحت هذه الطبقة وهي أن درجة الحرارة تأخذ في الازدياد بالتعمق وينبغي أن نذكر هنا القانون الذي به يحصل ازدياد درجة الحرارة بعد كل غور من أغوار الأرض * قال علماء هيئة الأرض حرارة الأرض تزداد درجة واحدة بعد كل أربع وأربعين ذراعا من غور وهذا القول نتيجة عدة ملاحظات وذلك أن الأحوال الموضعية خصوصا قابلية توصيل الطبقات الأرضية للحرارة توجب اختلافها في هذه الازديادات بحسب الأماكن * ولنذكر الملاحظات المختلفة التي اقتضت اختيار هذا العدد المتوسط فنقول قد شاهد بعض المعلمين ذويان جليدي جبال الالب شخو قاعدتها في جميع النصول فحسب هذا الذويان الى الحرارة الخاصة بالكرة الأرضية ثم أجرى تجارب في أحوال الأرض للبحث عن قانون ازدياد درجة الحرارة في باطن الكرة فاستنتج منها أن الحرارة الأرضية تزداد درجة واحدة بعد كل أربع وأربعين ذراعا من غور * ولما أعاد بعضهم التجارب التي أجريت قبله قال ان ارتفاع حرارة باطن الأرض يختلف باختلاف المحال لانه شاهد أن تزداد درجة واحدة بعد كل أربع وثلاثين ذراعا وثلاثي ذراع من غور في بعض المحال وفي بعضها بعد خمسة وعشرين ذراعا وثلاث ذراع وفي بعض آخر بعد عشرين ذراعا من غور فحكم بأن الازدياد المتوسط درجة واحدة بعد كل ثلاثة وثلاثين ذراعا وثلاث ذراع من الغور * وقد استنتج العلم المذكور من ذلك نتائج فقال قد استفيد بما ذكرناه فوائد (أولها) أن التجارب التي أجريتها تثبت وجود حرارة باطنية خاصة بالكرة الأرضية أى انها ليست ناشئة من تأثير الأشعة الشمسية وانها تزداد بالتعمق (ثانيها) أن ازدياد تلك الحرارة ليس على قانون واحد في جميع البلاد فقد يكون في بلد ضعف ما يكون في بلد آخر (ثالثها) أن

هذا الاختلاف ليس على حسب العروض والاطوال (وابهـما) أن هذا الزيادة سيع
 في مجل بطي في آخر فقد يصل الى درجة واحدة بعد عشرين ذراعا وقد يصل اليها بعد ستة
 عشر من التحق والحد المتوسط لازدياد درجة واحدة لا يمكن أن يكون أقل من ثلاثة وثلاثين
 ذراعا وثلاث ذراع * هذا وقد نتج من الملاحظات التي أجريت في معدن الفجيم الحجرى الذى
 في كورنوا أن حرارة الأرض تزداد درجة واحدة بعد كل ستة وثلاثين ذراعا من الغور وهو
 قريب من العدد السابق * ومن التجارب التي أجريت في معدن ابرزجبى برغ من بلاد
 السكس أن ازدياد الحرارة يكون درجة واحدة بعد كل ستة وخمسين ذراعا من الغور
 * والاختلافات التي ذكرناها تفيد أن ملاحظة درجة الحرارة في باطن المعادن ليست واسطة
 متينة للوصول الى تعيين ازدياد هذه الدرجة في حده معلوم * لكن الآبار العمراوية تتخذ منها
 واسطة متينة للتعيين وذلك أنه متى علم عمق بئر صحراوى فان درجة حرارة الماء المنجس منها
 على سطح الأرض بواسطة الانبوبة الموصلة تعين درجة حرارة الأرض المنجس منها هذا الماء
 بلا شك لأن الماء لسرعة انجاسه لا يجد زمتا يبرد فيه برودة مدركة * مثال ذلك الماء المنجس
 من بئر جرنيل الذى عمقه سبع مائة ذراع وثلاثون ذراعا وثلاث ذراع فان درجة حرارته سبع
 وعشرون درجة وهذا البئر يباريس وحيث ان درجة الحرارة المتوسطة لبار يز عشرة يعلم
 أن الماء قد اكتسب من أغوار الأرض حرارة مقدارها سبعة عشر وهذا العدد يقابل
 درجة حرارة واحدة لكل أربع ذراع من الغور * ويستنتج من هذه الملاحظات
 أن حرارة الأرض تزداد درجة واحدة لكل أربع ذراع وأربع ذراع من الغور تقريرا * ومن
 المعلوم أن الغور الذى أجريت هذه الملاحظات عليه ليس عظيما لأن الآبار العمراوية لم
 يتجا وزغورها الى الآن ثمان مائة ذراع والمعادن الحقيقة لم يتجا وزغورها الا الى ألفين وستائة
 وستة وستين ذراعا وثلاث ذراع فملاحظات حرارة الأرض اذا أجريت في أعظم الأغوار التي
 صنعت الى الآن لا يتحصل منها الا نحو ستين درجة لكن هناك ظاهرة علمية توصلنا الى تحقيق
 درجات حرارة مرتفعة وذلك أن بعض المياه المعدنية ينجس على سطح الأرض بدرجة حرارة
 قد تصل الى تسعين كما في عيون موسى وحمام برصة وقد تصل الى مائة كحرارة المياه المعدنية التي
 تخرج بمقدار عظيم من باطن الأرض بجيزة الازلانده * ومن الواضح البين أن هذه الحرارة
 لم تكن تسببها هذه المياه الامن أغوار الأرض التي نبعت منها * وهناك ظاهرة أخرى أهم من
 المتقدمة تبين أن في باطن الأرض حرارة ليست درجاتها أقل من درجة ألف وخمسمائة
 مئبية فقد أجريت تجارب وقت طفحات بركان الوازوف واستبان منها أن هذه الطبقات
 التي سالت من فوهته وانتشرت على جوانبها ذات حرارة مرتفعة الى الغاية بحيث لو ألقى فيها
 حال خروجها من البركان زجاج أو أجسام أقل قابلية للذوبان منه كالصخر ذاب بمجرد ملامسته
 للطبقة البركانية وقد وجد في الحفرة التي صنعت للكشف المدية المسماة بومباى قضبان من
 الحديد ونقود من الفضة والذهب انما عت بلامستها الرماذ البركاني فثبت ان الخلد لا يذوب الا في
 نحو ألف وخمسمائة درجة مئبية ينفع من ذلك أن الاجزاء الباطنة من كرة أرضنا أقل ما تصل

التي حرارتها ألف وخمسمائة درجة * واستبان مما قلناه أن حرارة الأرض لا تزال تأخذ في الازدياد بازدياد التجمُّع فعلى هذا القانون إذا استمرَّ ازدياد الحرارة وامتدَّ إلى مركز الكرة بانتظام تكون حرارة النواة المركزية مائة ألف وخمسة وتسعين ألف درجة ويكون مقدار الحرارة الأرضية في غور أقلَّ $\frac{1}{10}$ من نصف قطر الكرة بالميزان المثني سبعة آلاف وسبع مائة درجة وهي تعادل مائة درجة من بير وميتر وهذا المقدار من الحرارة يكفي لاذابة جميع أصول الطفحات البركانية وجزء عظيم من الصخور المعروفة وتكون درجة الحرارة الكافية لغليان الماء في غور نحو أربع آلاف ذراع ولكن الحرارة لا تأخذ في التزايد نسبة واحدة دائماً الظاهر أن درجة الحرارة من غور مائتين وستة وستين ذراعاً وثلاث ذراع إلى المركز يكون مقدارها من ثلاثة آلاف إلى أربعة آلاف درجة وهي كافية لاذابة جميع الجواهر * وعلى مقتضى ما ذكرناه لو أمكن حفر آثار إلى الغور المذكور ووجد ماء في هذا الغور لا يمكن أن يستخرج من باطن الأرض أنها من ماء مغلي يتحصل به على القوة الميكانيكية لنجار الماء الذي هو أعظم المحركات وأقوى أساسات الفنون والصناعات * ويستفاد مما ذكرناه أن الأرض كانت قديماً سائلة ولم يزل باطنها سائلاً مضطرباً إلى الآن وأن سطحها هو الذي تصلب فقط لما فقد حرارته الأصلية في الفراغ في غور مقدار من ستة وعشرين ذراعاً وثلاث ذراع إلى أربعين * وهذه القشرة الصلبة قليلة جداً بالنسبة لنصف قطر الأرض ويكون سطحها على كرة صناعية شعاعها ذراع وثلث بالمتر واحد من ثلاث إلى ستة ميليمترات ولا تصل إلى ثخن ورقة في السكرات المعتادة إذا علمت ذلك ظهر لك سبب الظاهرتين الموهوتين وهما زلزلة الأرض والبراكين

* (في قبوع الحرارة المركزية) *

قال علماء هذا الفن إن الأرض كانت في ابتداء أمرها ملتهبة في الفراغ فبرد سطحها فغطت بطبقة صلبة أولية كانت تغطي الرصاص الذائب على النار بقشرة معدنية رقيقة أولاً ثم بأخذ في الثخن شيئاً فشيئاً مع أن باطنها ذائب فكذلك طبقة الكرة الأرضية ازدادت ثخنها من الباطن بالتمديد * وكل من السباكين والحدادين وصناع الكلال وصناع الزجاج يعرف أن السكل الكبيرة يستدعى بردها زماماً طويلاً ويتصور الزمن الذي مضى قبل أن تتجمد القشرة الأولى من الكرة الأرضية ولا تتجمد ما من أن تبرد الأرض لم يتم إلى الآن وأنه مستمر بلا انقطاع وأن الجزء الباطني من الأرض ملتهب وأنه لم يتجمد منها إلا طبقة قليلة الثخن بالنسبة لما هو ملتهب منها الآن * وبقاقرناه يعلم علة كون باطن الأرض حاراً وكون الحرارة تزداد كلما ازداد القرب من مركز الأرض الذي مازال ملتهباً إلى الآن وأما كون الحرارة واحدة في الأعماق عيها ولا ينقص نقصاً محسوساً فسيببه أن التعبير الذي يحصل في عشرين سنوات أو في مائة يتوزع على كتلة الأرض العظيمة فلا يكون محسوساً في كل مكان * وبقاقرناه يعلم السبب في الارتفاعات الأرضية أي تكون الجبال الآتية على الأثر

* في بيان قوله تعالى وألقي في الأرض رواسباً أن تميزكم *

(قوله أن تعبد) أى كراهة أن تحرك وتضطرب بهم لساظتها والسيد الزلزال خلق الله تعالى عليها الجبال فرست واستقرت وذلك أن الأرض قبل تكون الجبال كانت مغطاة بالمياه لساظتها وكانت دائماً تعبد وترتعش كالمحموم فلما خلق الله الجبال شيئا قبل المبد ورست لأن القشرة الصلبة من كرة الأرض أخذت في التخن عذة قرون من ابتدأ خلقها بسبب تمدد المادّة السائلة التي تحتها بالتبريد والجزء الجامد من الكرة كان قليل القوام لا يقاوم ضغط الغازات ولا ضغط المادّة السائلة التي كانت تحيط بها وضاغط لها بقشرتها المرنة فأما هذا البحر المجور الباطن المولّد للعناصر فهرب هذا المانع مرارا فحصل غرق في سطح الأرض في جهات كثيرة فتكونت جبالا رفعت قاع البحار وكانت مكوّنة من صخور وفلزات ومركبات معدنية مختلفة ونفذ من باطن الأرض أيضا سيول من مياه في حالة الغليان فلما أتم الله تركيب الجبال واتساع الأرض قبل المبد ما أمكن * ولندكر ما يتعلق بكيفية ارتفاعات الاراضي وتكون الجبال وفيه مباحث

المبحث الاول في ارتفاعات الاراضي والجبال * هذه القاعدة العلمية التي اعتبرت أساسا لهذا العلم تستنتج بالبداهة من قاعدة الحرارة المركزية وهي تثبت لنا أن أغلب الجبال تكونت بواسطة ارتفاع الأرض من أسفل الى أعلى ولنوضح ذلك بما سنذكره على الاثر فنقول

المبحث الثاني في أسباب الارتفاعات * من المعلوم أنه يتصاعد من باطن الأرض على الدوم أبخرة وغازات ومياه في حالة الغليان وحينئذ يوجد في باطن الأرض قبوع عظيم لهذه الابخرة التي تميل للخروج الى ظاهر الأرض كلها فتكونت فتى وجدت هذه الابخرة في الصخور منما فتوصل الى سطح الأرض نفذت منها بسهولة فاذا لم تجد هذه المنافذ تراكت في التجاويف الباطنية الارضية وتضغط نفسها حتى تنقب القشرة الارضية المانعة من خروجا أو ارتفاعها أو تترفعها في الحالة الاولى يتكون بركان وفي الثانية يتكون جبل مختلف الارتفاع وفي الثالثة تحصل غرق في باطن الأرض تحصل عنه زلزلة * ولنوضح ذلك بأمور واقعية فنقول قد ذكرنا أنه حصل ارتفاع في جزء متسع من الأرض ببلاد المكسيك سنة ١٧٥٩ فوصل الى خمسة أقدام وقد حصلت هذه الظاهرة عقب زلزلة في الأرض وكانت مهيوجة بقرق عظيم في سطحها فظهر بركان جديد سمى حورلو * وشوهد في جزائر الروم ارتفاع جزيرة تدريجا عام ١٧٠٧ وقد حصلت زلزلة مهولة في بلاد الشيلي من الامريكا سنة ١٨٢٢ خسفت جملة مدن ووصل جزء عظيم من الأرض الى ارتفاع عظيم * وقد ارتفعت جزيرة نهمي ميلدا عام ١٨٣١ من باطن الامواج بين جزيرة صقلية والافريقية * وبما قلنا يعلم امكان حصول الارتفاع ولا مريية في أن أغلب الجبال تكون بهذه الكيفية

المبحث الثالث في أزمان الارتفاعات * اعلم أن نظرية الارتفاعات لا تقتصر على الارشاد الى الكيفية التي تكونت بها الجبال فقط بل تعرفنا مع ذلك زمن ظهور كل منها بكيفية سهلة

وذلك أن النار في جهة ذات جبال شاهد طبقات مائلة أو عمودية فتصور أن هذه الطبقات لم تكن متكوبة بهذا الوضع بل حصل فيها تغير عظيم ونبغي أن ينسب ذلك إلى ارتفاع جبال هذه الجهة فإذا تأمل في الحال المذكورة شاهد طبقات أخرى أفقية تدل على مسبب تكون من المياه في قاع بركة أو بحر متسع وهذه الطبقات تكون على الوضع الذي به رسبت من المياه * ومان ذلك أنه إذا تكونت طبقات أفقية قبل ارتفاع الجبل فلا بد أن تصير هذه الطبقات مائلة أو عمودية أيا كانت طبيعتها متى حصل الارتفاع لكن متى حصل الارتفاع أي ثم حصوله وحصل اجتماع مياه في الجهة المذكورة وتكونت فيها طبقات جديدة فلا بد أن ترسب أفقية وتبقى على هذا الوضع الطبيعي ما لم تطرأ عليها أسباب تغير وضعها * وبما قلناه يسهل فهم اجتماع طبقات مائلة وطبقات أفقية في مكان واحد * ومن له دراية في علم التكوين والزمن الذي تسبب اليه كل من الطبقات المائلة والطبقات الأفقية التي شاهدناها عرف بسهولة استدامة تكون الجبل أي زمن ارتفاعه الذي حصل بعد تكون الطبقات المائلة وقبل تكون الطبقات الأفقية * وحينئذ فلا حل معرفة ابتداء تكون الجبال يكفي مشاهدة الاراضي التي لم تزال أفقية والاراضي المائلة أو العمودية وتعيين زمن تكون كل منها بقوا عدلية * وبما قلناه يعلم أن الصفة الأصلية للجبال التي حصلت بواسطة الارتفاع هي أن يوجد في الصخور التي تتكون منها تحول عن وضعها الطبيعي وأما الجبال التي طبقاتها أفقية منتظمة فلا يشك أن لها منشأ آخر * ودراسة الجبال دالة على حصول الارتفاعات في جميع الأزمان ومن حيث إن هذه الارتفاعات حصلت في أيامنا هذه فلا مانع من حصولها في المستقبل

المبحث الرابع في أن من جملة أسباب الارتفاعات الزلزلة قال في كتاب جامع القفون وسلوة المحزون زعموا أن الانجزة والأدخنة إذا اجتمعت تحت الأرض لا يقاومها رودة وتكون مادتها كثيرة لا تقبل التحلل بأدنى حرارة وتكون وجه الأرض صلبا لا منفذ فيه ولا مسام إذا قصدت البخارات الارتفاع لم تجد منافذ ولا مسام فتمتز منها بقاع الأرض واضطرب كما يضطرب المحموم عند شدة الحمى فلا تزال تهتز إلى أن تخرج تلك المواد منها فتسكن انتهى المراد منه * وقال متأخر وعلماء الهيئة أن زلزلة الأرض والبراكين ناشئان عن سبب واحد وذلك أن باطن الأرض مشغول بكتلة سائلة مضغوطة بعد غور ستة وثلاثين ميلا في عمق تصور القشرة الأرضية عبارة عن غلاف صلب محيط بكتلة عظيمة من نار مضطربة وهذه القشرة الرقيقة لا بد أن يقع عليها تأثيرات مختلفة من الحركات الاضطرابية لكتلتها السائلة المحيط هو بها * وقالوا أيضا أن الجذب القمري والشمسي الذي يقضي مدا البحار وجزرها على سطح كرة الأرض يؤثر أيضا في المادة السائلة السكمنية في أغوار الأرض ففسبوزلزلتها إلى جذب القمر وقالوا أنها نتيجة مدا وجزر الكتلة السائلة الباطنية الموجودة في القشرة الأرضية * فإذا صدمت الأمواج المضطربة سطح القشرة الأرضية الباطنية اضطرب جزء من سطحها مختلف الاتساع فإذا كان الضغط الحاصل من الكتلة السائلة ذا قوة كافية

في تمزيق القشرة الارضية واحداث اتصال بين ظاهها الارض وباطنها انقذفت أمواج
الكثيفة السائلة الباطنية الى الخارج فتسكون بركان واذا دام هذا الاتصال العارضى بين
باطن الارض وظاهرها وكانت الطبقات البركانية مستمرة كافي بركان اسستر ومسجولى
أو منفصلة عن بعضها ببعض أعوام كافي الوازوف والانتاسمى البركان وهاجا فاذا انسد هذا
الاتصال سمى البركان منطفئا والبراكين المنطفئة كثيرة على سطح الارض واستر ومسجولى
أحد جزائر ليبارى التى فى بحر الروم على الجهة الشمالية الشرقية من جزيرة صقلية ووجود
الطبقات البركانية فى البلاد التى توجد فيها كالتراشيت والبازلت وبقاء الفوهات العتيقة
الشبيهة فوهاتها بفوهات البراكين الحالية يتحققان عند من اشتغل بعلم الارض وجود
براكين منطفئة فى تلك البلاد .

المبحث الخامس فى الكلام على الظواهر البركانية والبراكين وارتفاع الجبال * اعلم أن
الظواهر البركانية لها ارتباطا عظيم برزلة الارض وهى تتأخرها الاخيرة فتقشر القشرة
الارضية حصل اتصال بين باطن الارض وظاهرها فتصاعد أمور مختلفة من باطن الارض
كالغازات والمياه الحارة والباردة العذبة أو المالحة أو الكبير بنية وقد تكون مشحونة
بالوحد وقد تحصل فرقعة قوية وتنفذ حمارة أو ترربة الى بعد عظيم والغالب أن تكون
الطبقات البركانية مكونة من حجر الخفاف أو من مواد ملتصقة ذاتية فتارة تنفذ الى بعد
وتارة تسيل على جوانب البركان وتارة تتراكم فى ارتفاعات مختلفة

المبحث السادس فى الذوبان * قد ذكرنا أن الارض كانت سائلة أى فى حالة تسيلان نارى
تام وأن سطحها هو الذى تجدد مع مرور الزمان بتبريده فى الفراغ وهذا التبريد كان فى اشدها
الامر من يعاجدا ثم صار يبطئ بنقص درجة حرارة سطح الارض وقد صار الآن تليلا جدا
مهما كانت شدة الحرارة المركزية بحيث نظهر أن الارض وصلت الى حالة موازنة يمكن أن
تدوم عليها زمانا طويلا * وقد أسلفنا أنما تى اعتبرنا ازدياد الحرارة التى تشاهد فى المعادن
عند الحفر وفى الآبار البحرية علمنا أن عمق القشرة الصلبة من الارض يبلغ نحو ستة
وثلاثين ميلا وأنه يوجد بعد ذلك كتلة عظيمة من مادة على حالة ذوبان نارى تتجاوز درجة
حرارتها كل ما يمكننا تصوّره * وبما تقرر يعلم أيضا امكان حصول سبب ثانى يحدث ارتفاع
هذه القشرة أو ترققها أو زلزلتها ويدفع جزء من المادة الملتصقة أسفلها الى سطحها فيحصل
ارتفاع جبال أو تسكون براكين أو زلزلة وهذه الظواهر فطرية اذ يمكن أنما تبنى أعمامها
وتذهب ببلادها وضرارها * ويستدل على ارتفاع الجبال بوجود القواقع البحرية على قممها
الشاهقة وهذه القواقع تدل على وجود البحر ولا يتصور أن البحر غطى جبالا ارتفاعها من
ألفين وستة مائة ذراع وستة وستين وثلاث ذراع الى خمسة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين
ذراعا وثلاث ذراع الا اذا فرض أن قمم هذه الجبال كانت قديما منخفضة عندهم ثم ارتفعت مع
بقاء الحيوانات التى رسبت عليها * وهناك دليل آخر وهو وضع الطبقات التى تسكون
منها أراضي الرسوب فان جميع هذه الطبقات بما أنها تسكون فى المياه بواسطة الرسوب يلزم

أن يكون وضعها أقعياً مع أن الطبقات المجاورة للجبال تتبع انحسار الجوانبها وأحياناً
تكتسب اتجاهها عمودياً بشرى وهذه الظاهرة تنضج سببها متى علم أن الجبال خرجت من
باطن الأرض بعد تكون هذه الطبقات فرفعها معها * وسان ذلك أن بخار الماء والغازات
المتسكوة أسفل القشرة الأرضية متى كانت غير كافية في تزييقها يلزم أن ترفعها وهذه
النتيجة محققة بالمرتفعات التي شوهدت في القرن الماضي وفي عصرنا هذا فلو أنه حصل
ارتفاع أرض في بلاد المكسيك سطحها من أربعة آلاف ذراع إلى خمسة آلاف وثلاثمائة
وثلاثة وثلاثين وثلث ذراع مربع وإلى الآن نعرف حدود الارتفاع بالطبقات المتفرقة
وكان الارتفاع الأصلي بالنسبة لهذه الأرض نحو حدودها ستة عشر ذراعاً فقط ومائتين
وثلاثة عشر ذراعاً وثلث ذراع نحو مركزها وهذه الظاهرة كانت مسبوقة بلازل مكثت
نحو شهرين ولما وقعت هذه الحادثة حصل تمزق عظيم وارتفعت الأرض وخرجت عدة
مخروطات صغيرة محرقة ارتفاع الواحدة منها من ذارعين وثلثي ذراع إلى أربعة أذرع ثم
تكونت ستة جبال دفعة واحدة ارتفاع الواحد منها من خمسة آلاف وثلاثمائة ذراع
وثلاثة وثلاثين ذراعاً وثلث ذراع إلى ستة آلاف وستمائة ذراع وستين وثلثي ذراع
وأحد هذه الجبال بركان يسمى حور ولو بنشد ديد اللام * ومما قلناه يعلم أن الظواهر
البركانية الواضحة صاحبة هذا الارتفاع لكنها أضعفت نتيجته لأن الأرض لو قامت ولم
تتكون جميع الفتحات التي كانت تؤثر كصهات آمن لارتفع سهل حور ولو ارتفاعاً
عظيماً * وهناك أمثلة أخرى كثيرة لارتفاع القشرة الأرضية ولنقتصر على هذا المثال
الذي يثبت أن قاع البحر قد يرتفع فوق الماء فيرفع معه المواقع والطبقات التي هو مكون منها
وهو أنه حصل في اليوم الثاني والعشرين من شهر ماي زلزال خفيفة في ستورين إحدى جزائر
الروم وفي اليوم الثالث والعشرين شوهد على سطح الماء عند شروق الشمس مرثى ظن أنه
سفينة غرقت فوجه جماعة من الناس لينظروها فوجدوا صخرة خرجت من البحر وكان عمق
البحر في المثل المذكور قبل حصول هذه الظاهرة مائة باع وفي اليوم الرابع والعشرين
توجه ناس كثيرون إلى هذه الجزيرة الجديدة لينظروها فالتقطوا منها أنواعاً من الحمار كانت
ملتصقة على سطحها وكانت هذه الجزيرة ترتفع شيئاً فزاد سطحها وارتفاعها من اليوم
الرابع والعشرين من شهر ماي إلى اليوم الرابع عشر من شهر يونيو وصار الماء المحيط
بالجزيرة في حالة الغليان ثم خرجت مخور سود من قاع البحر في اليوم السادس عشر والسابع
عشر والثامن عشر من الشهر المذكور فكتسبت هذه الصخور ارتفاعاً عظيماً في اليوم التاسع
عشر وخرج منها دخان في اليوم العشرين وسمع ارتجاج عظيم تحت الأرض وفي اليوم الواحد
والعشرين صارت جميع الصخور السوداء جزيرة واحدة متميزة عن الجزيرة الأولى التي ظهرت
قبلها وكان يخرج منها لهب وأتربة وحجارة ملتصقة مدة سنة بل أكثر وصار محيط هذه الجزيرة
السوداء ستة آلاف وستمائة ذراع وستين وثلثي ذراع وارتفاعها خمسة وسبعين ذراعاً
ومن هذا المثال الذي حدث في أيامنا هذه بين ما لطفه وصفية يتضح أنه يمكن أن قاع البحر

يرتفع فيكون جبلا لا تثبت أن ما يشاهد فوقها من القواقع أصلها تحت البحر * ولأنه كثر طرفا
 مما يتعلق بالميد أي ترتل الأرض الذي جرى في زمانها هذا فنقول * أما زلزلة الأرض فقد
 ينشأ عنها أتلوف عظيم وذلك أنها في طرف قليل من الثواني يمكن أن تنهزم بالآلات متسعة وتصير
 الأراضي ذات الثروة فقارا خربة وتهلك عدة من الناس تحت ردم الابنية التي سقطت عليهم
 أو تقتلعهم الأرض إذا انشقت * وقبل الشروع في سرد الحوادث التي من هذا القبيل ينبغي
 أن نذكر الأحوال التي جرت العادة بسببها الزلزلة واتساع سطح الأرض التي تعرض لها هذه
 الزلزلة ومقدار زمن الاضطراب واتجاهه والنتائج التي تنشأ عنها بالنسبة لشكل الأرض
 والمتألف التي تنشأ عن هذه الظاهرة الموهلة المفترضة للنوع الانساني فنقول * أغلب الناس
 يزعم أن زلزلة الأرض تكون مسبوبة باضطراب في الهواء ويرى عاصفة محزنة واضطراب
 غير طبيعي في البرة المغطسة وليس كذلك إذ لا ارتباط للزلزلة بالأحوال الجوية بل الغالب
 أن تحصل زلزلة الأرض والهواء ساكن والجوفى صحو فتجرب أراضي الزراعة وتهلك كثيرا
 من الأشخاص والحيوانات في لحظة عين وتحصل في الزمن المطر كما تحصل في غيره وفي الهواء
 الساكن والرياح العاصف والغالب أن يسبق الزلزلة أو يعقبها أو يعقبها أعظم عيجات من
 أحشاء الأرض لامن الجو وسيبهم تفرق جزء عظيم من طبقات الأرض بالطفحات الملتبسة
 فتبدده * وقد تقرر في علم الطبيعة أن الاجسام الصلبة موصلات جيدة للصوت كالخشب
 والمعادن والنفور فتنفصل التوججات ذات الرنين بسرعة أكثر من سرعة الهواء والغازات
 وبيان ذلك أن تضع ساعة دقاقة في إحدى طرفي شوحية ثم تضع ذلك على الطرف الآخر فتسمع
 حركة الرقاص من البعد الذي لا تسمعها منه في الهواء فكذلك اللغظ المتكئون في باطن
 الأرض من تفرق النفور الصلبة يسرى إلى بعد عظيم ويسمع بعيدا عن منشئه بمسافة عظيمة
 وقد سمع بعض العلماء في كركاس ونحوها مما يحاورها صوتا مرمجا وقت خروج طفحة بركانية
 من بركان ونسان التي يجزئها الانبعاث وكان البعد عن البركان ألفا وستمائة ذراع وعلى
 هذا القياس يسمع لغظ الوازوف من باريز * وقد يحصل هذا اللغظ بدون أن يعقب زلزلة
 الأرض أو يعقبها كاللغظ العظيم المشبه للرعدي تحت الأرض في مدينة جنسكسا تومن بلاد
 الميكسيك عام ١٧٨٤ وقد مكث هذا اللغظ أكثر من شهر لكنه كان متقطعاً ذراقة
 عظيمة فهذا لم يكن معو بابل زلزلة ولم يحس بأدنى حركة على سطح الأرض ولا في معادنها إلى غور
 ستمائة ذراع وستة وستين ذراعا وثلاث ذراع * ومما ثبت أن هذا اللغظ ناشئ تحت الأرض
 أنه كان يسمع في المعادن أقوى مما يسمع على سطح الأرض وقد حصلت ظاهرة مشابهة لهذه
 في قرنها هذا في سنة ١٨٢٢ ميلادية حصل في جزيرة ميلدا من البحر الادرياتيقي لغظ
 تحت الأرض مكث أربع سنين متوالية وكان اللغظ يتعاقب بسرعة عظيمة لأنه سمع أكثر من
 مائة مرة في ليلة واحدة وكان شبيها بالطلاق المدافع وظن أنه ناشئ عن حرب في البحر ولما
 استمر ظنوا أنه يعقبه زلزلة عظيمة ولم يحصل ذلك نعم أحسوا بريحة لم تحدث أدنى ضرر في الابنية
 المشيدة ولما صار سكان تلك المدينة محزونين لثوقتهم طفحة بركانية طلبوا من حكومة

الوزير يش أن يوصلوهم الى الارض القارة فأمرت هذه الحكومة بارسال شخصين من ذوي
 الدراية فيما يتعلق بهذه الحادثة فلما وصلوا الى هناك سكن روعهم ومع ذلك لم يزل اللفظ
 الا في سنة ١٨٢٢ * وحيث ان الزلزلة عبارة عن تذبذب واضطراب في القشرة الارضية
 فلا يكون الارتجاج قاصرا على محل واحد من كرة الارض بل يمتد الى مسافة عظيمة فقد يكون
 انساع الاماكن المضطربة عظيما وذلك كالزلزلة التي حصلت في مدينة آشبورنه فانها امتدت
 الى نحو نصف الكرة وكانت ساحة البلاد التي حصلت فيها الرجات قدر أوروبار أربع مرات
 أي أنه حصل اضطراب في أرض البورتغال وأسبانيا وأغلب أوروبا وشمال أفريقيا بل
 وصل هذا الاضطراب الى الاميريكوا وتعلت مدينة سيتوبال في جنوب آشبورنه بعميد اعياها
 بستين ميلا فارتفع البحر جهة شاطئ أسبانيا أربعين ذراعا واضطربت الانهر والينابيع
 والبرك واضطرابا زائدا في انكلترا واليابكوس وحصل تذبذب لطيف في بلاد السويد
 والنورويج وهولانده وفرنسا والنمسا والسويس واطاليا وجزيرة السكورس وقوى
 التذبذب في شمال أفريقيا لانه أهلك نحو عشرة آلاف شخص في الجزائر وفاس وارتفعت
 الامواج تسعة أذرع وثلاث في جزائر الانديسلا * فعلم مما ذكرناه أن الزلزلة التي حصلت في
 آشبورنه امتدت من بلاد البورتغال الى لابونيا وجزائر الانديسلا والى افريقيا وأمثال ذلك كثيرة
 ولا تكون الزلزلة قاصرة على الارض القارة بل قد يضطرب قاع البحر أيضا فتتحرك كتلة المياه
 حركة قوية فان بعض القبودات كان مسافرا في سفينة في البحر فاضطربت فجأة اضطرابا أورث
 المسافرين فرعا عظيما حتى ظنوا أن السفينة لامست قاع البحر اسكنهم علما وبعد القاء المراسي
 أنهم بعيدون عنه ثم ان اضطراب الامواج من الزلزلة يختلف في البلاد ما مكث فيه
 الاضطراب أسبوعا ومنها شهر ا كاملا ومنها أشهر او قد شوهد في بلاد البير وأأن الزلزلة استمرت
 عدة سنين وقد تكون دورية في بعض البلاد ففي بلاد المكسيك تحصل الزلزلة كل عام مرة
 ومن البلاد ما تحصل فيه مدة ستة أشهر ومنها ما تحصل فيه مدة سنة ثم تنقطع مدة قرون وقد
 لا تمكث الا يوما أو ساعة أو ثمانية كما في بعض البلاد * فعلم مما ذكرناه أن مدة الزلزلة مختلفة
 وعلى أي حال كان عدد الرجات لا يكون مكث الواحد منها الا رهيا فالزلزلة تمكث زمنا
 كالعواصف الآن الرحمة قد لا تمكث الا ثواني قليلة أو تكون كالبرق فالزلزلة التي حصلت
 سنة ١٦٩٣ وقلبت مدينة مسنته وعدة محال من جزيرة صقلية وكانت سببا في هلاك
 ستين ألف شخص لم يمكث الا خمسة ثوان * ويعبر معرفة اتجاه حركة الارض لانه يندر أن
 يوجد وقت الزلزلة واحد وثبات لشاهدة اتجاه حركات الارض وقد ذكر أرسطاطاليس أحد
 فلاسفة اليونان الذي شاهد زلزلة الارض مرارا في جزائر الروم وعلى شواطئ أسبانيا أن
 الرجات ثلاثة اتجاهات وكان معناه أن المبدأ ما أن يكون موجيا أي أفقيا واما أن تكون
 عموديا بان ترتفع الارض وتنخفض على التعاقب واما أن يكون رحيبا * والغالب أن تحصل
 الرجات الأفقية والعمودية في آن واحد * وقال بعضهم ان رجته عمودية عظيمة ارتفعت من
 أسفل الى أعلى فأورث ما تورثه فرقة الغم بالبارود فانفذت بها جثة عدة أشخاص الى

أكثر ارتفاعها أكثر من مائتي ذراع * ومتى حصلت الريحات بالاتجاهات الثلاثة المتقدمة
المسمى مجموعها بالميد فأنما تحدث انكسارات عظيمة وذلك كالزلازلة التي أخرجت جزيرة صقلية
وزعموا أن سلاسل الجبال تمنع انتشار زلزلة الأرض خصوصاً إذا كانت مكونة من صخور
جوية عائدة في أعماق القشرة الأرضية * وليست الزلزلة قاصرة على هدم المدن بل نشأ عنها
مع ذلك تبوعات مهمة في نفس الأرض فيمكن أن ترتفع كما في الزلزلة المفترعة التي حصلت
في بلاد الشيلي من اميريك عام ١٨٢٢ وهي التي شوهد فيها ارتفاع جزء من شاطئ
اميريكاطولة تسعمائة ميل وبهذه الكيفية يمكن أن تظهر جبال جديدة وتهدم جبال
أخرى فتدمر الأودية وأحياناً تنشق الأرض فتظهر عليها بعد الزلزلة شقوق عظيمة طولها عدة
فراخ وأميل وهذه الشقوق لا تبقى دائماً فاحياناً تطبق بفترة بعد حصول الزلزلة فتطمح
جدرانها المنازل التي استعملها وتغير استواء سطح الأرض الناشئ عن ارتفاع وانخفاض
مسافة مختلفة الاتساع أحد النتائج العامة للزلازلة الأرض في سنة ١٨١٩ حصل في بلاد
الهند ارتفاع أكثر طولها استون ميلاً وعرضها ثمانية عشر ميلاً وانخفض ما حولها من أرض
البلدة وأخذ معه قرى أخرى وما حصل في بلاد الهند في اتساع من الأرض يحصل في كل زلزلة
في اتساع قليل منها فينتفع سطحها الأصلي ويتغير سير الأنهار ويكون نتيجة ذلك وكثير ما يرى
انقذاف طبقات من مواد مختلفة من الشقوق التي انفتحت في الأرض وكثيراً ما تكون مترجة
بالرمل وقد يخرج منها رمل جاف يتخلفه في الأرض فتحات صغيرة مستديرة ويعبر تميز فضاء
الغازات على سطح الأرض لأنها تتوزع في الهواء الجوي وتنتشر انتشاراً لا يتفجع الا اذا
تكون تحت طبقة من الماء فقد شوهد غليان في البحر مدة الزلزلة وتفتجر فقاقر غازية عظيمة
على سطحها * ثم انما ذكر في شأن زلزلة الأرض في جميع البلاد وكتب في جرائد أخبار جميع
الأمم يتفجع منه ما قلناه فقد ذكر فيها انشقاق الأرض وتكون هوان عظيمة فغداً ابتلعت
الاجزاء الموجودة على سطح الأرض كلنازل ومن جملة ما في هذه الجرائد أن هذه الشقوق
كثيراً ما يخرج منها كمل عظيمة من ماء سائل وأبخرة مائية وخرج منها في بعض الاحيان لهب
من غازات قابلة للاحتراق وارتفعت في بعض الاحيان آكام في وسط سهول وتارة حصل
ارتفاع في قاع البحر وتارة انهدمت جبال وخلقت نهارك وتارة غاصت نهيرات في مجاري تحت
الأرض تكونت دفعة واحدة وتارة جفت البرك وتارة انجست ينابيع في محال جافة جداً
منها ماء جافاً وبالجملة فتناجى زلزلة الأرض المختلفة تشهد بصدق الظواهر المذكورة قبل
تكون الجبال من الميادل الجبال أو تاد الأرض من كثرة تكون المواد من أمواج البحر
الباطن * وذكر في كتب المتقدمين عن بلناس أن جزيرة صقلية انفصلت عن إيطاليا بزلزلة
مهولة * وذكر أيضاً أن جزيرة قبرص انفصلت عن الشام وماذا لا الالسيب المتقدم في
يحصل الآن بين أيدينا موضع ما حصل في سائر الأزمان

وفي بيان قوله تعالى وأنهاراً وسبلاً لعلكم تهتدون وعلامات وبالنجيم هم يهتدون *

قوله أنهاراً وسبلاً من النعم التي أظهرها الله تعالى على وجه الأرض أنه تعالى أجرى

الانهار ووضع البحيرات والبرك على وجه الارض واعلم أنه حصل ههنا بحثان
 * البحث الأول * أن قوله وانهار امعطوف على قوله وألقى في الارض رواسي والتقدير وألقى
 رواسي وأنهارا وخلق الانهار لا يبعد أن يسمى بالانقضاء فيقال ألقى الله في الارض أنهارا كما
 ألقى فيها رواسي والانقضاء معناه الجعل ألا ترى أنه تعالى قال في آية أخرى وجعل فيها رواسي
 من فوقها وبارك فيها والانقضاء يقارب الانزال لان الانقضاء يدل على طرح الشيء من الاعلى
 الى الاسفل الآن المراد من هذا الانقضاء الجعل قال تعالى وألقيت عليك محبة مني

* البحث الثاني * انه ثبت في العلوم العقلية أن أكثر الانهار انما تتفجر منابعها في الجبال
 فلهذا السبب لما ذكر الله تعالى الجبال أتبع ذكرها بتفجير العيون والانهار وربما عسر
 تعريف الينابيع والجداول والسيول والنهيرات والانهار شعر بف مختصر * وفي بيانها أمور
 (الامر الأول) الجدول هي التي تتكون مياهها من مياه الينابيع أو المياه الدائمة من
 أراضي الثلج والجليد أو التي تأتي من السيول ويكون حجمها صغيرا وجريانها متوسط السرعة
 قليل الانحدار (الثاني السيول) هذه لها ثلاث صفات الأولى أن تكون سرعة جريانها صغيرة
 ومع ذلك تكون سريعة دائما مع خيرا أو بدونه الصفة الثانية أن تحصل فيها زيادة في كمية فيحل
 محلها بكمية تيارات هينة يعقبها في الغالب جفاف كلى الصفة الثالثة أن يحصل فيها اتساع
 غريب يوصلها الى السهول فتتكون فيها مقدار كبير من التراب والحجارة (الثالث النهيرات
 والانهار) فيتكونان من الينابيع والجداول والسيول تتضم كلها في منخفض واحد أو في واد
 كبير ثم تجري مياهها المختلطة في قناة واحدة تسمى نهرا اذا كانت الجريبات المائية منتظمة
 دائمة عظيمة الحجم ثم ان بركة النهر توصل غالبا الى بركة أو وسع منه تنصب فيه أيضا نهيرات أخرى
 فيتولد منها ما يسمى بالنهر حقيقة فهو جريبات كبيرة مكونة من اجتماع نهيرات كثيرة وتنصب
 مياهه الكثيرة في البحر بمصب * (الرابع البحيرات) * سمي بذلك أجرام مائية كبيرة غير
 جارية تتضم مع بعضها في برك منعزلة في وسط الارض وعمقتها العظمى يكون في وسطها وهذه
 البحيرات المائية تحصل فيها تحريك واضطراب من أسباب مختلفة والمستنقعات لا تختلف
 عن البحيرات الا بكونها ناشئة بالاعمال والصناعة وتكون أقل سرعة من البحيرات والمطامخ
 فمائها واقف قليل العمق يتصاعد معظمه أو كله في بعض أزمته من السنة وغالبا لا يحف
 عمقه بالكفاية وتوجد بكثرة في السهول المنخفضة وفوق الجبال وعلى ما يبطها في البلاد
 المملوءة بالغابات العتيقة

* (في بيان قوله تعالى وهو الذي مرج البحر من هذا عذب فرات وهذا ملح
 أجاج وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا) *

* قوله مرج البحر من أي خلاهما وأرسلهما يقال مرجت الدابة اذا خلعت سائر يها وأصل
 المرج الارسال والخلط ومنه قوله تعالى فهم في أمر مرج سمي الماء أن الكبيران الواسعان
 بحرين قال ابن عباس رضي الله عنهما مرج البحر من أي أرسلهما في مجاريهما كما ترسل
 الخيل في المريج وهما يلتقيان وقوله هذا عذب فرات المقصود من الفرات البليغ العذوبة

حتى يضرب الى الخلاوة والاجاج نقيضه وأنه سبحانه وتعالى بقدرته يفصل بينهما ويمنعهما التمازج وجعل من عظيم قدرته برزخاً ثلثاً (وههنا بحثان)

* (البحث الأول) * ان الماء العذب يوجد في الكون على ثلاثة أقسام المصلابة والسبولة والنجار * أما القسم الأول فهو الجليد والثلج والبرد * وأما القسم الثاني فهو البحار والأنهار والبرك التي توجد على سطح الارض وعلى قمم الجبال بمقدار عظيم (واعلم) أنه يوجد هذا القسم أيضاً في باطن الارض فيكون تحتها أنهاراً يكون تيارها سريعاً جداً لأنه يشاهد انفجار المياه من الصخور قسمي بالعيون ومياه الينابيع الباردة تقشأ من ارتشاح مياه المطر في طبقات الارض الى غور قليل وهي نقية غالباً ولا تحتوي الا على المواد التي توجد في الطبقة التي نفذت منها وأما المطر فهو ذو نقاوة تامة غالباً لا يمكن أن ينجس أخذه بعد أن يسيل على أسطح الجبال لانه يذيب مقداراً عظيماً من الملاح وأمما مياه الأنهار فهي ذات نقاوة أيضاً مناسبة عادة فتحتوي على مقدار قليل من أملاح ذائبة فيها لكنها لا تمنعها من انضاج البقول والخضراوات وترغية الصابون والمياه الصالحة للشرب يلزم أن تكون صافية شفافة لالون ولا رائحة ولا طعم لها وأما غير الصالحة للشرب فهي بعكس ذلك وقد تكون محتوية على مقدار مناسب من أملاح جيرية وغيرها وعلى مواد لينة فاسدة وذلك كماء الآبار والماء الراكد وماء البحر (واعلم) أن مياه الأنهار الكبيرة التي تقطع مسافة طويلة جداً حال سيرها وهي المشهورة بكونها خفيفة على المعدة لكونها تذيب مقداراً عظيماً من الهواء وهي سائلة أحد المياه الجيدة * وأما القسم الثالث فهو الهواء الجوي الممزوج بخار الماء على الدوام وهذا بخار الماء لا يكون مرئياً وتارة يتكاثف على هيئة كرات دقيقة متراكمة فوق بعضها ويكون مرئياً ويتكون منه الضباب والسحب

* (البحث الثاني) * اعلم أن الماء الساقط على وجه الارض على قسمين قسم منه يسيل على سطح الارض أو ينجم من جوانبها على هيئة ينابيع أو ينزل من جبالها حيث أنه لا يصل الا الى عمق قليل من طبقات الارض لا يكون محتوي على شئ وهو العذب وقسم منه يتجمع في بعض الموانع فيغوص في أعماق عظيمة جداً ثم ينبجس على هيئة ينابيع حارة مشكونة بجواهر معدنية * ومن المعلوم أن الطبقات التي تمر فيها المياه مختلفة الطبيعة والعروق التي انصلت اليها مختلفة أيضاً ولذا كان تركيبها مختلفاً ودرجة حرارتها مختلفة كذلك وهي متوزعة في أعماق الارض متنوعة فمنها ينابيع وعيون وآبار ونهيرات وأنهار وكل منها تكون درجة حرارته كدرجة حرارة البلد الذي يوجد فيه وهناك ينابيع أخرى مياهها مشكونة بمواد لا توجد في الاراضي التي انبجست منها وتكون درجة حرارتها مختلفة الارتفاع وهي الينابيع المعدنية والينابيع الحارة وهي ناشئة عن امتزاجها من أغوار مختلفة * ومن المعلوم أن المياه في هذه الأغوار تكون حرارتها مرتفعة ارتفاعاً كثيراً وأقرب الا والمياه المعدنية تختلف عن بعضها بطبيعة الأصول الموجودة فيها وهي كثيرة الانتشار وشهيرة ببعض استعمالها طبيبة ومياه الحارة كثيرة الانتشار أيضاً ومشهورة أيضاً ببعض

استعالات طيبة * فاذا علمت هذا طهر لك أن الله سبحانه وتعالى قد بين لنا كيفية المياه العذبة والمالحة وطهر لك بيان أنواعها وأقسامها أيضاً والسبب في ظهورها في حالة الخلاوة وفي حالة الملوحة وبيان ما يخرج من قاع الارض وسبب اختلافه وتنوعه الى أنواع متنوعة وبيان ما يخرج من ظاهرها أى أقرب طبقة النيامنها والسبب في نقاوتها وصفاته وحلاوته وكل ذلك دليل عظم قدرته وحكمته وكونه مدبراً حكيمياً وقد جمع تعالى بين القسمين في الآية فقوله هذا عذب فرات بيان للعالم وقوله هذا ملح أجاج بيان للمالح وقوله وجعل بينهما رزخاً أى حاجزاً يمنع اختلاط أحدهما بالآخر كيلا يفسد أحدهما الآخر من أجل مصالح العالم واتمام نظام الكون وكل ذلك دليل على أنه هو الفاعل المختار كما قال تعالى وجعل بين البحرين حاجزاً وإنما جعل بينهما حاجزاً لئلا يفسد العذب منهما بالاختلاط وليحصل لهما أيضاً انتفاع بذلك الحاجز بحيث جعله تعالى منوعاً عما كان من جهة العذب فيكتسب من العذوبة الخلاوة وما كان من جهة الآخر يكتسب منه الملوحة وغيرها فظهر حقيقة أن في جوف الارض بحرين بحر الخلاوة وبحر الملوحة وما أشبههما * فان قيل لم جعل تعالى الماء في باطن الارض قسمين حلوا ومالحاً ولم يجعله حلوا محضاً (قلنا) لولم يجعل منه قسماً مالحاً لظهرت تعفنه وانتشر فسادها في الارض وفسدت تسكنات الكائنات وتعطلت المولدات الثلاث وما ذلك الا دليل حكممة الفاعل المختار ومذكور الدليل على النهار كما قال تعالى (مرج البحرين يلتقيان بينهما رزخ لا يبغيان) وفيه مسائل

* المسئلة الأولى * مرج اذا كان متعدياً كان بمعنى خلط أو ما يقرب منه فكيف قال تعالى من مارج من نار ولم يقل عروج فتقول مرج متعد ومريج بكسر الراء لازم فالمارج والمريج من مرج مريج كفتح يفرح والاصل في فعل أن يكون غريزياً والاصل في الغريزي أن يكون لازماً ولا يتغير له حكم الغريزي وكذلك فعل في كثير من المواضع

* المسئلة الثانية * في قوله البحرين وجوه (أحدها) بحر في باطن الارض وهو البحر المسجور المشتعل والبحر المحيط (وثانيها) البحر الحلو والبحر المالح المعدني المتسكنون في باطن الارض كما قال تعالى وما يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج (وثالثها) ما ذكر في المشرق وفي قوله تسكدان أنه اشارة الى النوعين الحاضرين قد دخل فيه البحر المسجور والبحر المحيط والبحر العذب والبحر المالح المعدني وأنه تعالى خلق في باطن الارض بحر تحيط به وخلق في ظاهرها بحر يحيط هو بها الاما قل

* (المسئلة الثالثة) * اذا كان المرج بمعنى الخلط فما الفائدة في قوله يلتقيان نقول قوله تعالى مرج البحرين أى أرسل بعضهما في بعض وهما عند الارسل بحيث يلتقيان أو من شأنهما الاختلاط والالتقاء ولكن الله تعالى منعهما عما في طبعهما وعلى هذا يلتقيان حال من البحرين ويحتمل أن يقال من محذوف تقديره تركهما فهما يلتقيان الى الآن ولا يمتزجان وعلى الأول فالقائده اظهار القدرة في النفع فانه اذا أرسل المائع بعضهما على بعض وفي طبعهما ما خلق الله تعالى وعادته السيلان والالتقاء ومنعهما البرزخ الذي هو قدرة

الله تعالى أو بقدره الله يكون أدل على القدرة مما إذا لم يكن على حال يلتقيان فيه وفيه فائدة
سان القدرة أيضا على المنع من الاختلاط فإن الماء من إذا تلاقيا لا يمتزجان في الحال بل يبقيان
زما ناسبرا كما إذا خمس أناء مملوء من ماء حار في ماء باردان لم يمتك فيه زمانا لا يمتزج بالبارد لكن
إذا دامت مجاورتهما فلا بد من الامتزاج فقال تعالى مرج البحرين خلاهما ذهابا إلى أن
يلتقيا ولا يمتزجا فذلك بقدره الله تعالى ثم قال تعالى بينهما ما رزخ لا يغيان إشارة إلى
ماد كونا والعزخ الخارج فان البحرين قد يكون بينهما حاجز أرضي كما قلنا آنفا

﴿في قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان﴾

وفيه مسائل ﴿المسئلة الأولى﴾ في القراءات التي فيها قرئ يخرج من مخرج ويخرج من
أخرج بفتح الراء على الوجهين فاللؤلؤ والمرجان مرفوعان ويخرج بكسر الراء بمعنى يخرج الله
ويخرج بالنون المضمومة والراء المكسورة وعلى القراءتين نصب اللؤلؤ والمرجان واللؤلؤ
كأرد والمرجان صغاره وقيل المرجان هو الحجر الأحمر

﴿المسئلة الثانية﴾ اللؤلؤ لا يخرج إلا من المسالخ فكيف قال منهما * نقول الجواب عنه
من وجهين أحدهما أن ظاهر كلام الله تعالى أولى بالاعتبار من كلام بعض الناس الذي
لا يوثق بقوله ومن علم أن اللؤلؤ لا يخرج من الماء العذب وهب أن الغواصين ما أخرجوه إلا
من المسالخ وما وجدوه الأفيه لكن لا يلزم من هذا أن لا يوجد في الغير سلمنا قلتم ان الصدف
يخرج بأمر الله تعالى من الماء العذب إلى الماء المسالخ وكيف يمكن الجزم به والأمور
الأرضية الظاهرة أكثر أراضيهما مكون من غلافات هذه الحيوانات ثانيا أن نقول ان
صح قولهم في اللؤلؤ أنه لا يخرج إلا من البحر المسالخ فنقول فيه وجهان (أحدهما) أن الصدف
لا يتولد فيه اللؤلؤ إلا في سائل يفرز من الحيوان وينصب في محلين أحدهما البرنس (والثاني)
ثقبان على جانب البرنس في محمل مركز داخل الغلاف ثانيهما أنه يتولد من ملتقاهما
بالقرب من مصب الخلفان

﴿المسئلة الثالثة﴾ أي نعمة عظيمة في اللؤلؤ والمرجان حتى يذكرهما الله تعالى مع نعمة
القرآن وخلق الإنسان وفي الجواب قولان (الأول) أن نقول النعم منها خلق للضروريات
كالارض التي هي مكانها ولولا الارض لما أمكن وجود التمكن وكذلك جلة أراضى ما بقى من
أصداف حيوانات اللؤلؤ والمرجان وفيه ههنا بحثان

﴿البحث الأول﴾ ان جميع غلافات الحيوانات الصدفية أغلبها مكون من الطباشير وان
أصل هذا الملح الجبري الطباشيري الذي تتكون منه الآن كتلة عظيمة من الارض ويدخل
منه في الطبقات الأرضية مقدار عظيم وهذا الملح يأتي إلى سطح الارض من المياه الحارة التي
تبع مقدار عظيم منها من شقوق الارض

﴿البحث الثاني﴾ اعلم أن مركز الارض هو الينبوع الأعظم لجميع المواد التي تتكون
منها طبقاتها الأرضية وأن باطن الارض تتصلب منه المواد الصلبة المختلفة التي تتكونت
بواسطة الطفق والصخور والغازات وغيرها وكذلك انقذت منه على سطح الارض مياه في

حالة الغلمان مشحونة بهذا الملح المحبوب بجواهر آخر * فان قيل كيف تكونت هذه الاراضي من هذا الملح الجبري الذائب في المياه الحارة قلنا لما كان البحر مغطيا أغلب سطح الكرة الارضية في الزمان الاولى كانت المياه الحارة المشحونة بالمح الجبري تستقرغ في باطن هذه المياه بالضرورة فصارت مياه البحر محتوية على مقدار عظيم من هذا الملح فاستولت الحيوانات العديدة التي كانت تعيش في البحار الاصلية خصوصا الحيوانات النباتية والحيوانات الرخوة ذات الاصداف على هذا الملح من مياه البحر لتكوين غلافاتها وكانت هذه الحيوانات كثيرة العدد في هذا السائل المحتوي على كثير من هذا الملح وبعد هلاك هذه الحيوانات زالت مادتها الحيوانية بالتعفن في باطن الماء ولم يبق منها الا المادة غير العضوية أي ملح الجبر الذي كانت غلافاتها متسكونة منه فصارت هذه الرسوبات الجبرية تتراكم على شكل طبقات هميكة في قاع البحار ثم انضمت الى بعضها فتسكونت منها طبقات ولما صارت هذه الطبقات تزداد بعض القرون تسكونت منها الاراضي الجبرية الجبرية التي نشاهدها الآن * ومن النعمة التي بها البقاء ومنها خلق المحتاج اليه وان لم يكن ضروريا كأنواع الحبوب وأجزاء الشمس والقمر (واعلم) أن النافع وان لم يكن محتاجا اليه كأنواع القوا كد خلق البحار من ذلك كما قال تعالى والفلک التي تجري في البحر بما ينفع الناس ومنها الرية وان لم يكن نافعاً كاللؤلؤ والمرجان كما قال تعالى وتستخرجون حليمة تلبسونها فقد تبين لك نعمة اللؤلؤ والمرجان مع ما فيه من الزينة فان الله تعالى ذكر أنواع النعم الاربعة التي تتعلق بالقوى الجسمانية وصدرها بالقوة العظيمة التي هي الروح وهي العلم بقوله علم القرآن * (تنبيه) * هذه بيان عجائب الله تعالى لاسان النعم وذلك لان خلق الانسان من صلصال وخلق الخان من مارج من نار من باب العجايب لان الله تعالى بين بقوله خلق الانسان من صلصال أنه خلق الانسان من تراب وطين وبين بقوله خلق الخان من مارج من نار أن النار أيضاً أصل للخلق عجيب وبين بقوله يخرج منها اللؤلؤ والمرجان أن الماء أصل للخلق عجيب كالحيوان فانظر الى قدرة الحكيم القادر

* (في بيان قوله تعالى وما يستوى البحران هذا اعذب فرات سائق شرابه وهذا

ملح أجاج ومن كل ناعا لحواء طريا وتستخرجون حليمة تلبسونها وتري القلک فيه مواخر تبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون) *

وفي الآيات مسائل * (المسئلة الاولى) * ان في هذه الآية دلالة على قدرة الله تعالى وبيان أنواع من نعماته وذلك من حيث ان البحر ينسويان في الصورة ويتخلفان في الماء فان أحدهما عذب فرات والآخر ملح أجاج ولو كان ذلك بايجاب لما اختلف المتساويان ثم انهما بعد اختلافهما يوجد منهما أمور متشابهة فان اللحم الطري يوجد فيهما بأنواع مختلفة على ماساقي والحليمة تؤخذ منهما ومن يوجد في التشابهين اختلافاً ومن المختلفين اشتباهاً لا يكون الاقارار مختاراً * وقوله وما يستوى البحران اشارة الى أن عدم استوائهما دليل على كمال قدرته ونفوذ ارادته * (المسئلة الثانية) * قال أهل اللغة لا يقال في ماء البحر ملح ويؤاخذ فآله به وهو أضع مما

يذهب اليه القوم وذلك لان الماء العذب اذا ألقى فيه ملح حتى يملح لا يقال له الا ملح وماء ملح يقال
للماء الذي صار من أصل خلقته كذلك لان الملح شئ فيه ملح ظاهر في الذوق بخلاف ماهو
من أصل خلقته كذلك فلما قال الفقيه الملح أجزاء أرضية سبعة يصير بها ماء البحر ما لم يراع
فيه الاصل فانه جعله ماء جاوره ملح وأهل اللغة حيث قالوا في البحر ماءؤه ملح جعلوه كذلك (وقوله
ومن كل) أي كل واحد من البحر من العذب والملح (تاكون للحطابيا) أي من السمك
(وتستخرجون حلبة تلبسونها) أي من اللؤلؤ والمرجان (وترى الفلك فيه مواخر) أي ما خرات
تختر البحر بالجريان أي تشقه (وقوله ولتبتغوا من فضله واعلمكم تشكرون) فيه إشارة الى أداء
حق الشكر الواجب علينا لله تعالى على هذه النعم ولقد قال تعالى في كتابه الكريم وائ
شكروا ثم لا يزيدنكم فاذا علمت هذا فاعلم أن الاسماك أقسام شتى وأن اللؤلؤ والمرجان نوع
منها ولتبين لك حقيقة كل منها موضعاً مفصلاً فنقول أولاً

* (المسئلة الثالثة) * ان الاسماك لا تعيش الا في الماء ولذلك تموت اذا خرجت منه وجسمها
منظم وشكلها مختلف فيها ما يكون مضغوطاً من الجانبين ومنها ما يكون مضغوطاً من أعلى
الى أسفل وأما عابن السمك فهي اسطوانية وسطها مطلى بمادة زبينة معدة لتسهيل
حركتها وجلد لها ما أن يكون أملس أو خشناً أو قشر يا أو ألوانها مختلفة فيها ما يكون لونه بها
للغاية ومنها ما يكون سنجابياً معتماً (واعلم) أن جسم الاسماك لا توجد فيه أجزاء متميزة عن
بعضها أي لا يشاهد لها عنق والذنب والرأس متصلان بالحدع وأطرافها قصيرة عريضة
تكون عوامات تنفضها كالذنب للتحرك وهذه العوامات تسمى بأسماء مختلفة على حسب
المحل الذي تشغله من الجسم فالموضوعان الى الامام نحو الرأس يسميان بالعوامين الصدرين
والموضوعان الى الخلف نحو البطن يسميان بالعوامين البطنين ويوجد خلاف العوامات
الاربعة المتقدمة عوام آخر يسمى بالظهري وهو الذي يمتد على الخط المتوسط للظهر وهناك
عوام آخر موضوع خلف المشرج يسمى بالشرجي والذنب هو الذي يكون العوام الذنب وهذه
الاعضاء منها الدافس ومنها المقداف والاسماك تضع بيضاً والغدتان المفرزتان للبيض
موضوعتان في التجويف البطني على جانبي القناة الهضمية وتمتدان الى أسفل السكبد وهما
عبارة عن كبسين لهما قناتان تنضممان الى قناة واحدة تستطرق مع الاعضاء البولية ويوجد
في هذين الكبسين عدد عظيم من البيض حتى أن البطن يكاد يكون ممتلئاً به والخصيتان في
الذكور تشبهان الغدتين شهياً عظيمياً في الشكل والحجم يقطع النظر عن الجوهر الذي
يحتويان عليه لانهما عبارة عن كبسين متسعين موضوعين في البطن يشغلان جانبي القناة
الهضمية أيضاً ويوجد لكل منهما قناة موصلة للثني وتنضم القناتان ببعضهما فتكونان قناة
واحدة تتصل بالمجموع العام ويوجد المثني في بطن هذين الكبسين وهو كثير المقدار زبدى
القوام وتكتسب الخصيتان نمو أعظم من تكاثر الاسماك وغو أعضاء التناسل واتصالها
بالمجموع العام يميز الاسماك الذكور من الاناث ولاجل معرفة ذلك يكفي ضغط البطن قريباً
من الجمع فاذا كان السمك ذكر يخرج منه لبن واذا كان أنثى يخرج منه بيض ولا يوجد

جامع في الاسماك بل ان الانثى تضع بيضها بمقدار عظيم في الماء فيظهر على سطحه فخذه
الذكر بمروره عليه يلقى عليه سائله المنوي وهذا الاخصاب عجيبة لا تشبه الاخصاب في
الحيوانات الآخر وتنقسم الاسماك الى ثلاثة اقسام

* (القسم الاول الاسماك العظمية) * وهي تنقسم الى ستة اقسام ثانوية واصافها الميزة
لها متخذة في الغالب من قوام ووضع عواماتها وشكل خياشيمها غالباً * ولندكرها واحدا بعد
واحد فنقول (الاول) منها الاسماك ذوات العوامات الشوكية وهذا القسم الثانوي يتصف
بالاشعة الشوكية التي تحمل العوامات الظهري للاسماك التي تدخل تحتها وهو يشتمل على ثلاثة
ارباع الاسماك المعروفة وتنقسم الى عدة فصائل ومن جملة أنواعه القشريات والطنوس والجر
(الثاني) منها الاسماك ذوات العوامات الرخوة التي عواماتها البطنية موضوعة في الجزء
الخلفي للطنوس والاشعة التي تحمل العوامات الظهري لهذه الاسماك رخوة غضروفية والوصف
المميز لها هو ان عواماتها البطنية موضوعة نحو الجزء الخلفي للطنوس ويدخل تحتها هذا القسم
الثانوي أبو بشير والخط والبنى والقنومة واللبليس والدوبولا والصوغة والشابة والرعاد
ويدخل تحت هذا القسم ايضا السردى واسماك اخرى (الثالث) منها الاسماك ذوات العوامات
الرخوة التي عواماتها البطنية موضوعة أسفل العوامات الصدرية والاشعة التي تحمل
العوامات الظهريه رخوة كفي القسم الذي قبل هذا الكرك عواماتها البطنية موضوعة أسفل
العوامات الصدرية ويدخل تحت هذا القسم المور ونحوه (الرابع) منها ذوات العوامات
الرخوة عديمة العوامات البطنية الاسماك التي تدخل تحت هذا القسم ليس لها عوامات بطنية
ولذا سميت بعديمة العوامات البطنية وكلها تشبه ثعبان السمك وهو أغودجها وكلها لها شكل
مستطيل وجلدها سميك رخو يوجد عليه قشور قليلة ويدخل تحت هذا القسم ثعبان السمك
والخمينوت الكهربي (الخامس) منها ذوات الخياشيم القزعية هذا القسم لا يحتوي الا على
عدد قليل من الاسماك واصافه المميزة هو ان خياشيم أسماكها تكون على هيئة قزعات
مستديرة موضوعة زواجا على طول الاقواس الخشومية والخياشيم لا تكون شبيهة بأسنان
المشط في هذه الاسماك وهذا هو السبب في تسميتها بذوات الخياشيم القزعية وجسمها صلب
كأنه درقي ويدخل تحت هذا القسم خمس الاسماك المسماة بالحيول البحرية (السادس) منها
ذوات الفل العلوى الملتحم بالجمجمة (اعلم) أن العوامات والخياشيم لا تكون مميزة للاسماك
الداخلية تحت هذا القسم والاصاف المميزة لها وضع العظمين القسكيين العلويين الملتحمين
ببعضهما البعض اقواس القوس الخشكي بالجمجمة فليس فكها العلوى متحركا أصلا
ولذا سميت بذوات الفل العلوى الملتحم بالجمجمة والتجو يقان الخيشوميان ليس لهما
عضلات لانهما متخفيان تحت الجلد الذي هو سميك جدا وهذا الشئ صغير يرى بعسر ينفذ
منه الماء المستعمل لها في التنفس ويدخل تحت هذا القسم أبو صندوق ونحوه

* (القسم الثاني الاسماك الغضروفية) * وهي قليلة العدد لكنها شهيرة ببنيتها وشكلها
المختلف فهيكها غضروفي أي لا تتكون فيه ألياف عظيمة انما الاملاح الجيرية ترسب فيه على

هيئة حبوب صغيرة غير متصلة ببعضها وليس لها تدريز في مجموعها بل هي مكونة ذاتها من قطعة واحدة والخياشيم في هذه الاسماك اما ان تكون سائبة نحو جبهتها الوحشية كما في أسماك الاقسام المتقدمة واما ان تكون ملتصقة بظاهر الجلد الذي توجد فيه ثقب أو شقوق انفذ الماء منها ولذا قسمت هذه الاسماك الغضروفية الى قسمين ثانويين الاول ذوات الخياشيم السائبة والثاني ذوات الخياشيم المتصلة ولا يشتمل القسم الاول الاعلى فصيلة الاستورجيجون ويشتمل القسم الثاني على سمك الترس والاسماك الماصة * (القسم الاول) * منها ذوات الخياشيم السائبة وهي تقرب من الاسماك المعتادة فخيائهم سائبة تشبه أسنان المشط مغطاة بغطاء متحرك والا هم منها هو جنس الاستورجيجون والشكل العام لهذه الاسماك كشكل الاسماك العظمية وبسبب هيئة هيكلها تكون موسطة بين الاسماك العظمية والاسماك الغضروفية لان جملة من عظام رأسها وجميع عظام كنفها متصلة به كهيئة عظمية وجسمها من يشقور منضرس في الجلد صقوف طويلة فها صغير مجر دعن الاسنان وعوامها الظهري موضوع خلف العوامين البطنيين وفوق العوام الشرجي والعوام الذنبى يحيط بطرف الذنب واسماك هذا الجنس كبيرة الجثة وقوتها العضلية عظيمة لكنها ذات سكون وليست مخفية الا لاسماك الصغيرة وفي فصل الربيع تصعد هذه الاسماك من البحر وتدخل في الانهار لتضع فيها بيضها ومتى انتفع البيض وتخلق فيه يذهب الى البحر بسرعة ويكث فيه الى سن الشبوية واخصابها عظيم جدا والاستورجيجون المعتاد لحمه لذى المذاق ومع ذلك تؤخذ منه حوصلة العوم التي هي كثيرة الالاس تعمل في المصانع للفراغ وهي توجد أسفل العمود الفقري وطرفها المذنب متجه نحو الذنب ويحجز البطارخ المسمى كاويار منه * (القسم الثاني منها ذوات الخياشيم المتصلة) * وهي تحتوي على أسماك مهولة مضرة بشراهم وأسمانها المادة الموضوعة في فكها والرئيس منها السمك المسمى بكاب البحر والدقاق وأنى منشار والترن والتوريدل الكهربائي ويسمى أيضا بذات الانف المفرطح لان رأسها ولها مفرطحان وخياشيم هذه الاسماك مغطاة بالجلد ملتصقة به من الظاهر * (القسم الثالث الاسماك الماصة) * وهي ذوات الافهام المستديرة وهي تشتمل الحيوانات الفقرية ذات البنية البسيطة فليس لها عوامات صدرية ولا بطنية وجسمها مستطيل ينحني من الامام بشدة فحمة مستديرة ويمر في جميع اجسام الفقرات حبل وترى واحدا مملوءا من الباطن بجوهر غروي ولان ذكرونها الانوعا واحدا اللامبروا وأنواع هذا الجنس تعيش في البحار والانهار ولها شبه عظيم يعبأين السمك بالنظر لشكلها الاسطوانى وجلدها العارى الازج وليس لها حوصلة عوم فتسقط في قاع الماء متى بطلت حركتها وعادتها أن تثبت كالعلق على الاشجار والاجسام بواسطة القرص المقعر لحمها ولذلك تؤثر في الاسماك الكبيرة فتتوصل الى ثقب جلدها وتفتلها فتغذي بها وحيث أنهم في الكلام في سان الاسماك وأقسامها فلنشرع في بيان اللؤلؤ والمرجان وأقسامهم ما فنقول * يوجد في الحيوانات الرخوة قسمان عظيمان باعتبار كون رأسها ممتزعا عن الاجزاء الاخرى للجسم وكونه متخلطا معه بحيث لا يمكن

أن يكون متميزاً عنه فحيوانات القسم الاول تسمى بذات الرأس وحيوانات القسم الثاني تسمى
بعديمة الرأس وعلى حسب وضع أعضاء الحركة قسمت الحيوانات الرخوة الى خمس رتب
* (القسم الاول الحيوانات الرخوة ذات الرأس) * ينقسم هذا القسم الى ثلاث رتب الرتبة
الاولى ذات الارجل الرأسية الرتبة الثانية ذات الرجلين الجناحيتين الرتبة الثالثة ذات
الارجل البطنية * (الرتبة الاولى) * ذات الارجل الرأسية شكلها مختلف جداً والوصف الذي
يميزها عن الحيوانات الاخرى الرخوة هو القرون الطويلة اللحمية التي تكون على هيئة
أذرع وعدتها من ثمانية الى عشرة وهي تحيط بالرأس ولذا سميت بذات الارجل الرأسية
وجسمها مشهور في كيس عضلي مقنوح من الامام يخرج منه الرأس والقرون وهو يغطي
أجزاء الجسم فهو برنس لها والفم ذو فكين موضوعين فوق بعضهما صلبين قرنين على شكل
منقار الببغاوات ومنحنيين على نفسها ما والسفلى منها أكبر من العلوي وهما محاطان
بشفة لحمية متوسطة الثخن وأعضاء التناسل توجد في هذه الحيوانات فيها الذكور منها الانثى
فالذكور له خصيتان موضوعتان في قاع الكيس والعضو الخارج للثني ينفتح في الفم مع والمبايض
تدخل المحل عينية في الانثى ويضم على شكل عناقيد أو سبع أو خيوط طويلة والجماع يحصل
فيها باشتباك القرون الذكور بقرون الانثى أولاً ثم انطباق القسمين على بعضهما ويدخل في
هذه الرتبة أنواع الحبار

* (الرتبة الثانية ذات الرجلين الجناحيتين) * حيوانات هذه الرتبة مغلفة بكيس لحمي يخرج
منه الرأس المنفصل عن الجسم باختناق وليس لها قرون كما في ذات الارجل الرأسية ولا
قاعدة مستعرضة للزحف على الارض كما في ذات الارجل البطنية بل لها امتدادان جانبيان
على شكل جناحين وأغلبها خشن وبنيتها أبسط من بنية ذات الارجل الرأسية وهي تعيش
خصوصاً في البحار الكبيرة بقرب القطبين وهي حيوانات صغيرة تشبه جسمهولة عظيمة وقت
سكون المياه عند غروب الشمس ويدخل تحتها حيوانات قليلة العمود كالبلال وغيرها

* (الرتبة الثالثة ذات الارجل البطنية) * جسم هذه الحيوانات يوجد له قرص لحمي يشغل
سطحه السفلي يزحف عليه الحيوان والرأس متميز عن باقي الجسم بمنهل قرنين أو أربعة قابلة
للانكماش والبرنس المغطى لجزء كثير أو قليل من الجسم منضم من أسفل بحافة القرص
ونارة يكون الحيوان الرخوعار ياتارة يوجد له قوقعة صغيرة تغطي جميع جسمه * والحيوانات
الداخلية تحت هذه الرتبة عديدة منها ما يتنفس بالرئتين وهو الأقل عدداً ومنها ما يتنفس
بالخياشيم وهي الاكثر فالحيوانات الرخوة الرئوية تتميز عما عداها بأنها تتنفس الهواء من ثقب
مفتوح أسفل حافات برنسها متددة وتقلصه على حسب ارادتها ولذا ليس لها خياشيم بل لها
شبكة رئوية ترتفع على جدران تجويفها التنفسي وبعضها أرضي والبعض الآخر يعيش في الماء
لكنه مجبور على ظهوره فوق سطح الماء زمناً فزمنياً يتنفس الهواء وكلها خشن فالرئوية
الرأسية أغلبها له أربعة قرون والانواع الداخلية تتنفس عديدة منها الزنابق وحلزون الكرم
* (القسم الثاني الرتبة الرابعة الحيوانات الرخوة عديمة الرأس) * هذه الحيوانات ليس لها

رأس واضح وانما الهاشم مختلف في قاع البرنس أو بين ثناياه وقوقعة هذه الحيوانات مكونة من صدقتين تغطيان جميع البرنس أو بعضه ويوجد في جزء القوقعة العلوى رزة مبطنة برابط من اذا انبسط تنفتح القوقعة واذا انقبض تغلق والجزء السفلى للجسم يكون كتلة لحمية تسمى بالقدم تنفع الحيوان في الحركات وهى تتحمل تحركاتها تارة خرسه خيوط يثبت الحيوان بواسطتها على الاجسام التى توجد في قاع البحر وجميع هذه الحيوانات خثا في قنصب بنفسها وتحتها جملة فصائل الحمار المعتادة وقوقع اللؤلؤ * الحمار المعتاد هو كثير الاستعمال في غذاء الانسان وهو تجارة مهمة للجملة بلاد بحرية وبيض الحمار يكون عند خروجه على هيئة سائل أبيض هيئته كنقطة من دهن يلتصق بالاجسام التى تسكون بقاع البحر أو الحيوانات التى تكون من نوعه والحمار الجديد متى نما يمت القديم أى يخضع بتركه عليه وبهذه السميكة تتكون طبقات الحمار العظيمة التى توجد على شواطئ البحار (قوقع اللؤلؤ) هو ينسب الى فصيلة الحمار ويحصل منه اللؤلؤ وجسم الحيوان صغير اذا قوبل بالانواع العظيمة لقوقعه * وقوقعة اللؤلؤ شكلها كدائرة وهى خشنة هشة طباشيرية من الظاهر وورقية من الباطن لامعة صدفية لطيفة فى أغلب سمكها خصوصا سطحها الباطن والصدفتان متساويتان طولاً واتساعاً لكن العليا وهى الغطاء أكثر تفرطحاً من السفلى التى تحتوى على الحيوان * وينقرز اللؤلؤ على السطح الباطن للقوقعة أو فى سمك برنس الحيوان وهو مكون من مادة صدفية موزعة طبقات حول نواة صغيرة لا توجد أحياناً وهذا اللؤلؤ متى كان ذا حجم يكون غالى الثمن * ويوجد قوقع اللؤلؤ خصوصاً فى البحر الأحمر وخليج سوس وبوغاز منار وبحر الهند * وكيفية صيده أن الغواصين ينقسمون فرقين يغوصان ويستريحان على التعاقب أى بالناوبين ويوجد مع كل منهم شبكة تضع فيها قوقع اللؤلؤ وحمل معاق فيه حجر يسرع نزوله فى الماء وحمل آخر لئلا يبتلى طرفه العلوى مثبتاً فى السفينة فإذا أراد الغواص النزول فى الماء يأخذ الحبل المعلى فيه الحجر بين أصابع قدمه اليمنى ويمسك حبل النداء بيده اليمنى ويستحفر به الانقيتين بيده اليسرى ومتى وصل الى قاع الماء يفتاح القوقع بيده اليمنى ويضعه فى الشبكة التى أخذها معه وبعد بضعة دقائق يرفع ويأخذ ربع ويدران يكون ستة يحرك حبل السفينة لاشارة بطلب رفعه وكل غواص يمكنه أن يغوص من سبع مرات الى ثمان فى صباح اليوم وفى كل مرة يخرج نحو الخمسين قوقعة ثم يضع جميع القواقع على الارض فى محل معد لذلك يترك فيه زمناً كافياً لامتلاء الحيوانات ويعلم ذلك بانفتاح القواقع من نفسها وحينئذ يبحث فيها وفى صدفتى البرنس عن اللؤلؤ مع الانتباه ثم ينتخب ألطف القواقع لصناعة الصدف منه ويترك القوقع الغير الجيد

* الرتبة الخامسة ذات الرجلين الذراعيتين * تشمل هذه الرتبة على حيوانات رأسها ليس مقبضاً عن باقى الجسم وهذه الحيوانات مغطاة ببرنس منثنى طبقتين ومفتوح من الامام ولها عواضع الارجل ذراعان لحميان مزيان باهداب يخرجها هذه الحيوانات لضبط ما تريد ضبطه ثم تلتصق على هيئة حلزون متى دخلت فى محارها وهذه الحيوانات مائتة وأغلبها يجرى

لهاقوقعة منتظمة ذات صدقين مثبتة على الاجسام التي في البحر بواسطة ذنيب ليفي وهذه
الحيوانات كثيرة

القسم الثالث من المملكة الحيوانية التي يتكون منها المرجان * هذا هو القسم الاخير
من المملكة الحيوانية وهو الذي فيه العلامات الحيوانية الاخيرة وفي هذا القسم تفقد
أعضاء الحياة المهمة وهي التي شاهدنا تنوعها في الاقسام المتقدمة والواقع أن بعض هذه
الحيوانات وهي المتباعدة أكثر من حيوانات الاقسام المتقدمة ليس لها قلب ولا أوعية
دموية ولا مجموع عصبي وأن هذه الاعضاء لا يمكن مشاهدتها الى الآن ومع ذلك فهناك بعض
ظواهر يستدل بها على وجود أعصاب في الحيوانات النباتية ولا يمكن أن يعطى تصور عام
على هذه الحيوانات لانه لا يوجد جدرية من المملكة الحيوانية يكون بين حيواناتها مشابهة مثل
هذه وقد اختلفا جميع الحيوانات الدنيئة التي لا يمكن نسبها للرب المتقدمة ولذا يأتي لنا
أن ننتها مختلف اختلاف اعظم لانه يشاهد مجموع عصبي في الحيوانات ذوات الجلد الشوكي
وفي أنواع الابخرة البحرية مع أن بعض الحيوانات النباتية تظهر أنها مجردة عنه ولذا تكون
مجردة عن الحواس ماعدا حاسة اللمس التي توجد في جميع الجلد العاري لبعض هذه الحيوانات
أو في زوائد مخصوصة تسمى بالقرنيات * والدورة اثرية ولا يوجد أدنى أثر من الاعضاء
الخامسة بالتمفس وأعضاء الهضم تختلف اختلافا عظيما أيضا فبعض الاجناس يكون له قناة
هضمية مكونة من فم وقناة معوية وشرج كافي القنات البحرية وبعضها يكون له كيس
معوي وفتحة واحدة معدة لدخول الاغذية وخروج المواد البرازية أي أنها تقوم مقام الفم
والشرج كافي نجوم البحر ونحوها وكثير منها ليس له الانجوف محفور في الجسم الى الخارج
بجملته مصاصات وكثير منها لا يشاهد له فم ولا يتغذى الا بواسطة الامتصاص الذي تحصل
من مسامها * وأعضاء التناسل اذا وجدت تكون مجمعة في حيوان واحد فيكون خنثى
وقد تفقد في عدة من هذه الحيوانات لكنه يوجد فيها كيفية تكاثر مخصوصة بأزراقة تولد على
الاجزاء المتعلقة للحيوان وتتصل منه في زمن معلوم لتتكون منها حيوانات جديدة وهذه
الطريقة مشابهة لما يحصل في النباتات التي يكون كل زرع فيها عبارة عن نبات على حدة
وهذه الحيوانات منها ما يكون خالصة ومنها ما يكون ملتصقا بالاجسام الغريبة التي تنعها
من أن تغير محلها كالاسفنج ومنها ما يكون ملتصقا ببعضه مراكب أي أن جملة منها تكون ملتصقة
بعضها بحيث انها لا تتكون الا حيوانا مراكب وهذا يشاهد في المرجان وجميع الحيوانات ذات
المساكن البحرية وهي التي تكون لنفسها محورا جيريا أو قريبا وتكون هذه المساكن على
هيئة كتلة اسفنجية مختلفة الحجم أو على هيئة فروع ملتصقة بجذع عام ومنتامية بقرعات قد
اعتبرت زمرضا طويلا نباتات بحرية وبسبب هذه المشابهة وبساطة بنية عدة حيوانات وزوال
الاعضاء الرئيسية التي تتميز الحيوان قد سميت بالحيوانات النباتية * والواقع أن الحيوانات
والنباتات تتشابه مع بعضها في هذا القسم حيث انه يوجد بعض حيوانات من النقيعة ليست
مكونة الا من جزء بسيط متحيون وان للاشكال الأولية للمملكة النباتية حوصلة غير

مخمونة وحيتن في الحيوانات والنباتات وتبدى بالحويلة العضوية التي تخيمون لتسكون ابتداء
السلسلة الحيوانية وتبقى غير متحركة لتصرف قاعدة للنباتات وبالقرب من هذه النقطة العامة
يرى ازدياد المشابهة بين الحيوانات والنباتات مع أن الاختلافات التي تميزها بين الملكتين
عن بعضهما تزداد كلما تباعدنا عن هذه النقطة وقد قسمت هذه الحيوانات النباتية إلى
قسمين ثانويين متميزين عن بعضهما بشكلهما العام (الأول) الحيوانات النباتية الشعاعية
وأعضاؤها موضوعة غالباً حول محور ولها شكل نجمي (والثاني) الحيوانات النباتية
الكروية وجسمها كروي كثير أو قليل لاختصاصها في حادثة سنهالان تقدمها في السن يمكن
أن يصيرها غير منتظمة بالكلية فالحيوانات النباتية الشعاعية هي التي بنيتها أكثر تضاعفاً
وتقسم إلى ثلاث رتب وهي ذات الجلد الشوكي ونجوم البحر وأنواع المرجان الأبيض والأحمر
والحيوانات النباتية غير الشعاعية تنقسم إلى رتبتين لا يوجد بينهما ارتباط الاككونهما
موضوعتين في آخر السلسلة الحيوانية فالرتبة الأولى تشمل على أنواع السفنج والرتبة الثانية
تشمل على الحيوانات النجمية

* (الرتبة الأولى ذات الجلد الشوكي) القنفاذ البحرية جسمها منتفخ مغطى بقشرة جيرية
جيرية مثقوبة بعدة ثقب صغيرة تكون بوضعها العام شكلاً نجمياً والارجل أي القرون
الحمية تخرج من هذه الثقب وفي عدة أنواع يكون سطح هذه القشرة مملوءاً أشوكاً كجربا جربا
متحركاً يختلف غلظه وشكله * وهذه الحيوانات تعيش في قاع البحار وترحف على الصخور
ويؤكل اللب الأحمر الجنوبي الموجود في باطن قشرة القنفذ خصوصاً في البلاد الموضوعة على
شواطئ البحر وهذا اللب مكون أغلبه من المياض * وأعضاء التناسل منفصلة على حيوانين
في القنفاذ البحرية ولا يختلف الخصيتان عن المبيضين في الهيئة (نجوم البحر) تعرف بالشكل
العام لجسمها الذي هو على هيئة نجم يختلف عدد فروعه وجلدها صلب ذو مقاومة ويوجد على
السطح السفلي لكل فرع من فروعها ميزاب طولي مثقوب ثقباً يخرج منها الارجل وهذه
الحيوانات تعيش في قاع البحار وعلى الصخور

* (الرتبة الثانية الانجرية) انما سميت بهذا الاسم لان أغلبها يحدث تخير عند
امساكها باليد وقت خروجها من الماء وبنيتها بسيطة من نية حيوانات الرتبة المتقدمة وشكلها
مختلف ففي أغلبها يكون الجسم على هيئة قرص شفاف هلامي جزأه العلوى والسفلى
محددان ويوجد في السفلى فتحة القناة الهضمية ويخرج من محيط القرص قرون بسيطة
أو متفرعة بكيفيات مختلفة وبعضها له حويصلة تستخدم لحفظه على سطح الماء ولذا قسمت هذه
الحيوانات إلى بسيطة وذات حويصلات كما سيأتى * وقرص هذه الحيوانات تحصل فيه حركات
انقباض وانبساط بواسطة تسحب هذه الحيوانات في مياه البحر وتبقى على سطحها أو تنغمس
في باطنها ولها ألياف موضوعة بانتظام في الكتلة الهلامية المكونة لها وهذه الحيوانات
أحادية أعضاء التناسل فالانثا لها مبايض تنفتح في التجويف البطني غالباً بحيث أن هذه
الحيوانات يخرج بعضها من فمها * ويضف قنديل البحر الذي هو حيوان ينسب إلى هذه الرتبة

تولد منه أولاد الأولاد وتثبت في محلها بعد أن كانت خالصة وتستطيل فتصير ساقا ذات مساكين
تولد عليها أوراق ثم أزرار جديدة تكسب أوصاف قنديل البحر شيئا فشيئا ثم تفصل هذه
الحيوانات من ساقها العامة ومتى صارت خالصة تكسب جميع أوصاف الأخرى البحرية
* الرتبة الثالثة أنواع الحيوانات المرجانية * جسمها تارة يكون رخاوتارة مغطى بمادة
قرنية أو حجرية تلتصق بواسطتها بالأجسام الغريبة ولذا لا تغير محلها أصلا وجسمها
أسطوانى أو يضاوى وليس لها فتحة إلا في أحد طرفيها الذى يكون محاطا بتاج من قريبات
طويلة والقمة يشغل محور الجسم ويكون شرجا أيضا وهو يتصل بتجويف بطنى كبير يسمى
بقعر كيس ويتكاثر هذه الحيوانات بطريقتين فتارة يتحصل منها بضيق فصل ويخرج إلى
الخارج ويذهب بعيدا الشب ونمو وتارة يتولد على سطح جسمها أزرار تصير أنواعا
مشابهة للام فينتج من ذلك كتل ذات أشكال مختلفة يوجد فيها جميع ما تناسل من نوع
واحد ملتصقا ببعضه وكأنه يعيش بحياة عامة وكثيرا ما يكون جسم هذه الحيوانات الصغيرة
مكونا كله من مقسوج نصف شفاف رخو للغاية وأغلبها يتصلب منه الجزء السفلى لثقلها
الجلدى ويكتسب هيئة الحجر وهذه الغلافات الصلبة تارة تكون أنابيب وتارة تكون خلايا
وأحيانا تكون متميزة عن بعضها لكن العادة أن تكسب بانضمامها مع بعضها كلمة تسمى
بالمساكن الخلوية وهى تستخدم لتمييزها وقد يصير حجمها عظيما وإن كان كل مسكن منها ذا حجم صغير
للعناية ومتى كان بعض هذه الحيوانات موضوعا في محال مناسبة لثقلها كالبحار المجاورة
للدارين يتكاثر تكاثرا رائدا بحيث أنه يعطى انساغا عظيما من قاع البحر فيتراكم على بعضه
ولا يلزم لهذه الحيوانات سنوات عديدة لترتفع على سطح الماء وحينئذ تقطع نحو الارض
المسكونة من بقاياها لكن بعد زمن يسير تنتج طواهر وهى أنه تنبت فيها زور تحملها الرياح
أو تأتي بها الأمواج فتغطى الارض بنباتات كثيرة إلى أن تصير إلى جزيرة قابلة للسكنى وهذا
أصل جملة من الجزائر وقد قسمت هذه الرتبة إلى ثلاثة أقسام الأول أنواع الحيوانات
الزهرية الشكل الثانى أنواع الحيوانات ذات القريبات الورقية الثالث أنواع حيوانات
الماء العذب

(القسم الأول الحيوانات الزهرية) انما سميت بذلك لاشابهتها لبعض الازهار وجلدها سميك
معتم وجسمها أسطوانى يلتصق أحد طرفيه بالارض والثانى فترين بعدة قريبات دقيقة ويوجد
القمر وسط التاج المكون من هذه القريبات وهو يتصل بجرى يتوصل إلى تجويف معبدى
متسع وهذه الحيوانات منها ما يكون جلده ذا قوام لحمى وذلك لاكتنبيا للمسمى بشقيق
البحر وهو يعيش على الصخور وفترين بالألوان اللطيفة جدا ومنها ما يفرز أصلاح الجير بمقدار
عظيم وهذا الملح يرسب في الجزء السفلى من الجسم ويكون مساكن خلوية تتسكون عنها
باجتماعها ببعضها كتل عظيمة تسمى بالشعب

* القسم الثانى حيوانات المرجان ذات القريبات الورقية * جسمها أكثر استطالة والقرون
التي ينتهى الجسم بها عريضة ورقية عدتها ثمانية وهذه الأنواع تلتصق ببعضها وتكون مساكن

صلبا يعرف أحدها بالمرجان الأحمر

* **المرجان الأحمر** * ومثله المساكن الصلبة الأخرى قد تحقق أن هذه الأزهار حيوانات تفرز الجوهر الجري المحمولة هي عليه * والمرجان يكتسب شجرة صغيرة مثبتة على الأجسام التي تحت البحار بواسطة نوع جذر تخرج منه الساق التي هي مستديرة غالباً وأحياناً تكون مضغوطة وتقسم إلى بعض فروع غير منتظمة وتكون هذه الفروع في المرجان الحلي مغطاة بقشرة مائلة للبياض لحمية لمساء لكنه يوجد على سطحها عدة خلايا بارزة تحتوي كل خلية منها على حيوان وهذه الحيوانات رخوة يضاء بالكلية لها فم محاط بثمانية قربيات تشبه وريقات تخرج منتظمة منسطة وهذه القربيات مستطيلة مدببة والجوهر اللحمي لهذه الحيوانات مفرغ فيه عدة أوعية تنصل بالقناة الهضمية وجزؤه الباطن يفرز ملح الجير المخلوط بمادة حمراء تكون المحور الجري للمرجان * والمرجان كثير الوجود في البحر المتوسط والبحر الأحمر مثبت على الصخور ويصاد بامرار قطع من خشب بكل منها شكة في قاع البحار يحذبها الصياد حتى أحس أنها اشتبكت بالمرجان وهناك غواصون لا يشتغلون إلا بالبحث عنه (القسم الثالث أنواع حيوانات الماء العذب) هذه الأنواع ذات الأذرع وجسمها مخروطي دقيق نحو طرفه السفلي الملتصق ولها موشوع في الطرف المقابل للتمسك بمحاط بقربيات وهي حيوانات صغيرة جداً تعيش في المياه العذبة الراكدة

* **الرتبة الرابعة أنواع الاسفنج** * هي على هيئة كتل ذات منسوج متين اسفنجي ويختلف شكلها ولونها اختلافاً عظيماً وهي كانت في حالة الحياة أي ملتصقة بالصخور في قاع البحار تكون مغطاة بطبقة مخاطية قسيلة انها متخمينة وشكل أنواع الاسفنج يختلف اختلافاً كثيراً فبما ما يكون عديم الذنب مستدير بسيطاً أو فصيماً ومنها ما يكون شيقاً نحو قاعدة ومستعرضاً نحو قمته على هيئة فعل الفرس وكثيراً ما تكون محفورة نحو مركزها على شكل قمع أو بودة وأحياناً تكون زنبقية مفروطة أو ورقية أو متفرعة كشجرة وهذه الأنواع تأتي خصوصاً من شواطئ الشام وبلاد الأناضول وجزائر اليونان

* **الرتبة الخامسة الحيوانات النقيعية** * هذه الحيوانات الصغيرة للغاية تنمو في جميع المحال وجميع البلاد والأزمان اطاني باطن الأجسام الحية أو في وسط الأجسام غير العضوية وكل مادة حيوانية أو كل سائل حيواني حصل فيه تغلغل تحصل منه حيوانات نقيعية بعد زمن يسير ويدخل تحت هذا القسم حيوانات مختلفة تنسب إلى الرتب المتقدمة وفيه هذه الحيوانات بسيطة للغاية غالباً بحيث أن بعضها ليس إلا نقطة حيوانية وتارة تكون عبارة عن جزئيات مستطيلة ويظهر أنها مجردة عن أعضاء الحواس الأحاسية اللس التي يحملها الجلد القابل للانكماش لهذه الحيوانات ومع ذلك يرى أن هذه الحيوانات المتحركة تنسج في الماء بسرعة عظيمة غالباً وتتغارب وتقرن من بعضها وبعض هذه الحيوانات كافي البحار توجد في التجاويف العضوية وفي الجسم الإنساني سواء كان في المعدة أو المرض وتشاهد في الجروح وفي المواد الخاطبة المعوية * وإذا انتفش ما قدمناه لك في ذهنك وفهمت معناه

ودقت فيما حواه بينك وأى تهيان عظيم قدرة الحليم المنان وجزبل فمه وجبل كرمه
 وأن ما تقدم لك سانه انما خلق لأجل منافعنا كما قال تعالى وسخر لكم فى السموات
 وما فى الارض وأذا نظرت أيضا الى خلق السموات والارضين والاجرام السماوية مع النظر
 فى تخليق الامهات والمولدات من الحيوانات والجمادات والنباتات وغيرها علمت أنك عاجز
 عن أداء حق الشكر الواجب عليك لله سبحانه وتعالى كما قال عليه الصلاة والسلام مخاطبا
 له عز وجل سبحانه لا تحصى ثناء عليك ومن وقف على الاصناف المذكورة فى كتب التشريع
 عرف أن نسبة هذا القدر المعلوم المذكور الى غيره مما لم يذكر ولم يعلم قطرة فى البحر المحيط بل
 لا يستطيع أحد أن يحصى كثرتها كما قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وكما قال جل ثناؤه
 وفوق كل ذى علم عليم فله الحمد والشكر المجمع

* (فى بيان قوله تعالى واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس) *

قوله تعالى والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس فيه مسائل
 * (المسئلة الاولى) * قال الواحدى الفلك أصله من الدوران وكل مستدير فلك وفلك السماء
 اسم لا طواق سبعة تجرى فيها النجوم وفلكك الجارية اذا استدارت دبرها وفلك المغزل من هذا
 والسفينة سميت فلكا لانها تدور بالماء أسهل دوران قال والثلك واحد وجمع فاذا أريد به
 الواحد ذكر واذا أريد به الجمع أنثى ومثاله قولهم ناقة شحان ونوق شحان ودرع دلاص ودرع
 دلاص قال سيبويه الفلك اذا أريد به الواحد فضمه الفاء فيه بمنزلة شمة باء مردوخاء خرج واذا
 أريد به الجمع فضمه الفاء فيه بمنزلة نعمة الحاء من حمر والصاد من صفر فالضمتان وان اتفقتا
 فى اللفظ فهما مختلفتان فى المعنى

* (المسئلة الثانية) * قال الليث سمي البحر استجاره وهو سعة وانيساطه ويقال استبحر
 فلان فى العلم اذا اتسع فيه وتبحر فلان فى المال وقال غيره سمي البحر لانه شق فى الارض
 والبحر الشق ومنه البحيرة

* (المسئلة الثالثة فى تقسيم البحر) * قد قسم البحر المحيط الى قسمين أحدهما الجنوبي
 الشرقى والثانى الغربى ثم قسم الأول الى المحيط الجنوبى والمحيط الشرقى والمحيط الهندى
 والثانى أعني المحيط الغربى الى المحيط الشمالى والمحيط الاطلنتى والمحيط الاثيوبى ولندكر
 حدود كل من تلك الاقسام فتنوع * المحيط الجنوبى المسمى أيضا ببحر الجنوب محدود من
 الشمال من رأس بونيرنس ويمتد هذا المحيط الى القطب الجنوبى * وأما المحيط الشرقى المسمى
 أيضا بالبحر المعتدل والبحر الهادئ فحدود من الجنوب الى رأس هرنه قوم من المشرق والشمال
 بالجانب الشمالى لآسيا الى بغاز بهرق ومن الشمال الغربى والمغرب بالجانب الغربى والجزائر
 الاوقيانوسية تقسب لهذا المحيط الشرقى * وأما المحيط الهندى المسمى أيضا ببحر الهند
 فحدود من الشمال بآسيا ومن الجنوب بالمحيط الجنوبى ومن الجزائر الاوقيانوسية وله
 امتدادات فى الاراضى تسمى باسماء مختلفة يكون تبعاله والخليج الفارسى والبحر الاحمر * وأما
 القسم الثانى البحر الكبير الغربى فحدود من الجنوب بالمحيط الجنوبى ومن المغرب والشمال

بالامريقتا ومن المشرق باور وبا واقسامه هي المحيط الشمالي والمحيط الاطلننتي والمحيط
 الاثيوبي فالمحيط الشمالي المسمى ببحر الشمال تاطم أمواجه الجانب الشمالي لاوروبا
 وآسيا وامريكا وينفصل في المحيط الاطلننتي بخط مأخوذ من عرض سستين درجة من
 البررور ويمر على رأس فرويل في أغرونلتذه ثم هنالك على أبعد رأس في الجنوب من
 مملكة ترويج وهذا البحر يتخوى على أغرونلتذه * وأما المحيط الاطلننتي فمحدود من
 الشمال بحمد المحيط الشمالي ومن المغرب بامريكا ومن المشرق باور وبا وافريقية ومن
 الجنوب بخط مأخوذ من الرأس الابيض وهو أبعد رأس في المغرب من رؤس افريقية ويمر
 على أبعد طرف في المشرق من امريكا وهو أرض يتال من رزيل وينسب لهذا البحر البحر
 المحيط المتوسط وحيواناته وبحر ملطيق وبحر ارب وجبومكسين وغير ذلك * وأما المحيط
 الاثيوبي فمحدود من الشمال بحمد المحيط الاطلننتي ومن الجنوب بحمد المحيط الجنوبي ومن
 المشرق بافريقية الشمالية ومن المغرب بافريقية الجنوبية * وهذا المحيط هو السمكة
 الكبيرة المائية التي تحيط بالبرور المتصلة والجزائر وتغطي أكثر من ثلثي سطح الكرة
 الارضية وتصدع انهار تربط الجو وتدفق فيه مياه بحار كثيرة حتى يوصله لداخل
 الاراضي ليستقر فيها على هيئة نقط سائلة ترسب فتسكون منها المياه الجارية التي ترجع من
 مصاب الخلقان الى المحل الذي نشأت منه من جديد وهكذا فهو دورة حقيقية نشأتها
 الكائنات الموجودة المعجور بها السكون كما قال تعالى والله الذي أرسل الرياح فتثير سحابا
 فسقناه الى بلد ميت فأحييناه الارض بعد موتها كذلك النشور * هبوب الريح دليل ظاهر
 على الفاعل المختار وذلك لان الهواء قد يسكن وقد يتحرك وفي حركته المختلفة قد ينشئ
 السحاب وقد لا ينشئ فهذه الاختلافات دليل على وجود محرك مدبر ودوثر متدبر وفي الآية

مسائل

* المسئلة الاولى * قال تعالى والله الذي أرسل بلفظ الماسني وقال فتثير سحابا بصيغة
 المستقبل وذلك لانه لما أسند فعل الارسال الى الله وما يفعل الله يكون بقوله كن فلا يبق في
 العدم لازمانا ولا جزأ من الزمان فلم يقل بلفظ المستقبل لوجوب وقوعه وسرعة كونه كأنه كان
 وكأنه فرغ من كل شيء فهو قدر الارسال في الاوقات المعالومة الى المواضع المعينة والتقدير
 كالارسال ولما أسند فعل الاثارة الى الرج وهو يؤلف في زمان فقال تثيرأى على هيئتها
 * (المسئلة الثانية) * قال أرسل اسناد الفعل الى الغائب وقال سقناه باسناد الفعل الى
 المتكلم وكذلك في قوله فأحييناه وذلك لانه في الاول عرف نفسه بفعل من الافعال وهو
 الارسال ثم لما عرف قال أنا الذي عرفتني سقت السحاب وأحييت الارض في الاول كان
 نعر يفا بالفعل العجيب وقوله سقناه وأحييناه بصيغة الماضي يؤيد ما ذكرناه من الفرق بين
 قوله أرسل وبين قوله تثير

* (المسئلة الثالثة) * ما وجه التشبيه بقوله كذلك النشور يقول فيه وجوه (أحدها) أن
 الارض الميتة كما قبلت المياه الاثنية بها كذلك انتشرت السكرات الصغيرة من أسطح البحار

للجو (وثانيها) كما أن الريح يجمع القطع السماوية كذلك يجمع الماء بين أجزاء الارض (وثالثها) كما أن اسوق الريح والسحاب الى البلد أميت نسوق المياه من باطن الارض الى البحار * فقد ظهر لك كيفية الدورة الحقيقية التي جعلها الله تشأ منها الكائنات الموجودة المنجور بها لتكون قال بعض الفلاسفة البحر المحيط هو منبع النوع الثرى اذ في وسط هذا العنصر السائل تحت الحياة العضوية في المادة الغير المتحركة حي الجزء المادى الذى أراد البارى سبحانه احياءه وانسب على توالى الزمان أحوالاً وعوائد وتنوعات كثيرة فى الشكل الذى نراه فى الكائنات الالآية * وقال بعضهم فيه انه معمل عظيم السمعة تحل فيه الطبيعة وتركب بدون انقطاع جواهر كثيرة تتغير أحوالها وتتوغل أشكالها وأفعالها وهذه الآراء كلها فرضية غير ثابتة لم يرضها ولم يقل بها أحد والظاهر لنا أن البحر المحيط معد لتسهيل المواصلات بين القمائل ودوام العلاقة كما قال تعالى وترى الفلك فيه مواخر وتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون * وترى الفلك فيه مواخر أى ما خرات تمخر البحر بالجران أى تشقه وقوله وتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون يدل على ما ذكرناه من أن المراد من الآية الاستدلال بالبحرين وما فيهما على وجود الله ووحده انبئة

* (فى قوله تعالى وله الجوار النشأت فى البحر كالأعلام) *

وفيه مسائل * المسئلة الاولى * ما الفائدة فى جعل الجوارى خاصة له وله السموات وما فيها والارض وما عليها فنقول هذا الكلام مع العوام قد كرمنا لا نفعل عنه من له أدنى عقل فضلاً عن القاضل الذى فقال لاشك الفلك فى البحر لا يملكه فى الحقيقة أحد اذ لا تصرف لأحد فى هذا الفلك وانما كلهم منتظرون رحمة الله تعالى معترفون بأن أموالهم وأرارحهم فى قبضة قدرة الله تعالى وهم فى ذلك يقولون لك الفلك ولك الملك وينسبون البحر والفلك اليه ثم اذا خرجوا ونظروا الى بيوتهم المبنية بالحجارة والكس وخفي عليهم وجوه الهلاك ليدعون مالك الفلك وينسبون من كانوا ينسبون البحر والفلك اليه واليه الاشارة بقوله تعالى فاذا ركبوا فى الفلك الآتية

* (المسئلة الثانية) * الجوارى جمع جارية وهى اسم للسفينة أو صفة فان كانت اسمها زمر الاشتراك والاصل عدمه وان كانت صفة فالاصل أن تكون الصفة جارية على الموصوف ولم يذكر الموصوف هنا فنقول الظاهر أن تكون صفة لالتى تجرى وتقل عن المبدأ فى أن الجارية السفينة التى تجرى لما أنها موضوعة للجرى وسميت الملوكة جارية لان الحرة تزدل للسكن والازواج والملوك التجارى فى الخواصج لكنها غلبت فى السفينة لانها فى أكثر أحوالها تجرى ودل المعقل على ما ذكرناه من أن السفينة هى التى تجرى غير أنها غلبت بسبب الاشتقاق على السفينة الجارية ثم صار يطلق عليها ذلك وان لم تحجر حتى يقال للسفينة الساكنة أو المشدودة على ساحل البحر جارية لما أنها تجرى وللملوكة الجلوسة جارية فلعل غلبة ترك الموصوف وأقيمت الصفة مقامه فقوله تعالى وله الجوارى أى السفن الجاربات على أن السفينة أيضاً فاعيلة من السفن وهو النكت وهى فاعيلة بمعنى فاعلة عند أى دريد أى

تسفن الماء أو فاعيلة بمعنى مفعولة عند غيره بمعنى مغموطة فالجارية والسفينة جاريتان على
الفلك وفيه لطيفة لفظية وهي أن الله تعالى لما أمر نوحا عليه السلام بالتخاذا السفينة قال
واصنع الفلك بأعيننا ففي أول الأمر قال لها الفلك لأنها بعد لم تكن جرت ثم سماها بعد
ما حملها سفينة كما قال فأخبرنا وأصحاب السفينة وسماها جارية كما قال تعالى إنما طغى الماء
حملناكم في الجارية وقد عرفنا أهر الفلك وجريها وصارت كالسماة فيها فالفلك قبل الكل
ثم السفينة ثم الجارية

* (المسئلة الثالثة) * ما معنى المنشآت تقول فيه وجهان (أحدهما) المرفوعات من نشأت
السحابية إذا ارتفعت وأنشأه الله إذا رفعه وحينئذ ما بهي بنفسها مرتفعة في البحر وأما
مرفوعات الشراع (وثانيهما) المحدثات الموجودات من أنشأ الله المخلوق أي خلقه فان قيل
الوجه الثاني بعيد لان قوله في البحر كالأعلام متعلق بالمنشآت فكأنه قال وله الجوارى التي
خلقت في البحر كالأعلام وذلك غير جيد والدليل على صحة ما ذكرنا أنك تقول الرجل الجرى في
الحرب كالأسد فيكون حسنا ولو قلت الرجل العالم يذل الجرى في الحرب كالأسد لا يكون
كذلك فتقول إذا تأملت فيما ذكرنا من كون الجارية صفة أقيمت مقام الموصوف كان الانشاء
بمعنى الخلق لا ينافي قوله في البحر كالأعلام لان التقدير حينئذ له السفن الجارية في البحر
كالأعلام فيكون أكثر مما لا القدرة كأنه قال له السفن التي تجرى في البحر كالأعلام أي كأنها
الجبال والجبال لا تجرى إلا بقدرته الله تعالى فالأعلام جمع العلم الذي هو الجبل وأما الشراع
المرفوع كالعلم الذي هو معروف فلا يحب فيه وليس العجب فيه كالعجب في جرى الجبل في
الماء وتكون المنشآت معترضة كما أنك تقول الرجل الحسن الجالس كالقهر فيكون متعلق
قوله كالقهر الحسن لا الجالس فسكون منشآت بالقدرة إذا السفن كالجبال والجبال لا تجرى
الابقدرة الله تعالى •

* (المسئلة الرابعة) * قرئ المنشآت بكسر الشين ويحمل حيثئذ أن يكون قوله كالأعلام يقوم
مقام الجملة والجوارى معرفة ولا توصف المعارف بالجمع فلا تقول الرجل كالأسد جاع في ولا
الرجل هو أسد جاع في وتقول رجل كالأسد جاع في ورجل هو أسد جاع في فلا تحمل قراءة الفتح
الأعلى أن يكون حالا وهو على وجهين (أحدهما) أن تجعل الكاف اسما فيكون كأنه قال
الجوارى المنشآت تشبه الأعلام (ثانيهما) بقدر حاله تشبهه كأنه يقول كالأعلام ويدل
علمه قوله في موج كالجبال

* (المسئلة الخامسة) * في جمع الجوارى وتوحيد البحر وجمع الأعلام فائدة عظيمة وهي أن ذلك
إشارة إلى عظمة البحر ولو قال في البحار لكأنت كل جارية في بحر فيكون البحر دون بحر يكون
فيه الجوارى التي هي كالجبال وأما إذا كان البحر واحدا وفيه الجوارى التي هي كالجبال
فيكون لذلك بحر أعظما عمقا وساحله بعيدا فيكون الانحاء بقدرته كاملة

* (في قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والأناعام ما تر كبون لتستروا على ظهوره) *

وذلك لان السفر ما سفر البحر أو سفر البر أو سفر البحر فالخامل هو السفينة وأما سفر البر

قوله يصدروا حال لا يذلل بالاصل والبرور اه

فالخامل هو الانعام وهما سؤالا (الاول) لم يقل على ظهورها أجاوب اعنسه من وجوه
 (الاول) قال أبو عبيدة التذكير قوله ما والتقدير ما تركبونه (الثاني) قال الفراء أضاف
 الظهور الى واحد فيه معنى الجمع بمنزلة الجيش والجنود لذلك ذكر وجميع الظهور (الثالث)
 أن هذا التائب ليس تأنيضا حقيقيا فإزان يختلف اللفظ فيه كما يقال عندى من النساء
 من يوافقك (الثاني) يقال ركبوا الانعام وركبوا فى الفلك وقد ذكر الجفنين فكيف قال
 تركبون والجواب غلب المتعدى بغير واسطة لقوته على المتعدى بواسطة * ثم قال تعالى ثم
 تذكروا نعمت ربكم اذا استويتم عليه ومعنى ذكر نعمة الله أن يذكرها في قلوبهم وذلك
 الذكر هو أن يعرف أن الله تعالى خلق وجه البحر وخلق الرياح وخلق جرم السفينة على وجه
 يتمكن الانسان من تصريف هذه السفينة الى أى جانب شاء وأراد فاذن ذكر أن خلق البحر
 وخلق الرياح وخلق السفينة على هذه الوجوه القابلة لتصرفات الانسان ولتجربته
 ليس عن ذلك وانما هو من تدبير الحكيم العليم عرف أن ذلك نعمة عظيمة من الله تعالى فجعله
 ذلك على الانقياد والطاعة له تعالى وعلى الاشتغال بالشكر لنعمة التي لانهاية لها * ثم قال
 تعالى وتقولوا سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين (اعلم) أنه تعالى عين ذكر امرئينا
 لركوب السفينة وهو قوله بسم الله مجراها ومرساها (واعلم) أن ركوب الفلك في خطر الهلاك
 فانه كثيرا ما تنكسر السفينة ويهلك الانسان وراكب الدابة أيضا كذلك لان الدابة قديتفق
 لها اتفاقات توجب هلاك الراسك وبها اذا كان كذلك فركوب الفلك والدابة توجب تعريض
 النفس للهلاك فوجب على الراكب أن يتذكر أمر الموت وأن يقطع أنه هالك لا محالة وأنه
 منقلب الى الله تعالى وغير منفلت من قضائه وقدره حتى لو اتفق له ذلك المحذور كان وطن نفسه
 على الموت

* (في قوله تعالى آمن به ربيكم في ظلمات البر والبحر) *

(اعلم) أنه تعالى نبه في هذه الآية على أمرين (الاول) أن الهادى في الحقيقة ونفس الأمر
 هو الفاعل المختار وحده (الثاني) قوله آمن به ربيكم والمراد به ربيكم بالعلامات في الارض
 وبالنجوم في السماء اذا جن الليل عليكم مسافرين في البر والبحر وفيه بحثان
 * البحث الاول * العلامات الارضية لما كانت الارض مستديرا كرويا لا يمكن رسمها
 واحضار صورتها على وجه محرر الابدانة ولكن بعدة طرق توصل الى احضار سطحها على
 قماش أو ورق مع حفظ تناسب بين المسافات على وجه تقريبي * وبان ذلك أن الخرطات هي
 صور مسطوحة على شكل الكرة الارضية أو بعض أجزائها لتدل على وضع البلاد والاقاليم
 والجبال * وبان الخرطات هي أن تسحب خطا غير محدود على الورقة المقصود استعماها
 وتعبير هذا الخط قاعدة وترسم عليه نقطة في منتصفه ثم تأخذ فتحة بيكار مساوية لنصف طول
 الدائر الذى تريد عمله وترسم علامة في يسار النقطة المتوسطة وأخرى في اليمين منها وبعد ذلك
 تضع طرف البيكار على احدى النقطتين المتطرفتين وتأخذ فتحة سكار مساوية تقريبا لثلاثة
 أرباع القاعدة وترسم قوس دائرة ثم تنقل طرف البيكار على النقطة الاخرى المتطرفة وترسم

فوس دائرة أخرى يقاطع الاولى في النقطة المتوسطة وبهذا التقاطع ترسم خطا ينفذ فيه
وبعثة نصف النقطة يتحصل العمود وهذا العمود يصير خط نصف النهار الخارطة الاصلى ولاجل
تحقيق أن هذا الخط هو عمود صحيح على القاعدة ارسم بفتحات بيكار مختلفة فوسين أو ثلاثة
قسي يتقاطعان اثنين اثنين كالاولى فخط العمود يجب أن يتجاوز بكل نقطة تقاطع هذه
الاقواس وبعد امتحان العمود تأخذ فتحة بيكار مساوية للارتفاع الذي تريد جعله الدائر وترسم
اقواس دائر من كل ثلاث نقط القاعدة ثم تنقل البيكار الى النقطة المتوسطة وتأخذ فتحة بيكار
مساوية للنقطة المتوسطة الغربية والنقطة المتوسطة الشرقية وترسم أيضا على اليمن وعلى
اليسار اقواسا تقطع الاولى على جانبي الخط العمودي وينقط التقاطع ونقطتي الشمال
والجنوب ترسم خطوطا مستقيمة توحي تصنع الدائر المطلوب

البحث الثاني في رسم المقاييس المقاييس تستعمل لرسم المقاييس الموجودة على الارض
على الورق والمقاييس تختلف باختلاف القدر الذي يراد اعطاؤه للخريطة وباختلاف اتساع
الارض المرسومة على الخريطة فاذا قيل لك ارسم مقياسا من مائة ألف فعنه ارسم على
الورقة مترا أو ذراعا يساوي في الارض مائة ألف متر أو ذراعا ولما كان المقياس الذي طوله متر
كبيرا جدا بالنسبة للاستعمال المعتاد اصطالحوا على أن يرسموا أصغر منه وأن يأخذوا قاعدة
ذلك عشر المتر المسمى الدسيمتر ويتقسم الى سبعة متر أي جزء من مائة جزء من المتر أو عشر
الدسيمتر والى ميليمتر أي جزء من مائة جزء من المتر أو عشر السنتيمتر ولاجل معرفة نسبة
هذه الانواع نقول حيث ان المتر يساوي مائة ألف متر فالدسيمتر أي عشر المتر يساوي عشرة
آلاف متر فاذا أخذنا طول دسيمتر يعني عشر المتر وجعلناه على الورقة فقيمته عشرة آلاف
متر فاذا قسمناه هذا الطول عشرة أجزاء تحصل لنا قيمة ألف فبعد القسمة الى عشرة أجزاء
تأخذ جزءا منها وتقسيمه في يسار القسم الاول وتقسيمه أيضا الى عشرة أجزاء تجد الجزء منها
يساوي مائة متر وهذا القسم الاخير يسمى عقب المقياس تشبيها له بعقب الرجل ولا يتحسب
في العدد والقيمة الا لبدل على الاعشار

في بيان قوله تعالى وأترلنا من المعصرات ماء ثجاجا

(اعلم) أن في المعصرات قولين (الاول) وهو واحد الروايتين عن ابن عباس وقول مجاهد
ومقاتل والسكبي وقتادة أنها الرياح التي تثير السحاب ودليله قوله تعالى الله الذي يرسل
الرياح فتثير السحاب فان قيل على هذا التأويل كان ينبغي أن يقال وأترلنا بالمعصرات قلنا
الجواب من وجهين (الاول) أن المطر انما ينزل من السحاب والسحاب انما يثيره الرياح فصع
أن يقال هذا المطر انما حصل من تلك الرياح كما يقال هذا من فلان أي من جهته وسببه
(الثاني) أن من ههنا معنى الباء والتقدير وأترلنا بالمعصرات أي بالرياح المثيرة للسحاب
ويرى عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير وعكرمة أنهم قرأوا أترلنا بالمعصرات
وطعن الأزهري في هذا القول وقال الاعاصير من الرياح ليست من رياح المطر وقد وصف الله
تعالى المعصرات بالماء الثجاج وجوابه أن الاعاصير ليست من رياح المطر فلا يجوز أن تكون

المعصرات من رياح المطر * القول الثاني وهو الرواية الثانية عن ابن عباس واختيار أبي
 العالية والربيع والفخار أنها السحاب وذكروا في تسميته بالمعصرات وجوها (أحدها)
 قال المؤرج المعصرات السحاب بلغة قريش (وثانيها) قال المازني يجوز أن تكون المعصرات
 هي السحاب ذوات الاغصان فإن السحاب اذا عصرت الاغصان لا بد وأن ينزل المطر منها
 (وثالثها) أن المعصرات هي السحاب التي شارفت أن تعصرها الرياح فتمطر كقولك أجد
 الزرع اذا حله أن يجذ ومنه أعصرت الحارية اذا دنت أن تحيض * وأما التعاج فاعلم أن
 التيج شدة الانصباب يقال مطر تعاج ودم تعاج أى شديد الانصباب (واعلم) أن التيج قد يكون
 لازماً وهو معنى الانصباب كما ذكرنا وقد يكون متعدياً بمعنى الصب وفي الحديث أفضل الحج
 العج والتيج أى رفع الصوت بالتلبية وصب دماء الهدى وكان ابن عباس متعجباً أى شج السكلام
 تعجباً في خطبته وقد فسر والتعاج في هذه الآية على وجهين قال الكلبي ومقاتل وقمادة التعاج
 ههنا المتدفق المنصب وقال الزجاج معناه الصباب كأنه يشج نفسه أى يصب وبالجملة فالمراد
 بتابع القطر حتى يكثّر الماء فيعظم النفع به كقوله تعالى ألم تر أن الله يرحى سحاباً ثم يؤلف بينه
 ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به
 من يشاء ويصرفه من يشاء يكاد سنابره يذهب بالابصار يقرب الله الليل والنهار إن في ذلك
 لعبرة لأولي الابصار (قوله ألم تر) أى بعين عقلك والمراد التسمية والازجاء السوق قليلاً قليلاً
 ومنه البضاعة المزجاة التي يربحها كل أحد وازجاء السير في الابل الرفق بها حتى تسير شيئاً فشيئاً
 (ثم يؤلف بينه) قال القرطبي لا يصلح الاضافا الى اسمين فإزادوا غماقال بينه لأن السحاب
 واحد في اللفظ ومعناه الجمع والواحد سبحانه قال الله تعالى وينشئ السحاب الثقال
 والتأليف ضم شيء الى شيء أى يجمع بين قطع السحاب فيجعلها سحاباً واحداً ثم يجعله ركاماً أى
 متجمعا والركم جعل شيئاً فوق شيء حتى يجعله مراكوماً والودق المطر قال ابن عباس وعن مجاهد
 القطر وعن أبي مسلم الاسفها في فترى الودق أى الماء يخرج من خلاله أى من شقوقه ومخارقه
 جمع خمل كخبال في جمع جبل وقرئ من خلاله (واعلم) أن قوله يرحى سحاباً بالتحمل أنه سبحانه
 ينشئه شيئاً بعد شيء ويحمل أن يغيره أى يصيره ويؤلفه من سائر الاجسام لا في حالة واحدة
 فعلى الوجه الاول يكون نفس السحاب محدثاً ثم انه سبحانه يؤلف بين أجزائه وعلى الثاني
 يكون المحدث من قبل الله تعالى تلك الصفات التي باعتبارها صارت تلك الاجسام سحاباً
 وفي قوله يؤلف بينه دلالة على وجوده متقدماً متفرداً اذا التأليف لا يصح الا بين موجودين ثم انه
 تعالى يجعله ركاماً وذلك بتركيب بعضها على بعض وهذا مما لا بد منه لان السحاب انما هو
 الكثير من الماء (واعلم) أن تكون السحاب والضباب والطل والصقيع والتيج انما يكون
 من تكاثف البخار * وبيان ذلك أن جميع الكائنات يتصعد منها مواد بخارية وهذا البخار
 يختلف باختلاف المحال والافراد وحالة تلك الافراد والجزاء المركبة لها متى كانت تلك
 الاجزاء غير تامة التخاذس ومن ذلك البخار يتكون الجو البخارى المحسوس الذي يحيط بتلك
 الكائنات في جميع أزمنة وجودها ويمكن أن يعتبر البخار والتصعد في هذه الحالة حادثاً

واحد ايزيدويسر عزيادة الحرارة وسعة الاسطحة وهو قوى في خط الاستواء وبأخذ في
التناقص كلما قرب الى المناطق القطبية وفي هذه المناطق الباردة تصعد من الجبل والثلج
أشجرة كما تصعد من مياه الاقطار التي بين المداين والبخار المائي أخف من الهواء جدا
فاذا خلط معه صيره أخف والآثار التي يتنوع منها الجو ثلاثة مائية وضوئية وناارية (الاول)
السكائنات الجوية المائية وهى قسمان (أحدهما) ما يبقى معلقا في الجو كالضباب والسحاب
(وثانيهما) ما ينزل على الارض كالندى والمطر والثلج والبرد وكلها ناشئة من المياه التي
تتصعد على الدوام من الاجسام الرطبة المماسية للهواء فتتحول الى بخار يصير مدر كالبصر
متى تكاثف بالبرد أو بغيره وهذا البخار يولد ترويحجا على الابدان ورطوبة مخصوصة يحس بها
في الغابات والمغارات والمطامير التي في باطن الارض بل في غسائنا أيضا * الاول الضباب
اذا كان مقدار البخار الذي في الهواء متناسبا مع قوته على حل المقدار اللائق به منه وممكنه
محلول فيه بقي الهواء شفافا فاذا زاد مقداره عما تقتضيه سعته صار ذلك البخار محسوسا بالبصر
معلقا في الجو ويكون ذلك هو المسمى بالضباب وهو مؤلف من أكرمائية صغيرة جدا ثم هو ما
منخفض أو مرتفع ويسمى الاول صاعدا والثاني نازلا فالاول سحاب ضبابي يرتفع أحيانا على
سطح الارض وتارة يظهر كأنه غير متحرك فيشاهد بكثرة في الخريف والشتاء والثاني يرتفع
من المحال الرطبة واسطحة المياه وأعماق الاودية ويصعد في الهواء الى أعلى كلما سخن الجو
من الشمس * الثاني السحاب هو كناية عن أشجيرة أو تصعدات مائية متحركة بسبب البرد
وأما تبسط وتقبض وتقرّب وتبعد على حسب الاسباب المقتضية لذلك التي أقواها الحرارة
والتأثرات الجوية وشكل الغمام يختلف باختلاف الفصول والشهور وأزمنة القمر
وساعات اليوم وخصوصا باختلاف العروض وعماله فعل عظيم كذلك على تشككه سعة
السهول وحرارتها ولا أشجار الكبيرة التي توجد فيها وجاورة الجبال والبحار وأما اتجاهه
وسرعة سيره فهما ناشئان من اتجاه الرياح وسرعتها ومن مجامع الجبال وسلاسلها التي يظهر
أنها أحيانا تجذبها وأحيانا تطردها وتدفعها وإذا أردت أن تعرف السحاب معرفة جيدة
فشاهده على مهابطه الجبال وارتفاعه من أعماق الاودية وكذلك يحتاج لمشاهدته أيضا
على رأس جبل شامخ محاط به وفي جزيرة منعزلة في وسط المحيط فان في هذه الاماكن يمكن
أن تشاهد السحب في جميع أزمنة تكونها وعند ما يتم تأليفها تشاهد كأنها أمواج في بحر
مضطرب مغطى بالزبد والاسباب التي تحدث تغيرات في شكل الغمام لها فعل أيضا على ارتفاعه
وعاؤه في الجو ويختلف هذا الارتفاع لا الى نهاية فان من السحاب ما يرتفع حوايينا ويحيط
بنا ومنه ما يكون مرتفعا * هذا وكثيرا ما يشاهد في بعض البلاد العالية جدا عن سطح البحر
غمامة صغيرة مسودة أو مبيضة يظهر كأنها تدفع الى ذلك الارتفاع بسبب مخصوص فاذا بطل
تأثير ذلك السبب انحجبت الغمامة جهة الارض واتسعت في رأي العين فتشاهد السماء
كأنها مغطاة ببرق معتم مظلم يتسلط عليه البرق فيشقه من جميع الجهات فينبعث عن حرقه
الصاعقة وتلطفه في لحظات قليلة ثم بعد ذلك يقليل تشتت تلك الغمامة أو يرجع لها شكلها

الاصلي فتصعد ببطء الى موقفها الاقل وهذا الغمام يصل اليه بواسطة التشعع كثير من الحرارة ومن التراب والمواد السكائنة على ظهر الارض

* (الثالث الندى والطل) * من المشاهيد ان سطح الارض وبعض الخفور وأوراق النباتات والازهار ومعظم ما يوجد في البلاد المعتدلة وفي العروض الحارة تغطي في الصيف قرب طلوع الشمس بقطرات صغيرة من ماء وذلك يحصل من تكاثف الاجزاء المائية التي تصعدت مدة الليل فاذا نزلت درجة الحرارة الى غاية انخفاضها صارت سائلة والغالب حصول ذلك قبل طلوع الشمس * وأما ما نسميه هنا بالطل فهو أجزاء مائية تصعد مدة حرارة النهار وترسب بعد غروب الشمس ببعض لحظات على الاجسام بنفس السبب المذكور في الندى فهو ندى يتخذ كلما سقط على الاجسام واذا علق بالاجسام او اذا علق بالشجار المجردة من خضرتها كان على هيئة عناقيد أو شمع بلورية أو قضبان مثل قضبان الفضة فاذا طلعت الشمس ذابت تلك العناقيد والقضبان تدريجاً

* (الرابع المطر) * هو أثر من الآثار العلوية يقع تأثيره على معظم الارض ويرغب فيه أو يرهب منه على حسب الاسباب الكثيرة المقتضية لذلك وأغلب الاسباب المسببة للطر هي تغير درجة الحرارة وتغير التأثيرات الجوية واتجاه الرياح وقوتها وغير ذلك منفردة كانت أو مجتمعة فيمكن في الاحداث سبب واحد منها ومن النادر سقوطه أياً ما كثرة متتابعاً بعدة بدون انقطاع وانما الغالب نزوله سحابة أو بالاختلاف في المدة والكثرة أو رشا تختلف قوته وينشأ ذلك الاختلاف من تغير العروض والفصول والاقطار وشكل الارض وطبيعتها وغير ذلك والغالب أن يسبق الرش والوبل في الازمنة الممطرة أو الهاتجة رياح عاصفة أو هبات تختلف شدتها ويمتد سير هذا الرش الى بعدتها وتوزع مياه الامطار بعد سقوطها الى ثلاثة أجزاء الاول ما يتصعد في الجو بالتبخير الثاني ما يسيل على سطح الارض فيكون مدد السيل والقموات الجارية والنهيرات والانهار الثالث ما يرشح في باطن الارض ويشبع في سيرة المهابط والمخيمات حتى يجد محال لا يمكنه النفوذ منها فيقف فتتكون منه المياه التي في باطن الارض والعيون التي تنبع وتخرج على سطحها * وهناك بلاد امطار هادوية تتبدى فيها وتتقطع في أزمنة معلومة ويوجد في الاقطار التي بين المدارين كثير من ذلك وعدم تغير تلك الأزمنة فيها تابع للحركة التي تسلكها لا تتغير أعني حركة البعد والقرب من الشمس ثم من البلاد ما يكثر وقوع المطر فيها ومنها ما يقل ومنها ما يكون فيها نادر اعارضاً ومنها ما لا يقع فيها أصلاً هذا وقد سقط بعض الاحيان مطر ملون بالحجارة أو بعض أحجار أو غبار وكثيراً ما يتشرب من بعض الهمارى جراد كالمطر ويصل أحياناً الى شواطئ البحر المتوسط والغالب أن الجلب والطاعون يهبطان هذه المصيبة المتعلقة التي يسميها الناس بظطر الجراد

* (الخامس الثلج) * اذا كانت زرقعة السماء مبرقة بالغمام مدة تسليط الشتاء ولم يقدر الهواء على مسك الاكر المائية التي يتألف منها السحاب فانها تصير سائلة وتسقط أما اذا استولى البرد عليها وفهرها فانها تمسك في الجو وتكاثف فتتكون على هيئة تدف مختلفة

الحجم سبها اذا كان الجو متحملا لرطوبة كثيرة ومضطربا بالرياح
 * (السؤال السادس البرد) * هو من الآثار العلوية التي تقع على الارض مع أن خطره كثير في البسلاط
 المعرضة لاتلافه ويكون دائما على هيئة قطع جليدية شبيهة بالزاط وبججارة مستديرة عملت
 بصناعة الخلق وهو وان كان في الغالب مركبا من طبقات متحدة المركز الا أنه يندر جدا
 أن يكون كروي الشكل منتظما وقد يظهر أنه مؤلف من جملة طبقات مائبة وقطره يختلف
 من نصف خط الى جملة أصابع ووجوده في الشتاء أندر منه في الصيف وكذا في الربيع من
 ابتداء الخريف ولما تعرف آثاره الموهلة في المناطق القطبية والاقطار الاستوائية وما قارب
 هذه العروض في السهول المرتفعة قليلا عن محاذة المحيط والغالب كون البرد مخلوطا
 بالمطر ويندر كونه بابساده وفي هذه الحالة يكون أخطر ولا يمكن معرفة حصول البرد قبل
 وقوعه حتى يحترس منه وخطره هو اتلافه محصولات الارض بسرعة كسرعة النار فلا يترا
 وراءه الا الدمار والخراب * وأما قوله تعالى يكاد سنابرقه يذهب الابصار ففيه مسائل

* (المسئلة الاولى) * قرئ يكاد سنابرقه على الادغام وقرئ برفه جمع برقة وهي المقدار من
 البرق وبرقه بضمهين للاتباع كما قيل في جمع فعلة فعلات كظلمات وسنابرقه على الما المقصور
 بمعنى الضوء والمدوم بمعنى العلو والارتفاع من قولك سني للارتفاع ويذهب الابصار على
 زيادة الباء كقوله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة عن أبي جعفر المدني

* (المسئلة الثانية) * وجه الاستدلال بقوله يكاد سنابرقه يذهب الابصار أن البرق الذي
 يكون صفته ذلك لا بد وأن يكون نارا عظيمة خالصة والنار ضد الماء والبرد فظهوره من البرد
 يقتضي ظهور الضد من الضد وذلك لا يمكن الا بقدره حكيم وأنه تعالى خلق ذلك البرق عنصر
 شعاعيا ناريا ساريا في جميع العناصر والمركبات الآلية وغير الآلية

* (المسئلة الثالثة) * قوله تعالى سنابرقه أي الآثار العلوية الضوئية وهذه الآثار تنشأ من
 الضوء الذي ترسله الشمس والبناء الذي تعكسه الاجرام بعد أن تقبله من الشمس والأشعة
 الضوئية قابلة لأن يحصل في أسطحها الخائنية نوع تغير اذا انعكست أو انكسرت بكيفية
 مخصوصة وسمى ذلك انعكس قطب الضوء وألوان الأشعة كثيرة تنتشر وتختلط ببعضها وقد ميز
 بعض منها واعتبر ذلك المميز أنه هو الألوان الأصلية لها وتلك الألوان هي الأحمر والبرتقائي
 والاصفر والاخضر والازرق والنيلي والبنفسجي واذا انضمت جميع الأشعة واذ انعكست على
 البصر تولد ما يسمى باللون الأبيض واذا فقدت كلها حصل ما يسمى باللون الاسود واذا شرب
 جزء منها وانعكس جزء تولدت من تلك الألوان الكثيرة ألوان وفيه جملة أمور وهي الفجر
 والشفق وضوء الشروق وقوس قزح والسراب والهالات والشموس والاقمار والمصاعقة
 والعدوا الفجر الشهيالي والاضياء المنطق والنيران الطيارة والشهب الساقطة والشعلة
 المضيئة والاكز النارية والحجارة الساقطة من الجو وهذه الامور موضحة في كتب الفلاسفة

وفي قوله تعالى الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفا
 فترى الودق يخرج من خلاله فاذا أصاب به من يشاء من عباده اذاهم يستبشرون وان كانوا

من قبل أن ينزل عليهم من قبله لمبلسين فانظر الى آثار رحمت الله كيف يحجي الارض بعد موتها ان ذلك لمحي الموتى وهو على كل شيء قدير *

بين دلائل الرياح على التفصيل الاول وفي ارسالها قدرة وحكمة أما القدرة فظاهرة فان الهواء اللطيف الذي يشقه البق يصير بحيث يقطع الشجر وهو ليس بذاته كذلك فهو بفعل فاعل مختار * وأما الحكمة ففي نفس الهبوب وفيما يفضي اليه من اثاره السحب ثم ذكر أنواع السحب فمنه ما يكون متصلاً ومنه ما يكون منقطعاً ثم المطر يخرج منه والماء في الهواء أعجب علامة للقدرة وما يفضي اليه من انبات الزرع وادرار الضرع حكمة بالغة ثم انه لا يعمل بل يختص به قوم دون قوم وهو علامة المشيئة * وقوله تعالى وان كانوا من قبل أن ينزل عليهم من قبله اختلف المفسرون فيه فقال بعضهم هو تأكيد كما في قوله تعالى فكان عاقبتهم ما أنهم ما في المنار خالدين فيها وقال بعضهم من قبل التنزيل من قبل المطر والاولى أن يقال من قبل أن ينزل عليهم من قبله أي من قبل ارسال الرياح وذلك لانه بعد ارسال يعرف الخبر أن الرياح هل فيها مطر أو ليس فقبل المطر اذا هبت الرياح لا يكون فلما قال من قبل أن ينزل عليهم ولم يقل انهم كانوا مبلسين لأن من قبله قد يكون راجعاً غالباً على طنه المطر برؤية السحب وهبوب الرياح قال من قبله أي من قبل ما ذكرنا من ارسال الرياح وبسط السحاب ثم لما فصل قال فانظر الى آثار رحمت الله كيف يحجي الارض بعد موتها ان ذلك لمحي الموتى لما ذكر الدلائل قال لمحي باللام المؤكدة وباسم الفاعل فان الانسان اذا قال ان الملك يعطيك لا يقيد ما يقيد قوله انه معطيك لان الثاني يقيد انه أعطاك فكان وهو معظم متصفا بالعطاء والاول يقيد انه سيتصف ويتبين هذا بقوله انك ميت فانه أكد من قوله انك تموت * وهو على كل شيء قدير تأكيد لما يقيد الاعتراف * اعتبر السكون مكتوباً من طبقات رقيقة متنوعة فوق بعضها تتفاقص كتفاها كلما بعدت عن سطح البحر حتى تتخلل الخلفة بعسر معرفتها ويأخذ هذا التخلل في الزيادة حتى يصل الى الحمل الذي تنتهي اليه قوة الجذب أي جاذب الارض وكلما كانت الموازنة بينها أكمل كان الجواً أسكن وأهدأ فاذا انقطعت الموازنة بأي سبب كان اضطربت تلك السكتة وتحركت وابتدأ الاستشعار بالرجح وأغلب الاسباب المزيلة للموازنة هي تغير الحرارة وتبدل البحر وجزره والتيارات المائية القوية ورطوبة الهواء وفعل القمر والشمس ونقول الخافا لرطوبة الهواء انه اذا تكاثفت الابخرة المائية المسوكة في الجو وتكون منها الغمام حصل في كثافة الهواء تغير فحاثي ويظهر أن هذا هو السبب الاكثر احداثا للرياح الغير المنتظمة * ثم ان الرياح أفقية كانت أو عمودية أو مقاطرة تتجه بجميع ضروب الاتجاه فتتقاطع مع بعضها أو تختلط أو يمر بعضها فوق بعض مع سرعة متشابهة أو متخالفة بدون أن تختلط وقد تدور على نفسها وقد لا يكون لها اتجاه معين وإنما الغالب في حركات الجواً تكون موازنة لسطح الارض وهذا وقد ذكر فيما سبق أن حركات الجواً تتبع كل اتجاه من ضروب الاتجاه وأن مدة تلك الحركات تختلف بجميع أنواع الاختلافات كاتجاهاتها ولذلك تقسم الرياح ثلاثة أنواع (الاول) الرياح الدائمة أعني التي فعلها دائماً واتجاهها يكاد أن لا يختلف أصلاً (الثاني)

الرياح الدورية أى التى تبقى سنة أشهر وهى التى تهب من مهب واحد فى السماء جملة شهر متتابعة من السنة ثم فى الأشهر الباقية تهب من محل مقابل للأول (الثالث) الرياح المختلفة التى ليس لها اتجاه مخصوص ولا مدة معينة بل كتسير أمتاسها جملة متجمعة مع بعضها فى آن واحد

❦ فى قوله تعالى وائى أرسلنا ريحا فإرأوه مصفرا لظلموا من بعده يكفرون فأنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين وما أنت بهادى العمى عن ضلالهم ❦

لما بين أنهم عند توقف الخير يكونون مبلسين آيسين وعند ظهوره يكونون مستبشرين بين أن تلك الحالة أيضا لا يدومون عليها بل لو أصاب زرعهم ريح مصفرة لكفروا فهم منقلبون غير ثابتين لنظرهم الى الحال لا الى المسأل وفى الآية مسائل

❦ (المسئلة الاولى) ❦ قال تعالى فى الآية الاولى يرسل الرياح على طريقة الاخبار عن الارسال وقال ههنا وائى أرسلنا ريحا لعل على طريقة الاخبار عن الارسال لان الرياح من رحمته وهى متواترة والريح من عذابه وهو تعالى رؤوف بالعباد يمسكها ولذلك نرى الرياح النافعة تهب فى الليالى والايام فى البرارى والأقاليم والرياح السهموم لا تهب الا فى بعض الأزمنة وفى بعض الامكنة

❦ (المسئلة الثانية) ❦ سمي النافعة رياحا والضارة ريحا لوجوه (أحدها) أن النافعة كثيرة الأنواع كثيرة الأفراد فجمعها فان كل يوم وليمة تهب نفحات من الرياح النافعة ولا تهب الريح الضارة فى أعوام غالبا (وثانيها) أن النافعة لا تكون الا رياحا فان ما يهب مرة واحدة لا يصلح الهواء ولا ينشئ السحاب ولا يجر السفن وأما الضارة فربما تقتل فى نفحة واحدة كريح السهموم (وثالثها) أن الرياح الرديئة المضرمة تسكون من اختلاف الأنواع التى تحصل فى عناصر الجو والأبخرة التى تصعد من بعض أماكن من السكر وهى تحصل غالبا من اختلاف أحوال السكر دفعة واحدة أو من صعود أبخرة فى بقعة كما يحصل ذلك عند طوفان الماء أو من الأجسام الباطح أو من محل واسع فيه جواهر نباتية تحلت وفسدت أو من الضباب المتحمل للأجسام المنتنة المتصاعدة من بعض الامكنة هذا واعلم أنه ليس للضباب رائحة مخصوصة به ولا يتحد مع أجزاء أخزوات رائحة والصاعد منه يرسب بسمولة على جميع ما يمر عليه الهواء ولذلك يمكن النحرز بخوال الغابات والأشجار والأنية ونحو خرقه خفيفة من تأثيره الذى هو مضر غالبا ثم ان ذلك الصاعد بسبب كونه شديدا بتأثيره بمادة كثيفة تهب بطسكون أو ترسب رائحة بما تحصل لها بمرورها بين أوراق الأشجار وفروعها ونفوذها ومروها بما يصيبها أو بكثرة الانعكاسات التى تتأثر بها (واعلم) أيضا أن خطر الضباب بالليل أكثر منه بالنهار وعند طلوع الشمس وغروبها أكثر منه فى بقية اليوم وهو مهلك للشخص قتال والحرارة الشديدة تمنع ضرره ما لم يكن الشخص متعرضا لتأثيره بأن كان فى محل صعدت منه تلك الأبخرة (ورادها) أنه يوجد فى الهواء كمية كثيرة من غبار دقيق يظهر أنه ساج فى الهواء ولا يمكن مشاهدته وهو كما يسقط فى المدن يسقط فى القرى والخلاء وفى جميع العروض ودخل

فإن كان ذلك الصاعد الخ كذا بالأصل والمعنى غير ظاهر اه

الاراضى المتصلة كوسط البحور أيضا وفي الزمن اليابس كالزمن الرطب ومثل هذا الغبار ما يحصل من تصعدات بقعة من الارض فتجعل الهواء مصفرا مشتملا على جواهر سمية ما قابل نباتا أو حيوانا الاقله غالبا وهذا تسميه العرب بريح السهوم وقد يحصل مثل هذا الغبار من بعض أبحرة تصعد من بعض بقاع الارض فتجعل الهواء مصفرا مشتملا كما قلنا وهو اذا قابل نباتا أو حيوانا قلته غالبا وهذا هو المسمى عند العرب ريح السهوم وهو المشار اليه بقوله تعالى واثمن أرسنار يباع فيه مصفرا الظلوا من بعده يكفرون (وخامسها التلاقع) وهي التي تنشأ عن التيارات الهوائية الأفقية التي تنسلطن دفعة واحدة في منسع عظيم من الاراضي فتصير سرعة قوية بل ربما كانت ملتفة اذا انحصرت في مسافة ضيقة جدا بضغط طبقة عليا من الهواء عليها تعارض حركاتها فتصير حركتها سرعة بالقسر وهذه الرياح الشديدة لا ينشأ عنها في الغالب الأمطار خفيفة وتسكن حيثما تبدئ الطبقة العليا في أن تطيع حركتها

(العواصف) هي حوادث موضعية سرعة الزوال مجلسها يكون في غمامة كبيرة أو جملة سحب منضمة مع بعضها ولا يستمر بها في محل الا اذا وصلت اليه تلك الغمامة عن التي هي مجلس لها وتقطع حوادثها متى مضت أو خلت تلك الغمامة عما يحصلها أمامي بقيت حافظة للقوة المولدة لتلك الحوادث فان تناحها الا تزال تظهر على التعاقب في المحال المختلفة التي تمر عليها وهذه الرياح تحصل فجأة وفعالها يكون مقصورا على منطقة ضيقة لكنها طويلة جدا وربما تباغت عواصف كثيرة يتلو بعضها بعضا ورياحها تكون منحرفة وتخرج على هيئة زوايع سرعة الزوال وتكون دائما معهوبة بالعدو اذا كانت العواصف آتية من البحر تسب على سطح الارض من المطر الذي يسقط معها طبقة خفيفة من الاملاح

* (العواصف) ريج يسلط على البلاد الموضوعة بين المداير ويجوارهما ولا تختلف عن العواصف ولا عن التلاقع الا في شدتها وعنقوانها وينشأ هذا الحادث الموهول من حركة الهواء وسرعته ويهجم غالبا على طرغزير ويردور عواصف تنقف من السماء جهة الارض ومن الارض جهة السماء وكل ذلك بالاضماف لتلك الريح الشديدة يساعده على اطلاق ما يجده في ممره فيسقط الانبسة المتينة ويقلع الاشجار المتينة الكبيرة من أصولها ويملف جواهر الحصاد ويشتت بقاياها الى محال بعيدة والاتلاف الذي يحصل من هذا الحادث في البحر موهول أيضا وبالجملة فالظاهر أن ما لا تتلفه المياه والندى والبران والجنود العديدة من الاقاليم الا في مرات عديدة تتلفه هذه العواصف الموهولة في اجتيازها عليها بعض ساعات قليلة

* (الزوايع) حركات جوية مهولة متلفة كالعواصف غير أنها تختلف عنها بحصر سلطتها في مكان ضيق وان لم يتجلى جزء من سطح الكرة من كونه عرضة لها بخلاف العواصف فانها لا توجد الا في بعض الاقطار وبفعل تلك الزوايع يرتفع في الهواء بحالة دوران تلج السهول الجليدية ومياه البحيرات والبحار التي في الارض ومع ذلك فوجود هذه الحوادث في البلاد

الحارة أكثر منه في المناطق الباردة والمعتدلة وكذلك في بحار الصين * وتقسم الزوايا إلى بحرية وأرضية فالبحرية تشغل من الأرض مسافة مستدرة قنصطرب المياه وتنفور وكان كتلة منها تحاول أن ترتفع في الهواء على هيئة شرم مقطوع أو أن سطح البحر يحصل فيه اضطراب مخصوص حين ما يوجد في الجزء المقابل له من السماء غمامة شكلها مخروطي مقلوب كأنها تنزل على سطح المياه والغالب حصول هذين العملين معاً في آن واحد ويوجد في جميع الأحوال دائماً مخروط أو أكثر من مائع يدور على نفسه بسرعة ويجذب في دوامته الهواء والماء والحيوانات التي يصادفها ويدع في باطنه خلواً قليل الاضطراب وقد يوجد مخروطان متعارضان القاعدة متلامسا القمة ويشاهدنا على سطح الكتلة المتحركة تيارات ذات أصوات قوية * ثم إن تلك الزوابع تنتهي بإرسالها مطراً غزيراً أو برداً ونسفي في مدتها التي هي قصيرة على سطح الماء يدون أن تتبع اتجاهها معينا وإذا صادفت في طريقها سفينة جذبتها معها * وأما الزوايا الأرضية فتكون على شكل عمود عظيم من هواء أو غبار أو بخار يدور على نفسه بسرعة عظيمة ويتلف في سيره السريع الهائم ما يجده في عمره فتختف المستنقعات والبحيرات برفعه كتلة عظيمة منها وجذبه لها في دوامته ونقله لها إلى محال بعيدة جداً وتغطي الأرض التي تقع بقايا تلك الأشياء المجذوبة أو يطوفان مائى ومدة هذا الحادث وامتداد نتائجها يختلفان كثيراً وقليل من الزوايا ما تحدث عنه حوادث غريبة مذهلة

وفي بيان قوله تعالى والذي يرثكم البرق خوفاً وطمعاً ويشئ العباد الثقيل ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال *

(اعلم) أن الله تعالى لما خوف العباد بانزال ما امره أن تبعه بكهذه الآيات وهي مشتملة على أمور ثلاثة وذلك لأنهم لا نزل على قدرة الله تعالى وأنها تشبه النعم والاحسان من بعض الوجوه وتشبه العذاب والقهر من بعض الوجوه (واعلم) أنه تعالى ذكر ههنا أموراً أربعة (الأول البرق) وهو قوله تعالى يرثكم البرق خوفاً وطمعاً وفيه مسائل (المسألة الأولى) * قال صاحب التفسير في انصاف قوله خوفاً وطمعاً وجوه (الأول) لا يصح أن يكون مفعولاً لهما لأنهما ليسا بفعل فاعل الفعل المعلن الأعلى تقدّر بحذف المضاف أي إرادة خوف وطمع أو على معنى أخافة والطمعاً (الثاني) يجوز أن يكونا منصبتين على الحال من البرق كأنه في نفسه خوف وطمع والتقدير إذا خوف وذالجمع أو على معنى إخطافاً والطمعاً (الثالث) أن يكونا حالين من الخطابين أي خائفين وطمعاً

(المسألة الثانية) * في كون إراءة البرق خوفاً وطمعاً وجوه (الأول) أنه عند إلقاء البرق يخاف وقوع الصواعق ويطمع في نزول الغيث قال المتفني

فني كالحباب الجون يخشى ويرتجى * يرعى الحيامنها ويخشى الصواعق

(الثاني) أنه يخاف المطر من له فيه ضرر كالمسافر أو كالحامل ملح ويطمع فيه من له فيه نفع (الثالث) أن كل شيء يحصل في الدنيا فهو خير بالنسبة إلى قوم وشر بالنسبة إلى آخرين

فكذلك المطر خير في حق من يحتاج اليه في أوانه وشر في حق من يضربه ذلك اما بحسب المكان أو بحسب الزمان

(المسئلة الثالثة) * اعلم أن حدوث البرق دليل عجيب على قدرة الله تعالى وبيان أن السحاب لا شئ أنه جسم مركب من أجزاء مائية وأجزاء نارية ولا شئ أن الغالب عليه الأجزاء المائية والماء جسم بارد رطب وال نار جسم حار يابس وظهور الضد من الضد أعجب * فان قيل لم لا يجوز أن يقال ان الريح احتقن في داخل جرم السحاب واستولى البرد على ظاهره فانجمد السطح الظاهر منه ثم ان ذلك الريح بمنزلة قمر يفاعنيفا فيمتولد من ذلك التمزيق الشديد حركة عنيفة والحركة العنيفة موجبة للبخونة وهي البرق (الجواب) أن كل ما ذكرتموه على خلاف المعقول وبيان من وجوه (الأول) أنه لو كان الامر كذلك لوجب أن يقال ان حصل البرق فلا بد وأن يحصل الرعد وهو الصوت الحادث من تمزق السحاب ومعلوم أنه ليس الامر كذلك فإنه كثير ما يحدث البرق القوي من غير حدوث الرعد (الثاني) أن البخونة الحاصلة بسبب قوة الحركة مقابلة للطبيعة المائية الموجبة للبرد وعند حصول هذا العارض القوي كيف تحدث النارية بل نقول النيران العظيمة تنطفئ بصب الماء عليها والسحاب كما ماء فكيف يمكن أن يحدث فيه شعلة ضعيفة نارية (الثالث) من مذهبيكم أن النار الصرفة لا لون لها البتة فهب أنه حصلت النارية بسبب قوة المحركة الحاصلة باجزاء السحاب لمكن من أين حدث ذلك اللون الأحمر * فثبت أن السبب الذي ذكره بخلاف ذلك وانما أسباب ذلك أمور (أولها) لما خلق الله تعالى السائل الذي تكونت منه الأرض جعل منه عنصر اشعاعا يمار باسما لا في غاية الطاقة منتشرة في جميع الاجسام بمقادير مختلفة وله أوصاف وألوان كالوصاف الشمس وألوانها وتنشأ عنه أمور عجيبة (ثانيها) أن سبب تكون هذا السائل يفسد دائما على أسطح البحار الواسعة المتأثرة دائما من أشعة الشمس وذلك السائل دائما يتكون ويصعد الى الجو كما أن تصاعد البخار من البحار لا يتقطع (ثانيها) أن قوة تولد البخار من الانبات والبخار في جميع البلدان والفصول واحدة بل كلما كانت لا يستحيل له البخارية أقوى فيها كلما كان انتشار السائل منها أعظم والبلدان لها فصول توجد فيها المؤثرات في أزمنة الاستحالة البخارية ترتفع في الجو بأخوة غزيرة تجتمع وتتقارب وتتدحج وتضمج بحسب ما عروجة هذا السائل (رابعها) أنهم قالوا ان سبب ظهوره هو المحركة وذلك باطل فان المحركة لا تكون الا بالاجسام الصلبة فان الحكيم القادر جعله ساريا في الاجسام بمقادير كما قلنا ولا يظهر ذلك في الاجسام الا بامور الأول ذلك والثاني الخلق والثالث الحرارة وقد فعلها مراما راسطا لها ليس في الجواهر الثمينة والخماس والوصوف والتوتيا والقلندونيا والفضة وجلد السنور وقد تظهر في بعض أخشاب يادسة كخشب الزيتون (النوع الثاني) من الدلائل المذكورة في هذه الآية قوله تعالى ونفث السحاب الثقال قال صاحب التفسير نفث السحاب اسم جنس والواحدة سحابة والثقال جمع ثقيلة لانك تقول سحابة ثقيلة وسحاب ثقال كما تقول امرأة كريمة ونساء كرام وهي الثقال بالماء (واعلم)

قوله بل كلما كانت كذا بالاصل والمعنى غير ظاهر لعدم استقامة التركيب اهـ

أن هذا أيضاً من دلائل القدرة وذلك لأن هذه الأجزاء المائية إما أن يقال أنها حدثت في
 جوف الهواء أو يقال أنها تصاعدت من وجعه الأرض والاول تكون من الثاني بتخصيص
 مخصوص وهو أن يقال ان تلك الأجزاء تصاعدت من الأرض فلما وصلت الى الطبقة الباردة
 من الهواء بردت فثقلت فرجعت الى الأرض وذلك لأن الأمطار تخفف بنفسه فبمادة تكون
 القطرات كبيرة وتارة تكون صغيرة وتارة تكون متقاربة وأخرى تكون متباعدة وتارة
 تدوم مدة نزول المطر زماناً طويلاً وتارة قليلاً فاختلاف الأمطار في هذه الصفات على حسب
 الأزمنة بقيعات الأرض وشدة حرارة الشمس وقوة وضعفها وأيضاً بالتجربة دلت على أن
 للدعاء والتضرع في نزول الغيث أثراً عظيماً لذلك كانت صلاة الاستسقاء مشروعة فعلمنا
 أن المثر فيه هو قدرة الفاعل المختار (النوع الثالث) من الدلائل المذكورة في هذه
 الآية الرعد وهو قوله ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيافته وفيه أقوال (القول الاول)
 ان الرعد اسم لهذا الصوت المخصوص ومع ذلك فإن الرعد يسبح الله سبحانه لأن التسبيح
 والتقديس لله سبحانه ونعالي فلما كان حدوث هذا الصوت دليلاً على وجود موجود متعال
 كان ذلك في الحقيقة تسبيحاً وهو معنى قوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده (القول الثاني)
 أن المراد من كون الرعد مسبحاً أن من يسمع الرعد فإنه يسبح الله تعالى فلهذا المعنى أضيف
 هذا التسبيح اليه (القول الثالث) أما قوله والملائكة من خيافته فاعلم أن من المفسرين من
 يقول غني هؤلاء الملائكة أعوان الرعد فإنه سبحانه جعل له أعواناً ومعنى قوله والملائكة من
 خيافته أي وتسبح الملائكة من خيفة الله تعالى وخشيته (النوع الرابع) من الدلائل
 المذكورة في هذه الآية قوله ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء (اعلم) أن أمر الصواعق
 عجيب جداً وذلك لأنها آثار تمولد في السحاب واذنزلت من السحاب فربما غاصت في البحر
 وأحرقت الحيتان في الحجة البحر والحكمة بالغوا في وصف قوته وأوجه الاستدلال أن البحار
 البرقية يتكون من أسطح البحار وغيرها ويجمع في السحاب ويتقارب من بعضها ويندمج
 فتكون الصاعقة كقوله تعالى أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون
 أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين وفيه أسئلة* (السؤال
 الاول)* ما الصيب فالجواب أنه المطر الذي يصب أي ينزل من صاب يصب اذ انزل ومنه
 صوب رأسه اذا خفضه وقيل انه من صاب يصب اذا قصد ولا يقال صيب الا للمطر الجود كان
 عليه الصلاة والسلام يقول اللهم اجعله صيباً هنياً أي مطراً جوداً أو أيضاً يقال للسحاب
 صيب قال الشماخ* وأسبحم دان صادق الرعد صيب* وشكبر صيب لأنه أريد نوع من المطر
 شديد هائل وقري أو كصاب والصيب أبلغ والسماء هذه المظلة* (السؤال الثاني) في قوله
 من السماء ما الفايدة فيه والصيب لا يكون الا من السماء فالجواب من وجهين (الاول) لو
 قال أو كصيب فيه ظلمات احتمل أن يكون ذلك الصيب نازلاً من بعض جوانب السماء دون
 بعض فلما قال من السماء دل على أنه عام مطبق آخذ بما فوق السماء فكما حصل في لفظ الصيب
 مبالات من جهة التركيب والتشكيك أمثلك بأن جعله مطبقاً (الثاني) من الناس من قال

المطر انما يحصل من ارتفاع بخرة رطبة من الارض الى الهواء فتنعقد هنالك من شدة برد الهواء ثم تنزل مرة أخرى فذلك هو المطر كقوله وأنزلنا من السماء ماء طهورا وقوله وينزل من السماء من جبال فيها من برد (السؤال الثالث) ما الرعد وما البرق فالجواب الرعد هو الصوت الذي يسمع من السحاب كأن أجرام السماء تضطرب وترتعد اذا حدثها الريح فتصوت عند ذلك من الارتعاد * والبرق هو الذي يلعب من السحاب من برق الشيء برقا اذا لمع (السؤال الرابع) الصيب هو المطر أو السحاب فأيهما أريد فالطائفة الجواب أما ظلمات السحاب فاذا كان أسحهم مطبقا فظلماتا سمحمة وتطيينه مغمومة اليهما ظلمة الليل

* السؤال الخامس كيف يكون المطر مكانا للرعد وما كانهما السحاب الجواب لما كان التعلق بين السحاب والمطر واحدا اجاز اجراء أحدهما مجرى الآخر في الاحكام وأما الرعد فمن البرق والبرق من السحاب * السؤال السادس هلا قيل رعد ووبرق كما قيل ظلمات الجواب الفرق أنه حصلت أنواع مختلفة من الظلمات على الاجتماع فاحتيج الى صيغة الجمع وأما الرعد فانه نوع واحد جعله الله تعالى من مرور الصاعقة في الهواء وكذا البرق جعله تعالى شرا من الصاعقة ولا يمكن اجتماع أنواع الرعد والبرق في السحاب الواحد فلا جرم لم يذكر فيه لفظ الجمع * السؤال السابع لما جاءت هذه الاشياء منسكرات الجواب أن المراد أنواع منها كأنه قيل فيه ظلمات داخية ورعدا قاصف وبرق خاطف * (السؤال الثامن) الى ماذا يرجع الضمير في يجعلون * الجواب الى أمحباب الصيب وهو وان كان محذوف في اللفظ لكنه باق في المعنى ولا محل لقوله يجعلون لكونه مستأنفا لانه لما ذكر الرعد والبرق على ما يؤذن بالشدّة والهول فكان قائلنا قال فكيف حالهم مع مثل ذلك الرعد فقيل يجعلون أصابعهم في آذانهم ثم قال فكيف حالهم مع مثل ذلك البرق فقال يكاد البرق يخطف أبصارهم * (السؤال التاسع) رؤس الاصابع هي التي تجعل في الآذان فهلا قيل أناملهم الجواب المذكور وان كان هو الاصبع لكن المراد بعضه كما في قوله تعالى فاقطعوا أيديهما المراد بعضهما * (السؤال العاشر) ما الصاعقة * الجواب هي السائلات البخارية البرقية أي التي بها خاصية المغناطيس من جذبها للاشياء الخفيفة كالقش ونحوه وتوجد في كرة الهواء بعدة حوادث جوية ناشئة عن الحرارة وهذا السيل منتشر في كرة الهواء المحيط بالارض وفي كرة الارض في سائر الاجسام الموجودة في الارض * السؤال الحادي عشر كيف سقوط الصاعقة * الجواب اذا لمع البرق من السماء فقد تمت نتائج الصاعقة فتي مضت برهة لطيفة بين لمعان البرق وسماع الرعد فقد أمن من ضررها فان لم يحض بينهما شيء بأن كان الإنسان قريبا من محل الصاعقة وسمع الرعد مع مشاهدة البرق في آن واحد أمكن أن يصاب بالصاعقة في مرورها وكثيرا ما يحصل عقب انطلاق الصاعقة سر يعااض طراب في السحب ثم تمطر مطرا غزيرا وفي بعض الاحيان يحصل برد يختلف مجده من حبة الرمان الى الرمانة الكبيرة أو أعظم فقد شوهد منه ما يبلغ وزنه نحو أربع وعشرين درهما وقطر الواحدة من ثلاثة قرايط الى تسعة والغالب أن يكون حبه مستديرا أو يضيأ والغالب أن يسبقه

مطر عاصفي تور بما يصاحبه ويند أن يعقبه وكل من زنه البرد وقوة اندفاعه بالرياح وسرعة سقوطه ينبئ عن الضرر الذي يحصل منه بقي صدم الأشجار أو الزرع أو الكروم انخمت قضبانها أو انكسرت وسقطت أزهارها وعثر عن ثمارها أو تلفت بالكمية وكثيرا ما يحصل للناس من غلظه جروح بالغة أو موت كما أنما الله تعالى بذلك في قوله العزيز وورسل الصواعق فيصيب بها من يشاء الآية وفي قوله الكريم وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنابرقه يذهب بالأبصار يقرب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار * وههنا حكمة عظيمة لا يطلع عليها إلا الراخون في العلم من أهل الدراية والله ولي الهداية

﴿ في بيان قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيي به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴾

وفي الآية مسائل * (المسئلة الأولى) * كإقدام السماء على الأرض قدم ما هو من السماء وهو البرق والمطر على ما هو من الأرض وهو الأنبات والاحياء * (المسئلة الثانية) * كأن في انزال المطر وأنبات الشجر منافع كذلك في تقدم البرق والرع على المطر منفعة وذلك لأن البرق إذا لاح فالذي لا يكون تحت كثر يخاف الاتلال فيستعمله والذي له صهر يحج أو مصنع يحتاج إلى الماء أو زرع يستوى بحار الماء وأيضا العرب من أهل البوادي لا يعلمون البلاد المنشأة أن لم يكونوا قد رأوا البرق واللاحة من جانب دون جانب (واعلم) أن فوائد البرق وإن لم تظهر للقمين بالبلاد فهي ظاهرة للبادين ولهذا جعل تقدم البرق على تنزيل الماء من السماء نعمة وآية وأما كونه آية فظاهر فإن السحاب ليس إلا ماء وهواء

* (المسئلة الثالثة) * قال ههنا أقوم يعقلون لما كان حدوث الولد من الوالد أمرا عاديا مطردا قليل الاختلاف كان يتطرق إلى الأوهام العامة أن ذلك بالطبيعة لأن المطر أقرب للطبيعة من المختلف لكن البرق والمطر ليس أمرا مطردا غير مختلف ومثل تلك الآثار الجوية النارية إذا تقع ببلدة دون بلدة وفي وقت دون وقت وتارة تكون قوية وتارة تكون ضعيفة فهو أظهر في العقل دلالة على الفاعل المختار

* (ومن الآثار الضوئية الجوية النارية أشياء) * الأول الفجر قال تعالى والفجر وإيال عشر والسفع والوتر والليل إذا يسر (اعلم) أن هذه الأشياء التي أقسم الله بها لا بد وأن يكون فيها فائدة دينية مثل كونها دلائل باهرة على التوحيد أو فائدة دينية توجب بعثا على الشكر أو مجموعهما ولذلك كثرت الآراء في تفسير هذه الأشياء واختلفت اختلافات شتى فكل أحد فسر بما رآه أعظم درجة في الدين وأعظم منفعة في الدنيا أم قوله والفجر فذكروا فيه وجوها (منها) ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الفجر هو الصبح المعروف فهو انفجار الصبح الصادق والكاذب وأقسم الله به لما يحصل به من انقضاء الليل وظهور الضوء فيكون من المصادق انتشار الناس وسعي الحيوانات من الطيور والوحوش في طلب الأرزاق

وذلك مشاكل لنشور الموق من قبورهم وفيه عبرة لمن تأمل وهذا كقوله والصبح اذا أفسفر
وتدح في آية أخرى بكونه خالفا له فقال تعالى فاق الاصباح * وأما المكاذب ويسمى بالفجر
الشمالي فربما كان هو أجمل الأناز الجوبة الضوئية بسبب كثرة انشائه وطول اقامته
وغريب تشكلاته والغالب كونه على هيئة أقواس كثيرة مضيئة تختار فيما بينها عمل لرية
وتسير متجهة نحو نقطة واحدة من السماء والاعتبار العظيم فيها هو أن رأس القوس يكون
موضوعا على خط الزوال المنسوب للحل الذي توجد فيه والغالب ظهور هذا الضوء جهة
الشمال ويكون فيه ميل قليل جهة المغرب * وقالت المبادون نوره يشبه نور شعلتين عظيمتين
منبسطتين في الهواء ثم تران في جهة الهواء وتصادمان فتنبطان ثم تستقلان بسرعة عجيبة
* وعلامة ظهور هذا الفجر أن يشاهد بعض امتضاء في ناحية الشمال ثم يظهر فجأة نور
فوق الافق ويمتد بغير انتظام في جهة سمت ذلك الافق ثم يشاهد عمودان عظيمان من نار
أحدهما في ناحية الشرق والثاني في ناحية المغرب يصعدان نحو السماء وليس امتساويين في
ذلك الصعود بل يكون أحدهما أقصر من الآخر ثم تغير ألوانهما من الصفرة الى الخضرة ثم
الى الأرجوانية اللامعة ثم يميل كل من العمودين رأسه الى الآخر حتى يتلامسا فيكونان
توسا والمسافة التي بين العمودين يكون فيها بعض عمدة لكن قد تقطعها أضواء سائرة من
أحد العمودين الى الآخر لحظة فلحظة فيكون القوس منقطعاً بسهام من نار تخرج من رأس
القوس وتشق السماء عشقا عموديا ثم تجتمع هذه السهام وتكون منها ما يسمى بتاج الفجر
المكاذب فاذا تم تكون هذا التاج ثم ظهور الفجر فيبدو زاهيا بأضواء ثم بعد مدة يسيرة
يكتم وتضعحل الانوار فهذا حال الاسفار الشمالية في حال كماله لكنه ينسدر أن يكون كاملا
بل هو كذا وكذا وغير واضح الظهور

الشئ الثاني في قوله تعالى انارينا السماء الدنيا بزين الكواكب وحفظا من كل شيطان
مارد لا يسمعون الى الملا الأعلى ويتذفون من كل جانب دحور اولهم عذاب واصب الامن
خطف الخطفة فأتبعه شهاب ناقب وفيه مسائل

(المسئلة الأولى) * اعلم أن الله سبحانه وتعالى خلق الكواكب في سماء الدنيا لثانين
(أولاهما) زينها كما قال انارينا السماء الدنيا بزين الكواكب وفي ذلك وجوه (الأول) أن
النور والضوء أحسن الصفات وأكملها فان حصول هذه الكواكب المشرقة المضيئة في سطح
الفلك لا يبق الضوء والنور في جرم الفلك بسبب حصول هذه الكواكب فيها قال ابن عباس
زين الكواكب أي بضوء الكواكب (الثاني) يجوز أن يراد أشكالها المتناسبة المختلفة
شكل الجوارع وبنات نعش والثريا وغيرها (الثالث) يجوز أن يكون المراد به هذه الزينة
كثيفة طلوعها وغروبها (الرابع) أن الانسان اذا نظرت في اللبلة الظلماء الى سطح الفلك
ورأى هذه الجواهر الزواهر مشرقة لامعة متألئة على ذلك السطح الأزرق فلا يشك أنها
أحسن الاشياء وأكملها في التركيب والجوهر وكل ذلك يفيد كون هذه الكواكب زينة
(الخامس) أن الله تعالى زين السماء الدنيا بمقدار عظيم من الاجرام السماوية الفلكية

المسألة للفناء وهي لاحد لها ولا يمكن احصاؤها كما أن القدرة الالهية لاحصر لتعلقاتها
والارض جرم منها وتقسم تلك الاجرام باعتبار حركاتها وطبيعتها الى نجوم تسمى بالشهبوس
وكواكب ونوابيع وذوات اذنان وكلها بحسب الظاهر مثبتة في القبوة المسماة بالسماء
الشبيهة بسطح باطن كرة عظيمة تشغل الارض مركزها والمراد بالنجوم المسماة بذلك حقيقة
النجوم الثوابت وهي يشرق منها ضوء مخصوص بها ومنها الشمس وتقسم بالنظر لتلك
المقادير الى نجوم من القدر الاول والثاني والثالث وهكذا الى ما وراء القدر السادس
وهو لا يشاهد جيداً

* (المسألة الثانية) * حفظها من كل شيطان ماردي كما قال تعالى وحفظا من كل شيطان ماردي
وفي ذلك بحثان (الاول) فيما يتعاقب باللغة فقوله تعالى وحفظا أي وحفظنا كما حفظنا قال ابن
عباس يريد حفظ السماء بالكواكب من كل شيطان ماردي يريد الذي ترد على الله تعالى قبل
انه الذي لا يتمكن منه (الثاني) ان جعلها زينة وحفظا يقتضي بقاءها * فان قيل هلا ينقض
هذا قوله تعالى في سورة تبارك ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين
(قلنا) ليس معنى رجم الشياطين هو أنهم يرمون باجرام الكواكب بل يجوز أن يفصل من
الكواكب شعل ترمى الشياطين بها وتلك الشعل هي الشهب وما ذاك الا كقبس يؤخذ من
نار و النار باقية * وقيل في تفسير قوله تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها
رجوما للشياطين ان الضمير في جعلناها نداء الى المصاييح فوجب أن تكون تلك المصابيح هي
الرجوم باعياها والجواب حينئذ ان هذه الشهب غير تلك النواقب الباقية وأما كل نير
يحصل في الجوّ العالى فهو مصباح لاهل الارض الا أن تلك المصابيح منها باقية على وجه الدهر
آمنة من التغير والفساد ومنها ما لا يكون كذلك

* (المسألة الثالثة) * في كائنات الجيوم من الاضواء والنيران الشبيهة وفيه مباحث
* (المبحث الاول في السراب) * قال تعالى والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه
الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب
(اعلم) أنه سبحانه لما بين حال المؤمن وأنه في الدنيا يكون في النور وبسببه يكون متمسكاً بالعمل
الصالح ثم بين أنه في الآخرة يكون فائزاً بالنعم المقيم والثواب العظيم أتبع ذلك بأن بين أن
الكافر في الآخرة في أشد الخسران وفي الدنيا في أعظم أنواع الظلمات وضرب لكل واحد منهما
مثلاً ما المشل الدال على الخبيثة في الآخرة فهو قوله تعالى والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة
(السراب) ظاهرة بصرية حاصلة من انعكاس الاشعة الضوئية وانكسارها معافان المرئيات
اذا أبصرت من بعد كافي لبصارها شوهدت صورها امام مستقيمة أو مائلة أو متقلبة وحوا في
تلك الصور لثما تكون مغايرة لها اما يسر أو كثير او هذه الظاهرة كثيرة ما تشاهد في قفار
المدار المصرية أيام الحر اذا كان الجو صافياً شفافاً والهواء ساكناً فتمتأ بالناظر من بعد أن
أمامه ركعة ماء واسعة وسبب ذلك أنه اذا اشتدت سخونة الرمل من حر الشمس سخنت الطبقة
السفلى من الهواء التي تلي الارض فيحدث فيها حركات متوجبة تظهر للبصر تصير حوا في صور

المرئي غير مستوية ويلزم من سخونة تلك الطبقة تخطئها وصعود جزء منها الى ما فوقها من الطبقات فتسكون تلك الطبقات أكثف من التي تحتها ويكون هواء البقعة التي سخنته بعيدا عن موقعه الطبيعي من الارض فبوصول الضوء الى ذلك الهواء الكثيف وخروجه عنه ينكسر فيتحيل المرئي للرائي بصورة جديدة أعني أنه يظهر له أن جزءا منها مستقر في موضعه والواقع ليس كذلك * والسبب المتم لرؤية السراب بلون الماء هو لون السماء المنعكس للارض وكلما قرب الانسان من موضع السراب انتقل أمامه أو على جانبه بحسب تغير أمطحة الارض الموجب لتغير انعكاس الضوء ولوعمل في هذا عموما مندركة حاسة البصر اسعى الانسان أبدا الى ما لا يلحقه * وقد غش السراب جملة أشخاص ومن جملة من انغش في ذلك الخش الفرساوى فانه أول ما قدم الى مصر وصار ينفقها ورواها لآه فلما رآه ظن أنه بركة ماء فوجه اليه لشدة عطشه ليشرب فلم يزل الا المشقة والغناء

(المبحث الثاني) * يقال سرب الماء يسرب سروا اذا جرى فهو سارب وأما قوس فترح والهالات والشهوس السكاذبة فهو ما يترأى للعين كالسراب وأما القبيعة فقال الفراء هي جمع قاع مثل جار وجيرة والقاع المنبسط المستوي من الارض وقال صاحب الكشاف القبيعة بمعنى القاع وقال الزجاج النظم ان قد يخفف همزه وهو الشديد العطش ثم وجسه التشبيه أن الذي يأتي به السكاران كان من أفعال البر فهو لا يستحق عليه ثوابا مع أنه يعتقد أن له ثوابا عليه وان كان من أفعال الاثم فهو يستحق عليه عقابا مع أنه يعتقد أنه يستحق عليه ثوابا فكيف كان فهو يعتقد أن له ثوابا عند الله تعالى فاذا وافى عرسات القيامة ولم يجد الثواب بل وجد العقاب العظيم عظمت حسرته وتكثر غممه فيشبهه حاله حال الظمان الذي تشتت حاجته الى الماء فاذا شاهد السراب تعلق قلبه به فيرجوه النجاة ويقوى طمحه فاذا جاءه وأيسر مما كان يرجوه عظم ذلك عليه وهذا المثال في غاية الحسن قال مجاهد السراب عمل السكارا وتبانه آناه موته ومفارقة الدنيا * فان قيل قوله حتى اذا جاءه يدل على كونه شيئا وقوله لم يجده شيئا متناقض له (قلنا) الجواب عنه من وجوه ثلاثة (الاول) المراد من معناه أنه لم يجده شيئا ناعما كما يقال فلان ما عمل شيئا وان كان اجتهد (الثاني) حتى اذا جاءه أى جاءه موضع السراب لم يجد السراب شيئا فكتفى بذلك السراب عن ذكر موضعه (الثالث) الكفاية للسراب لان السراب يرى من بعيد بسبب الكثافة وخلو الطبقة التي تلاصق سطح القبيعة فاذا قرب منه رقى وانتشرت الطبقة الكثيفة * وأما قوله ووجد الله عنده فوفاه حسابا أخر جد عقاب الله الذي توعد به الكافر عند ذلك فتغير بما كان فيه من ظن النفع العميم الى تبين الضرر العظيم أو وجد ربانية الله عنده يأخذونه فيقبلون به الى جهنم فيسقونه الحميم

(المبحث الثالث في الهالات) * الهالات هي الدوائر الالاعمة المتلونة في الغالب بالالوان المختلفة التي تكون حول كل من النيرين وهو في مركزها والمسافة التي بينهما تسمى بفناء الهالة تشبيها لها بفناء الدار وهو الفضاء الذي حولها ولون هذا الفضاء امارا مادي أو أكثر زرقة من لون السماء على حسب صفاء الجو وضبابه ودائرة الهالات التي تكون حول القمر

بضاء وقد تكون حمراء لكن احمرارها ضعيف من حماقتها الباطنة والهالة التي تكون حول الشمس ضعيفة الالوان وتشبه قوس قزح والالوان الاحمر منها يكون خطا محمداً للفناء الهالة لا يتداخل شعاعه فيما يحاوره من الجانبين وكل من النبلى والبنفسجى يأخذ في التناقض تدريجاً حتى ينتهيان للون السماء * ومن المحقق عندهم أن الهالات ضوء منكسر في بلورات صغيرة كبلورات الحليد بتكون الثلج الموجود في الجو ولا تسكون الهالات عن انكسار الضوء في غير بلورات الثلج

* (المبحث الرابع في الشمس) هي صور شموس تحصل من انكسار الشمس الحقيقية وانعكاسها في بعض الاجسام وتظهر دائماً في الافق على سمت خط ارتفاع الشمس وتكون على دائرة بضاء قطبها جهة السميت العلوى وذاثرتها من ناحية الشمس الحقيقية يكون متلوّناً بالوان قوس قزح كالشمس المتكوّنة فيه وما كان منها في مقابلة ذلك الجزء لالون له كالشمس المتكوّنة فيه فينتج من ذلك أن الصورة الاولى حاصلة من الانكسار والصورة الثانية من الانعكاس مثل بقية الدائرة الكبرى ومتى تكونت الشمس شوهد حول الشمس الحقيقية هالة أو هالتان متلوّنتان بلون قوس قزح وقد يشاهد على هاتين الهالتين وعلى بعض نقط من الدائرة الصغيرة قطع أقواس ضوئية وأقواس كاذبة والوقوف على حقيقة تولد الشمس الكاذبة هو أن ضوء الشمس اذا وقع على أجسام اسطوانية الشكل ذاثرها شفافاً ووسطها معتم كؤنت الاشعة المنعكسة من سطح هذه الاجسام الدوائر البيضاء وكؤنت الاشعة المنكسرة من جوانب تلك الاسطوانات ومن محورها العمودى الشمس الكاذبة

❦ في بيان قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وأعتدنا لهم عذاب السعير ❦

(اعلم) أن الله تعالى قادر على كل شيء وذلك لان هذه الكواكب نظرت الى أنها محدثة ومختصة بمقدار خاص وموضع معين وسير معين تدل على أن صانعها قادر ونظر الى كونها محكمة متقنة موافقة لمصالح العباد من كونها بزية لاهل الدنيا وسبب الانتفاع بهم بها تدل على أن صانعها عالم ونظير هذه الآية في سورة الصافات انا زينا السماء الدنيا بزيه الكواكب وحفظنا من كل شيطان مارد وهنما مسائل

❦ (المسئلة الاولى) ❦ السماء الدنيا السماء القربى وذلك لانها أقرب السموات الى الناس ومعناها السماء الدنيا من الناس والمصابيح السرج سميت بها الكواكب والناس يزينون مساجدهم ودورهم بالمصابيح فقيل ولقد زينا سقف الدار التي اجتمعتم بها وفيها مصابيح أى بمصابيح لا توازيها مصابيحكم اضاءة * وأما قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين (فاعلم) أن الرجوم جمع رجم وهو مصدر سمي به ما يرجم به * وذكر في معنى هذه الآية وجهين (الاول) ان الشياطين اذا أرادوا استراق السمع رجوا بها * فان قيل جعل الكواكب زينة للسماء يقتضى بقاءها واستمرارها وجعلها رجوما للشياطين ويرمى بها يقتضى زوالها والجمع

بينهما متناقض (قلنا) ليس معنى وجم الشياطين هو أنهم يرمون باجرام الكواكب بل يجوز أن يفصل من الجوشع على ترحي الشياطين بها كما قدمنا الإشارة الى ذلك وتلك الشعلة هي الشهب وما ذلك الا كقبس يؤخذ من نار ولا نار باقية (الوجه الثاني) في نفسه يكون الكواكب رجوما للشياطين ان جعلناها ظنونا ورجوما بالغيب لشياطين الانس وهم الاحكاميون من المخمين

* (المسئلة الثانية) * اعلم أن ظاهرها هذه الآية لا يدل على أن هذه الكواكب في السماء الدنيا وذلك لأن السموات اذا كانت شفاقة الكواكب سواء كانت في السماء الدنيا أو كانت في سموات أخرى فوقها فهي لا بد وأن تظهر في السماء الدنيا وتلوح منها فعلى التقديرين تكون السماء الدنيا مريضة بهذه المصابيح

* (في قوله تعالى وأنا نسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا) *

المس المس فاستعير للطلب لأن الناس طالب متعرف يقال لمسه والتمسه ومثله الجس يقال جسوه باعينهم وتجسسوه والعنى طلبنا بلوغ السماء واستماع كلام أهلها والحرس اسم مفرد في معنى الحراس كالخدم في معنى الخدام ولذلك وصف بشديدا ولو ذهب الى معناه لغير شدة * وأما قوله تعالى وأنا كنا نعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجدها شهبا بارصدا في قوله رصدا ووجه (أحدها) قال مقاتل يعني رميا من الشهب ورصدا من الملائكة وعلى هذا يجب أن يكون التقدير شهبا بارصدا لأن الرصد غير الشهاب وهو اسم جمع (لرصد) وثانيها قال الفراء أي شهبا فإذا رصده لم يجرم به وعلى هذا الرصد نعت للشهاب وهو فعل بمعنى مفعول (وثانيها) يجوز أن يكون رصدا أي راصدا وذلك لأن الشهاب لما كان مبدأه فكأن الشهاب رصده ومترصدا (واعلم) أن كهنة الانس والجن كانوا جاعلين أنفسهم عالين بما وقع وسبق على زعمهم وكان لهم مقاعد للسمع

* (في بيان قوله تعالى انازنا السماء الدنيا مريضة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملائكة الا على وقدفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب الا من خطف الاخطفة فأتبعه شهاب ثاقب) *

وفد قدمنا الكلام على هذه الآية الشريفة وفيها مسائل أيضا * (المسئلة الاولى) * قرأ آخره وحفظ عن غاصم بن بزة منوثة الكواكب بالجر وهي قراءة مسروق ابن الأجدع قال الفراء وهو رد معرفة على نكرة كما قال بالناسية ناصية فرد نكرة على معرفة وقال الزجاج الكواكب بدل من الزينة لانها هي كما تقول مررت بأبي عبد الله زيد وقرأ غاصم بالتثنية في الزينة ونصب الكواكب قال الفراء يري بنا الكواكب وقال الزجاج يجوز أن تكون الكواكب في النصب بدلا من قوله بن زينة لأن بن زينة في موضع نصب وقرأ الباقر بن زينة الكواكب بالجر على الاضافة

* (المسئلة الثانية) * بين تعالى أنه زين السماء الدنيا وبين أنه انما زينها لثنتين (احداهما) تحصيل الزينة لئلا تكون سما كالأرض زينة (والثانية) حفظها من الفساد والتغير

فلما ثبت أن يقول انه ثبت في علم الهيئة أن هذه الثوابت في الكرة السادسة والسابعة والثامنة هنالك أكثر من الساريات في الكرات المحيطة بسماء الدنيا فكيف يصح قوله اننا في السماء الدنيا بزنة الكواكب (والجواب) أن الناس السالكين على سطح كرة الأرض اذا نظروا الى السماء فانهم يشاهدونها بزنة هذه الكواكب وأيضاً السالكون في كل كوكب يرون سماء كسمائنا فصح قوله تعالى اننا في السماء الدنيا بزنة الكواكب

المسئلة الثالثة الزينة مصدر كالنسبة واسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواء قال صاحب الكشف قوله بزنة الكواكب يحتملها فان أردت المصدر فعلى انما فته الى الفاعل أي بأن زينت الكواكب أو على اضافته للفعول أي بأن زان الله الكواكب وحسنها لانها انما زينت السماء لحسنها في أنفسها وان أردت الاسم فلاضافة وجهان أن تقع الكواكب بيا للزينة لان الزينة قد تحصل بالكواكب وبغيرها وأن يراد ما زينت الكواكب

المسئلة الرابعة في بيان كيفية كون الكواكب بزنة للسماء وجوه (أحدها) أن النور والضوء أحسن الصفات وأكملها فانه يحصل هذه الكواكب المشرقة المضئية في سطح الفلك لا جرم بقي الضوء والنور في جرم الفلك بسبب حصول هذه الكواكب فيها قال ابن عباس بزنة الكواكب أي بضوء الكواكب (الوجه الثاني) يجوز أن يراد أشكالها المتناسبة المختلفة كشكل الجوزاء وبنات نعش والثريا وغيرها (الوجه الثالث) يجوز أن يكون المراد بهذه الزينة كيفية طلوعها وغروبها (الوجه الرابع) أن الانسان اذا نظرت في الليلة الظلماء الى سطح الفلك ورأى هذه الجواهر الزواهر مشرقة لامعة متلاشمة على ذلك السطح الأزرق فلا يشك أنها أحسن الأشياء وأكملها في التركيب والجوهر وكل ذلك يقيد بكون هذه الكواكب زينة

المسئلة الخامسة في قوله وحفظا من كل شيطان مارد وفيه بحثان **البحث الاول** فيما يتعلق باللغة في قوله وحفظا أي وحفظناها حفظا قال المبرد اذا ذكرت فعلا ثم عطفت عليه مصدر فعمل آخر نصب المصدر لانه قد دل على فعله مثل قولك أفعل وكرامة لانه لما قال أفعل علم أن الاسماء لا تعطف على الافعال فكان المعنى أفعل ذلك وأكرمت كرامة قال ابن عباس يريد حفظ السماء بالكواكب من كل شيطان مارد يريد الذي تتردد على الله قبل انه الذي لا يمكن منه وأصله من الملاسة ومنه قوله صرح جمر دونه من امره وقوله مردوا على النفاق

البحث الثاني هذه الشهب هل هي من الكواكب التي زين الله السماء أم غيرها فالقسم الاول باطل لان هذه الشهب تبطل وتضعف فلو كانت هذه الشهب تلك الكواكب الحقيقية لوجب أن يظهر نقصان كثير في أعداد كواكب السماء ومعلوم أن هذا المعنى لم يوجد البتة فان أعداد كواكب السماء باقية على حالة واحدة من غير تغيير البتة وأيضاً فعملها رجوما للشياطين مما يوجب وقوع النقصان في زينة السماء فكان الجمع بين هذين المقصودين

كالسناقض* وأما القسم الثاني وهو أن يقال إن هذه الشهب جنس آخر غير الكواكب فهذا أيضاً مشكل لأنه تعالى قال في سورة تبارك الذي بيده الملك وأمسكنا السماء أن تهطل على الأرض وما نبعج وجعلنا هارجوما للشياطين فالغمير في قوله وجعلنا ما عائد إلى المصايغ فوجب أن تكون تلك المصايغ هي الرجوم باعتبارها من غير تفاوت (والجواب) أن هذه الشهب غير تلك الشواجب الباقية وأما قوله تعالى وأمسكنا السماء الدنيا بمصايغ وجعلنا هارجوما للشياطين فنقول كل نبر يحصل في الجؤ العالي فهو مصباح لاهل الأرض إلا أن تلك المصايغ منها باقية على وجه الدهر آمنة من الغبر والفساد ومنها ما لا يكون كذلك وهي هذه الشهب التي يحدتها الله تعالى ويجعلها هارجوما للشياطين وهذا التقدير قد زال الأشكال

(المسئلة السادسة)* الشيطان مخلوق من النار قال تعالى حكاية عن إبليس خلقتني من نار وقال والجان خلقناه من قبل من نار السموم وإذا كان كذلك فكيف يعقل إحراق النار بالنار (والجواب) يحتمل أن الشياطين وإن كانوا من النيران إلا أنها نيران ناقصة قابلة للزيادة فإذا ظهرت إلى نيران الشهب لحقت بها بطريقه الجاذبة كالصاعقة وبعض الابنية العالمية الموضوع عليها بعض المعادن كما قال تعالى فأتبعه شهاب ثاقب

(المسئلة السابعة)* إن الشياطين لا يمكنهم الوصول إلا إلى الأقرب من سطح الجؤ الأسفل فكيف يعقل أن تسمع الشياطين كلام الملائكة* فإن قلتم إن الله تعالى هو الذي يسمع الشيطان حتى يسمعوا كلام الملائكة فنقول فعلى هذا التقدير إذا كان الله تعالى يقرى يسمع الشيطان حتى يسمع كلام الملائكة وجب أن لا ينفى سمع الشيطان وإن كان لا يريد منع الشيطان من الجهل فما الفائدة في ريبه بالرجوم (فالجواب) مذهبتنا أن أفعال الله تعالى غير معللة يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ولا اعتراض لأحد عليه في شيء من أفعاله

(المسئلة الثامنة)* وفيها ما بحث

(المبحث الأول)* في قوله لا يسمعون إلى الملائكة على قولان (والقول الأول) وهو المشهور أن تقدير الكلام لئلا يسمعوا فلما حذف الناصب عاد الفعل إلى الرفع كما قال تعالى بين الله لكم أن تضلوا وكما قال تعالى راسي أن تمسد بكم قال صاحب الكشف حذف أن واللام كل واحد منهما حاشية ترفيداً فإفراده أما اجتماعهما في المنكرات التي يجب صون القرآن عنها (والقول الثاني) وهو الذي اختاره صاحب الكشف أنه كلام مبتدأ منقطع عما قبله وهو حكاية حال المسترقة للسمع وأنهم لا يقدر أن يسمعوا إلى كلام الملائكة أو يسمعوا وهم مقذوفون بالشهب مدحورون عن ذلك المقصود

(المبحث الثاني)* الملائكة على الملائكة وأما الإنس والجن فهم الملائكة الأسفل (واعلم) أنه تعالى وصف أولئك الشياطين بصفات ثلاث الأولى أنهم لا يسمعون والثانية أنهم يقذفون من كل جانب دحوراً وفيه قولان (الأول) قال المبرد الدحور أشد الصغار والذل وقال ابن قيس دحرته دحراً ودحوراً أي دفعته وطردته (الثاني) في انصباب قوله دحوراً وحده (الأول) أنه اتصب بالصدر على معنى يدحرون دحوراً وذل على الفعل قوله تعالى ويقذفون (الثاني)

قوله كما قال تعالى الحق العنارة نقص ظاهر

التقدير ويقذفون للدحور ثم حذف اللام (الثالث) قال مجاهد دحوراً مطرودين فعلى هذا هو حال سميت بالمصدر كالرجوع والسجود والحضور.

* (البحث الثالث) قرأ أبو عبد الرحمن السلمي دحوراً بفتح الدال قال الفراء كأنه قال يقذفون ويدحرون بما يدحرون ثم قال ليست أشتهى القبح لانه لو وجد ذلك على جمعة لمكان فيها الباء كما تقول يقذفون بالحجارة ولا تقول يقذفون بالحجارة الا أنه جائز في الجملة كما قال الشاعر

* تعالى اللهم للانصاف نبأ * أى تعالى باللحم

* (المسئلة التاسعة) * في قوله تعالى ولهم عذاب واصب والغنى أنهم مرحومون بالذهب وهذا العذاب ميسلط عليهم على سبيل الدوام * ثم قال تعالى الا من خطف الخطقة وهو أخذ الشيء بسرعة وأصل خطف اخطف قال عاصم الكشائي من في محل الرفع بدل من الواو في لا يسمعون أى لا يسمع الشياطين الا الشيطان الذى خطف الخطقة أى اختلس الكلمة على وجه السارقة فأنبغع يعنى خلقه وأصابه يقال تبعه وأنبغع اذ مضى في أثره واتبعه اذا لحقه وأصله من قوله فأتبعه الشيطان * وقوله تعالى شهاب ثاقب قال الحسن ثاقب أى مضى وأقول سمى ثاقباً لانه يثقب بنوره الهواء

* (في بيان قوله تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء) *

قال المفسرون نزلت هذه الآية في عامر بن الطفيل وأربدين ربيعة أنى لبدين ربيعة أنبأ النبي صلى الله عليه وسلم بخاصمائه ويحاديده ويريد ان القتل به فقال أربدين ربيعة أخو لبدين ربيعة أخبرنا عن ربنا أمن النخاس هو أم من الحديد فردعهم النبي صلى الله عليه وسلم ودعا على أربدين بالحق بالحديد وعلى عامر ربيعة ثم انه لما رجع أربد أرسل الله عليه صاعقة فاحرقته ورمى عامر ربيعة كغصدة البعير ومات في بيت سبلولية * وههنا يذكر الآثار الجوية النارية * فنقول

(الآثار الجوية النارية) قدز لا بسبب هذه الآثار في الازمنة السالفة اندها ش الناس وخوفهم امان من التلف الذى يتبع ظهورها واما من الضوء الساطع الذى ينشرب منها واما من عظمها المهول مع تدميرها الاشياء معا وطامها صدمت خرافات وظنون وتوهمات فاسية في منشأ الرعد والاضواء الشمالية أى الفجر الكاذب الذى تقدم ذكره والاكر النارية

* (الكهر بائية الجوية والصاعقة والرعد) * هذا السائل وجده ارسطاطاليس في قطعة كهر باء وبها ما منه الاسم وهو نوعان كلفنا طيس والجو يحتوى دائماً على مقدار من هذا السائل يختلف قلة وكثرة فاذا كان الهواء ساكناً والسماء مهيمة كانت كهر بائية الجوز جاحية وتتغير حالتها كل يوم مرتين فقبل طلوع الشمس بمن قليل تكون في غاية ضعفها ثم تزايد بسرعة وتصل الى غاية قوتها الاو لى نحو الساعة الثامنة الفلكية أعنى قبل الظهر بأربع ساعات في الشهر الثالث من الربيع ثم تأخذ في الضعف شيئاً فشيئاً وبعد الزوال بساعتين يصحكون الاستشعار بها قليلاً أعنى أنها تكون زائدة في الضعف حداً وفي الساعة الرابعة تقريباً تكون في غاية ضعفها ثم في المساء بعد مغيب الشمس بساعة أو ساعتين تكون قوتها

كهى في الصباح أثنى في غاية قوتها ثم تأخذ في التناقص أولا بسرعة ثم تبطئ حتى تصل الى غاية ضعفها الثاني وهذا ان التغيران يشاهدان السنة كلها حتى في زمن الغيم غير أن قوتها تحتلف باختلاف كثرة الغمام بهمهكه وكهر بائية الصيف أقوى من كهر بائية الشتاء بمرتين والغالب أنها في جميع الاشهر تزيد أو تنقص على طريفة النسبة المستقيمة لارتفاع الشمس على الافق وثبت من المشاهدات أن العواصف تكون أقوى وأكثر في زمن القمر الجديد والامتلاء منها في أوقات الربيع

* (في القسمة الكهر بائية) * وليس هنا النسبة بين كهر بائية الجو وثقله وحرازة بخلاف رطوبة فان لها بها نسبة عظيمة لان غايته ارتفاع الكهر بائية تكونان في الوقت الذي يكون فيه الهواء متحسلا لافراد عظم من الرطوبة وحتى تكثف البخار المائي التحمل له الجو وسقط على هيئة مطر أو ثلج أو برد فانه يتكهرب به كهر بائية تزيد بعدا عن كهر بائية الجو اذا كان الزمن هادئا معينا

* (في بيان الكهر بائية) *

ثم ان كهر بائية الماء الجوى تارة تكون زجاجية وتارة راتنجية كسكهرباء الهواء وتكون أيضا في الصيف أعظم منها في الشتاء * (تنبيه) * اعلم أن الغمام ليس سيال واحد ولكن جعل الله تعالى فيه خاصيتين احدهما جنوبية والاخرى شمالية وجعل تعالى السيل الكهر بائي متنوعا الى نوعين أحدهما زجاجي والاخر راتنجي على حسب تسلطه في أفراد المعادن وأيضا هو سار في السائلات الجوية فيكون على حسب تجمعها وقوتها زجاجيا أو راتنجيا وذلك اذا صاح المطر مرتين وتخلل بينهما زمن قليل فانه قد يتفق أن أحدهما يتكهرب بكهر بائية مخالفة لكهر بائية الآخر وان كانا متساويين في الشدة ويندرج وجود أمطار غير يكهربية ولا يشاهد ذلك الا في الامطار التي تحصل في المسافة التي تتخلل بين سحبي مطر مختلفي الكهرسية أو حين ما يكون المطر خفيفا

* (في بيان الضباب) *

الضباب الرطب يكون عموما أقل كهر بائية من الضباب البارد الجاف وزجاجية الثلج أكثر من راتنجية ولم تعرف الى الآن الحالة الكهر بائية للبرد يقع الرء

* (في كهر بائية الغمام) *

قد اعتبرت الغمامة الكثيفة الحاملة للعواصف جسمها واحدا تبرا كم على سطحه مقدار مخصوص من السائل الكهر بائي المنتشر في الفضاء المعرض لتأثير هذه الغمامة ولعل ذلك هو الذي يحدث شكل هذه السكت المتكونة من الابخرة الجو صلبة المائية فثبت بموجب ما ذكر أن الجو يكون دائما مكهربا ومثله في ذلك الغمام وأنه يمكن أن كهر بائية إحدى سحابتين قريبتين لبعضهما تكون مخالفة لكهر بائية الاخرى

* (في بداخل السحاب في بعضه) *

إذا كان الهواء مضطرباً ولم يكن له كلمة الاتجاه واحد فإن السحب تجذب بالريح وتتبع اتجاهه ولا يحصل بينها وبين بعضها ملازمة ولا معارضة ولا اختلاط أما إذا تقلب الجو بريح متعارضة فإنه يشاهد أن ذلك شرر كهربي واضطراب وانزعاج متى تقاربت السحب لبعضها حتى تجذب أي يدخل كل منها في سلطنة جنب الأخرى فينشئ شفق البرق والسحابة العاصفة فيسمع الرعد وكثيراً ما يشاهد سير طبقات من السحب في اتجاهات متعارضة أو أن تلك الطبقات تأتي من السماء من مواضع مختلفة وتضم بعد ذلك في محل واحد ومن هذا المحل تظهر العواصف وذلك عقب تأثير الغمام على بعضه يسير

*** (في الغمامة الصاعقة) ***

قد يشاهد أحياناً على الأفق غمامة مظلمة مسبوقة بنقي واقعة تخرج من النهار وتكون السماء في غير هذا الموضع تهيمة مهيبة ثم يتجه الريح نحو تلك الغمامة الصاعقة وتتقدم نحو السمت حتى تصل اليه بسرعة وتغطي السكون برفع معتم وتسير مسبوقة بالرياح والبرق والرعد ومتبوعة بالامطار الوالدة والبرد ينفخ الراء الذي يتسرب ويتردد في جوفها

*** (في كهر بائية الارض ونزول الصواعق) ***

قد ثبت أن الأرض مكهربة كالهواء لكن يقال هل كهر بائية من نوع كهر بائية الهواء أقول المقدر خلافه فإن علماء الهيئة ذكروا أن كهر بائية الهواء في الغالب تكون زجاجية بخلاف كهر بائية الأرض فانها راتنجية فإذا انقطعت الموازنة بين هذين السائلين وانجذب بموجب أسباب مخصوصة في محل ما مقدار كبير من أي نوع كان من الكهر بائية حصل في الموضع المقابل لذلك المحل تراكم كهر بائية مخالفة في الاسم للاولى والغالب تولد العواصف من هذا الحادث فإذا كان في شدة قوته فإن الشرر المنقذ من الغمام جهة الأرض أو من الأرض جهة الغمام يحصل الموازنة بينهما ثانياً وهذا هو أصل الصاعقة الصاعدة والصاعقة النازلة التي هي موهلة مخفية بسبب ما يحدث عنها من الاتلاف والاهلاك المدهش الغريب كيف لا وهي سورة تتشكل بأشكال غريبة مخالفة لبعضها ولم تصل العلوم إلى الآن لتوضيحها وبعد ذلك الريح العاصف والصاعقة يظهر كأن السكون اكتسب قوة جديدة وتعظم قوة الحيوانات وتشد وتردحجوبها وتحسن الابعات وتسير الروائح العطرية للأزهار أقرب وألطف وبالاختصار يظهر كأن الكائنات كلها حظيت بحياة جديدة قوية * وقد غلط من ظن أن أصوات النواقيس ولغط طلق المدافع يشتت الصواعق إذا الغالب أن الحركة المنطبقة في الهواء من اهتزازات الاجسام الزائفة تجذب هذه الصاعقة اليها وأنه كثيراً ما يحصل أن الصاعقة تصيب أبراج النواقيس وتهدمها من فروعها وتحرق السفينة زمن طلقها مدافعها * وبما يشتت الصواعق القوية جذ المطر الغزير الذي هو موصل جيد للسائل الكهربي يأتي فيحصل الموازنة بين الأرض والجو ولم يعرف إلى الآن سبب لغط الصاعقة والرعد هل ذلك غير دفعة منعكسة من الغمام أو متابع أصوات متواصلة بينها وبين بعضها مسافة قصيرة أو أن ذلك من مصادمة الهواء الذي يتكون فيه وقت حصول الصاعقة خلط بسبب

اتحاد كلمة عظيمة من السائل الناري حيث يحصل ذلك في الطبقات المرتفعة من الجو وأن ذلك من مصادمة الهواء الشرر كهربائي اجتاز فيه بسرعة قوية بحيث ان حالة اهتزازاته الزلزالية وسعتها وشدةها تكون على حسب قوة هذا الاثر الموهول والذي يظهر لي أن الاخبار هو القريب للعقل

﴿في قوله تعالى فاتبعه شهاب ثاقب﴾

أي اتبعه وحقه وقرئ فاتبعه والشهاب ما يرى منتضاً من السماء ثاقب مضيء في الخياطة كأنه يثقب الجيوب وضوءه يريح به الشياطين اذا صعدوا للجو لاستراق السمع فقتلهم أو يحرقهم أو يخبلهم قالوا وانما يعود من يسلم منهم حياً طمعاً في السلامة ونيل المراد كراكب السفينة * ولتأمل أن يقول انهم اذا صعدوا فاما أن يصلوا الى مواضع مقصودهم أو الى غير تلك المواضع فان وصلوا الى مواضع مقصودهم احترقوا وان وصلوا الى غير مواضع مقصودهم لم يفوزوا بمقصودهم أصلاً فعلى كالاتقدين المقصود غير حاصل واذا حصلت هذه التجربة وثبت بالاستقراء أن الفوز بالمقصود محال وجب أن يمتنعوا عن هذا العمل وأن لا يقدموا عليه أصلاً بخلاف حال راكب السفينة فان الغالب عليهم السلامة والفوز بالمقصود أمأهنا فالشيطان الذي يسلم من الاحتراق هو الذي لم يصل الى مواضع المقصود واذ لم يصل الى تلك المواضع لم يفز بالمقصود فوجب أن لا يعود الى هذا العمل البتة * والا قرب في الجواب أن نقول هذه الواقعة انما تنفق في الندرة فلعلمها لا تشتهر بسبب كونها نادرة بين شياطين الانس أي النجسين وشياطين الجن والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿في بقية الآثار الجوية وتكون الشهب وفيه أمور﴾

(الاول الضياء المنطقي) هذا الضوء المنسوب لمنطقة البروج نادري في المناطق المعتدلة وكثير بين المدارين وهو ضوء ضعيف مبيض يقرب في الشبه من ضوء الحجرة المشهية أيضاً بالطريق اللبنيّة أو درب التبانة * وأما شككه فتارة يكون مخروطياً قاعه منه مائلة جهة الشمس ورأسه متجهة نحو نجم من نجوم منطقة البروج وأحياناً يكون عدسياً مقروطاً مستديراً موضوعاً في مسطح خط الاستواء الشمسي وحدوده المشاهدة تمتد الى مسافة بعيدة ويظهر في الربيع بعد غروب الشمس وفي الخريف قبل طلوعها ونسبه علماء الهيئة للضوء المنعكس من الكواكب الصغيرة القريبة جداً للشمس وبعضهم جعل أصل هذا الحادث كأصل الفجر الشمالي وبعضهم رفض هذا الرأي وقال ان الضياء المنطقي لا يصح كونه ناشئاً من جوف الكون بل يتبدد وراء مدار الارض فاذا كان حادثاً ضوئياً يقال حينئذ ما سببه وبعض الفلكيين الذين اعتبروا الحجارة الساقطة التي تسند كرهاً فيما يأتي سيارات صغيرة أو بقايا سيارات موجودة كثيرة العدد في مجموعتنا أو أن الضوء المنطقي يمكن كونه حاصل من مجموع كواكب صغيرة نشأه مقداراً عظيماً منها على شعاع واحد بصري بواسطة وضعنا في مسطح دائرة الاستواء الشمسي فهي أصغر هلالاً لمشاهدة كل منها على حدة ولومع الاستعانة بالنظارات القوية لكن متى كانت منضمة بعضها ببعض منها ضوء مختلط مشابه في شكله لذنب ذوات اللحي

(الثاني النيران الطيارة) هي شعل لطيفة خفيفة مضئية تنحرف وترزرف في الليل على الأماكن الآجامية وفي محال الدفن وعلى القبور نفسها وفي مياهن الحروب وهي ناشئة من التعفّنات مع مصاحبة السائل الكهر باني قتلهم من مجاعة الهواء ونفس لهذا الأثر معظم قصص العفاريت والشياطين والسحرة التي تفرع منها سكان القرى بل والمدن وتستولى عليهم الغفلة في ذلك

(الثالث الشهب الساقطة) هي أكر صغيرة من نار تطير أي تجرى في السماء بمجازة أي جهة كانت من جهاتها راسية في سيرها قومًا يختلف في العظم والانواع والغالب أنها تطفئ بنشرها ضياء قويًا وتركها بعد ما ينما من الضوء طويلا وقد يبقى ضوءها محفوظا معها مدة وجودها القصير وأحيانا ينشق ندر يحا من ابتداء ظهورها إلى نهايته ثم انما نارة تنف على الأرض وتارة تحترق بين أوراق الأشجار الكبيرة وتارة تضيع في الطبقات المرتفعة من الجو

(الرابع الشعلة) هي شعلة مضئية سريعة الزوال تشاهد هناك على السفن المصابة بالعواصف والقدمات كانوا أذرا وأهذا الحادث وشاهدوا واحدة من تلك النيران سموها هيلانة وإذا شاهدوا اثنتين أو أكثر سموها بأسماء آلهة كانوا يعترفون بها وتتناشد بها شعرا وهم الخرقون والكهرائية هي سبب هذا الحادث

(الخامس الأكر النارية الشهبية والحجارة الساقطة من الجو) الأكر النارية هي أعظم ما تستغربه العقول وتدهش منه الأفكار وتفرع منه الافئدة وضوؤها الذي ينشر منها نير لامع كالذي ينشر من الشمس وتختلف أشكاله وشدة ولعانه لا إلى نهاية وعظمها الظاهري تعتبره جميع الأبعاد فيكون من أصغرها ما يتصور في الحجم إلى ما يكون قطره قدر بيضة الدجاجة والنعامة وتأتي من محال مختلفة من السماء متجهة جهة الأرض فتارة تخط سيرها خطوطا تقرب لأن تكون موازنة لسطح الأرض وتارة تسقط راسية بحيث تقرب للخط القائم على الأرض وتارة تخط أفواسا منحنية وزعموا أنهم شاهدوا منها ما ثبت في الجوف فيكون شبيها بكرة مرنة مقدوفة بانحراف على جسم صلب فيحصل منها وثبات وقفات ومع ذلك تتبع في سيرها الخط الزاوي أي قطر الشكل للربيع المتوازي الاضلاع

(في بيان حركة هذه الأكر) *

حركة هذه الأكر سريعة جدا وشوهدت سرعتها أحيانا تفوق عن ستمين ميلا في الثانية فتقطع في زمن وجودها وان كان قصيرا مسافة كبيرة من السماء ويظهر كأنها ألهمت أو أوقرت فيها نارا فاذا وصلت إلى نهاية سيرها تنفزع بصوت كالنب أو الصواريج وتقسّم إلى قطع صغيرة تطفئ فجأة وتترك في الهواء بخارا خفيفا معهما يتبدش شيئا فشيئا حتى يزول في زمن قصير ويسمع عند انفزعها فرقة وأصوات مرعبة تشبه قوتها صوت طلق جلة منافع في آن واحد فترزع الهواء وترعج الأرض والآثار القديمة المتينة وترعب جميع الكائنات وبعد غيبتها ببعض ثوان بل وقت روالها بالفعل يسمع في الجو صغير قوى سريع وتسقط على الأرض حجارة

تهدم سقوف الابنية بل الغالب أنها تحرقها وتكسر فروع الأشجار وتجرح وتميت
الاشخاص والحيوانات التي تقع عليها كقوله تعالى فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها
وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وملهي من الظالمين بعيد وفي الآية
مسائل

المسئلة الاولى في الامر وجهان (الاول) أن المراد من هذا الامر ما هو ضد النهي ويدل
عليه وجوه (الاول) أن لفظ الامر حقيقة في هذا المعنى مجاز في غيره دفعا للاشتراك (الثاني)
أن الامر لا يمكن حمله ههنا على العذاب وذلك لانه تعالى قال فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها
وهذا الجعل هو العذاب فدلت هذه الآية على أن هذا الامر شرط والعذاب جزاء والشرط
غير الجزء فهذا الامر غير العذاب وكل من قال بذلك قال أنه هو الامر الذي هو ضد النهي
(الثالث) أنه تعالى قال قبل هذه الآية انا أرسلنا الى قوم لوط فدل هذا على أنهم كانوا
مأمورين من عند الله تعالى بالذهاب الى قوم لوط وبايصال هذا العذاب اليهم * اذا عرفت
هذا فنقول انه تعالى أمر رجعا من الملائكة بأن يخبروا تلك المدائن في وقت معين فلما جاء ذلك
الوقت أقدموا على ذلك العمل فكان قوله فلما جاء أمرنا إشارة الى ذلك التكليف * فان قيل
لو كان الامر كذلك لوجب أن يقال فلما جاء أمرنا جعلوا عاليها سافلها لان الفعل صدر عن
ذلك المأمور * قلنا هذا لا يلزم على مذهبهنا لان فعل العبد فعل الله تعالى عندنا وأيضاً ان الذي
وقع منهم انما وقع بأمر الله تعالى وبقدرته فلم يبعد اضافته الى الله تعالى عز وجل لان الفعل
كما تحسن اضافته الى المباشر فقد تحسن أيضاً اضافته الى المسبب * الوجه الثاني أن يكون
المراد من الامر ههنا قوله تعالى انما أمرنا الشيء اذا أردناه أن نقوله كمن فيكون * وههنا
وجه ثالث وهو أن يكون المراد من الامر العذاب كما تقدمت الإشارة اليه وعلى هذا التقدير
فاحتاج الى الاضمار والمعنى ولما جاء وقت عذابنا جعلنا عاليها سافلها

المسئلة الثانية اعلم أن ذلك العذاب قد وصفه الله تعالى في هذه الآية بنوعين من الوصف
(فالاول) قوله جعلنا عاليها سافلها * روى أن جبريل عليه السلام أدخل جناحه الواحدة تحت
مدائن قوم لوط وقلعها وضعدها الى السماء حتى سمع أهل السماء نقيق الخمر ونباح الكلاب
وصياح الديوك ولم تنكفئ لهم جرة ولم ينسكب لهم اناء ثم قلبها دفعة واحدة وضرب بها الارض
(واعلم) أن هذا العمل كان معجزة قاهرة من وجهين (أحدهما) أن قلع الارض واصعادها
الى قريب السماء فعل خارق للعادة (والثاني) أن ضربها من ذلك البعد البعيد على الارض
بحيث لم تتحرك سائر القرى المحيطة بها البتة ولم تصل الآفة الى لوط عليه السلام وأهله مع قرب
مكانهم من ذلك الموضع معجزة قاهرة أيضاً (الثاني) قوله وأمطرنا عليها حجارة من سجيل فجعل
تعالى جوتلك المدائن متكونا بالشبه أى الاكر النارية المعقبة بالاحجار (قوله من سجيل)
اختلفوا في السجيل على وجوه (الاول) أنه فارسي معرب وأصله سنككل وأنه شيء مركب
في غاية الصلابة قال الازهرى لما عرّبه العرب صار عربياً وقد عربت كلمات كثيرة
كالدبابج والديوان والاستبرق (والثاني) سجيل أى مثل المجل وهو الدلو العظيم

(والثالث) سجيل شديد من الحجارة (والرابع) مرسله عليهم من أجليته إذا أرسلته وهو فعيل منه (والخامس) من أجليته أي أعطيته تقديره مثل العظيمة في الإدرا (والسادس) هو من السجل السجل تقديره من مكتوب في الأزل أي كتب الله أن يعذبهم بها والسجل أخذ من السجل وهو الدلو العظيمة لانه يتغهم أحكاما كثيرة وقيل مأخوذ من المساجلة وهي المفاخرة (والسابع) من سجيل أي من جهنم أبدلت النون لاما (والثامن) السماء الدنيا وتسمى سجيلا (واعلم) أنه تعالى وصف تلك الحجارة بضقات * فالصفة الأولى كونها من سجيل * الصفة الثانية قوله تعالى منضود قال الواحدى هو مفعول من النضد وهو وضع الشيء بعضه على بعض وفيه وجوه (الأول) أن تلك الحجارة كان بعضها فوق بعض في النزول فأتى به على سبيل المبالغة (والثاني) أن كل حجر فان ما فيه من الاجزاء منضود بعضها ببعض وملتصق بعضها ببعض (والثالث) أنه تعالى عند تكوينها نضد بعضها فوق بعض وأعد لها لاهلاك الظلمة (واعلم) أن قوله منضود صفة لسجيل (الصفة الثالثة) مسومة وهذه الصفة صفة للابحار معناها المعلمة واختلافها في كيفية تلك العلامة على وجوه (الأول) قال الحسن والسدي كان عليها أمثال الخواتم (الثاني) قال ابن صالح رأيت منها عند أم هانئ عجارة فيها خطوط حمراء على هيئة الخرز (الثالث) قال ابن جريج كان عليها سيملا تشارك عجارة الارض تدل على أن الله تعالى انما خلقها للعذاب

(المسئلة الثالثة) * قال علماء الهيئة لم يعلم الى الآن بالضبط الارتفاع الذي تبدأ فيه مشاهدة هذه الآثار فان بعضهم شاهدها في علق سوف عن ثلثمائة ميل وآخرون رأوها قريبة من سطح الأرض وهي كتحصل على الأرض تظهر في البحر وتغرق فيه بل يقال انها سقطت حجارة جوية على سفن بينها وبين الجزائر والبرور مسافة كبيرة جدا وأهلكتهم * وقد آمن الفلاسفة في الازمنة السالفة أفكارهم وتأملاتهم في هذه الأكر النارية وأمطارها الحخرية وذكرها بعددهم علماء كل عصر ولم يتخلفوا في أوصافها العمومية وانما حصل الاختلاف في بعض أشياء خصوصية وقد اطلع بعضهم على الكتب القديمة فوجد حصول هذا الاثر أكثر من مائتي مرة واستمر القدماء زمنا طويلا يعتبرونها أثر غضب آلهتهم وانتقامهم وحفظت تلك الحجارة مقدسة عندهم في معابد وهياكل كثيرة ومعودة آية دالة على عظم جبروته سبحانه وتعالى وقوة سلطانه * وهذه الحجارة متشابهة الطبيعة ولا تختلف عن بعضها الا في مقدار أجزائها وصلابتها ودفقة حبانتها وعدد الجواهر الداخلة في تركيبها ومقاديرها ولها أسماء كثيرة مثل حجارة الصاعقة وحجارة القمر والحجارة الجوية والحجارة السماوية والحجارة العلوية وغير ذلك ولم يعثر المعدنيون المشتغلون بمعادن الأرض الى الآن على معادن أو حجارة شبيهة بتلك الحجارة * وتحصل الأكر النارية في جميع البلاد وتغرق في جميعها على حد سواء وحلل جارتها كثير من السكيا وبين وذكروا نتيجة أعمالهم فلم يتبين لهم أن هذه الحجارة فيها مشابهة لحجارة أرضنا واستظهر كثير من الطبيعيين في أصل هذه الاحجار آراء مختلفة فقال بعضهم انه يمكن أن تكون آتية من براكين القمر أي جبال نيرانه ولذلك

سبحها بحجارة القمر وقال بعضهم انها بقايا كواكب وبقايا الهيولى الاصلية تأليفها
واتظام العالم منها وبعضهم اعتبرها أجراماً صغيرة كوكبية في أعمار مختلفة من تكونها
تجذب الارض في كرة جذبها وقال بعضهم انها مجتمع جوسم لذوات الأذاب وهذا آراء
غير ذلك فلا حاجة ليرادها هنا

❦ في بيان قوله تعالى وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا
عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون ❦

وفي الآيات مسائل

* (المسئلة الاولى) * اعلم انه تعالى ذكر في هذه الآية انه جعل الشمس ضياء والقمر نورا
وقدره منازل ليتوصل المكلف بذلك الى معرفة السنين والحساب فيمكنه ترتيب مهمات
معاشه من الزراعة والحراثة واعداد مهمات الصيف والشتاء وأوقات العبادات
والاستدلال بأحوال الشمس والقمر من الوجهين المذكورين في هذه الآية مما يدل على
التوحيد من وجه وعلى نعم الله تعالى من وجه آخر

* (المسئلة الثانية) * الاستدلال بأحوال الشمس والقمر على وجود المصانع المقدر هو ان
يقال الاجسام في ذواتها متماثلة وفي ماهياتها متساوية ومعنى كل الامر كذلك كان جسم
الشمس بضوئه الباهر وشعاعه القاهر واختصاص جسم القمر بنوره المخصوص لاجل
الفاعل الحكيم المختار * أما سان أن الاجسام متماثلة في ذواتها وماهياتها فالدليل عليه
أن الاجسام لا شئ أن متساوية في الحجمية والتخيز والجرمية فلو خاف بعضها بعضا لكانت
تلك المخالفة في أمر واء الحجمية والجرمية ضرورة أن ما به المخالفة غير ما به الشاركة وإذا كان
كذلك فنقول ان ما به حصلت المخالفة من الاجسام اما أن يكون صفة لها أو موصوفها أو لا
صفة لها ولا موصوفها ما بالكل باطل * أما القسم الاول فلأن ما به حصلت المخالفة لو كان
صفات قائمة بتلك الذوات لكانت الذوات في أنفسها مع قطع النظر عن تلك الصفات متساوية
في تمام الماهية وإذا كان الامر كذلك فكل ما صعد على جسم وجب أن يصعد على كل جسم
وذلك هو المطلوب * وأما القسم الثاني وهو أن يقال ان الذي به خاف بعض الاجسام
بعضاً أمور موصوفة بالحسية والتخيز والمقدار فنقول هذا أيضا باطل لان ذلك الموصوف اما
أن يكون حجماً ومختزاً أو لا يكون والاول باطل والالزم افتقاره الى محل آخر يستقر ذلك الى
غير النهاية وأيضاً فعلى هذا التقدير يكون المحل مثلاً للحال ولم يكن يمكن كون أحدهما محلاً والآخر
حالاً أو لى من العكس فيلزم كون كل واحد منهما محلاً للآخر وحالاً فيه وذلك محال وأما ان كان
ذلك المحل غير مختز وله حجم فنقول مثل هذا الشئ لا يكون له اختصاص بخيز ولا تعلق بجهة
والجسم مختص بالخيز وحاصل في الجهة والشئ الذي يكون واجب الحصول في الخيز والجهة
يتمتع أن يكون حالاً في الشئ الذي يتمتع حصوله في الخيز والجهة * وأما القسم الثالث وهو
أن يقال ما به خاف جسم جسمها لا حال في الجسم ولا محل له فهذا أيضا باطل لانه على هذا
التقدير يكون ذلك الشئ شياً مابين الجسم لا تعلق له به فحقه من كون الاجسام

قوله تأليفها
كذلك لا يصلح
قوله

من حيث ذواتها متساوية في تمام الماهية وذلك هو المطلوب * ثبت أن الاجسام باسرها متساوية في جميع لوازم الماهية فكل ما يصح على بعضها وجب أن يصح على الباقي فلما صح على جرم الشمس اختصاصه بالضوء القاهر الباهر وجب أن يصح مثل ذلك الضوء القاهر على جرم القمر أيضا وبالعكس وإذا كان كذلك وجب أن يكون اختصاص جرم الشمس بضوئه القاهر واختصاص القمر بنوره الضعيف بتخصيص خاص وإيجاد موجود وتقدير مقدر وذلك هو المطلوب ثبت أن اختصاص الشمس بذلك الضوء يجعله جاعل وأن اختصاص القمر بذلك النوع من النور يجعله جاعل ثبت بالدليل القاطع صحة قوله سبحانه وتعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وهو المطلوب . .

المسئلة الثالثة قال أبو علي الفارسي الضياء لا يتخلو من أحد أمرين إما أن يكون جميع ضوء كسوط وسياط وحوض وحياض أو مصدر ضاء بضوء ضياء كقولك قام قيا ما وصام صياما وعلى أي الوجهين فالضياء محذوف والمعنى جعل الشمس ذات ضياء والقمر ذات نور ويجوز أن يكون من غير ذلك لانه لما عظم الضوء والنور فيه ما جعل لنفس الضياء والنور كما يقال للرجل الكريمانه كرم وجود

المسئلة الرابعة الضوء اذا وقع على الاجسام المعتمه انعكس وان وقع على الاجسام الشفافة انكسر اذا علمت ذلك فنعلم أن الضوء أحكاما منها أنه ينتشر من الاجسام المضيئة في كل جزء ومنها أنه اذا سرى في وسط ذي طبقة واحدة كالماء والهواء كان سريانه على خط مستقيم ومنها أنه ينعكس اذا وقع بانحراف على جسم معتم صقيل ثم يتجه انجها آخر ويسيره على خط مستقيم أيضا ومنها أنه اذا كان الوسط مختلف الكثافة كان سيرها دائما على خط مقوس ولذا كان لا يصل الينامن الشمس على خط مستقيم أصلا تكون طبقات الهواء مختلفة الكثافة وكذا ضوء بقية الكواكب * ومن ذلك تعلم أنه لا يمكننا أن نشاهد كوكبا في حيزه الحقيقي وانما نشاهده قبل بزوغه من الافق وبعد غروبه فيه كما هو شأن سيره على الخط المقوس وعلى حسب كثافة الوسط يكون زيغان الاشعة الضوئية أغنى تقوس خط سيرها وذلك اذا وضعت قرصا معدنيا في اناء وأبعدته حتى لا تراه فلو صب في الوعاء ماء شيئا فشيئا شوهد ارتفاع القرص كلما ارتفع الماء حتى يشاهد القرص بتمامه مع أنه فار في محله وما ذاك الا لكون أشعة القرص ارتفعت في الماء فعلى قياس ما سبق يقال ان الجو المحيط بنا أكثف من الجو الذي فوقه الى حد الكوكب فهو بمنزلة الماء ينكسر عنده ضوء الكوكب فيصل العين على خط مقوس فيرى الكوكب قبل بزوغه من الافق فعلم أن الانكسار في الهواء مثل الانكسار في الماء موجب لتقوس خط الشعاع غير أن ذلك التقوس يكون في الهواء أكثر بسبب تعدد الانكسار فيه بعدد طبقاته فان الانكسار فيه واحد والشعاع الضوئي هو الاجزاء الضوئية المتجهة من الجسم المضيء الى جهة تقا والضعف الضوئي جملة أشعة يتجمع من أحد طرفيها على هيئة الضعف وهو القنو والحزمة الضوئية مجموع أضغاث ثم ان الاشعة ان أتت من بعد عظيم كالأشعة الآتية الينامن الشمس تغير

موازية وأشعة الخزمة منفردة و يعرض لها الانضمام مرورها في وسط مجمع أشعتها الى نقطة واحدة تسمى البورة فإذا جاوزت الاشعة تلك البورة أخذت في الانفراج ثانية واتجهت على خط مستقيم في السير الخديف تكون خزمة ثانية (واعلم) أن شدة الضوء تنقص على حسب مربعات المسافة فإذا أتقذا الضوء من ثقب ضيق ووقع على جسم بعيد عن ذلك الثقب بمسافة ثم أبعد عنه بمسافة ضعف المسافة الاولى زادت سعة السطح المستنير عما كانت أربع مرات ونقصت قوة الضوء عما كانت مثلها وذلك لأن الضوء لم يزد كميته بل انتشر في مساحة قدر الاولى أربع مرات فضعفت قوته والاجسام الغير النيرة في ذاتها على ثلاثة أقسام (الاول) الاجسام المعتمة وهي التي لا ينفذ منها الضوء والقول بأن عتامتها آتية من كثافة أجزائها أحسن من القول بأنها من طبيعتها لانها اذا رفقت جذاً أفقدت الضوء منها وإذا ألصقت ورقة مرققة من الذهب على جسم زجاجي شوهت منها ضوءاً مثل الحضرة اذا نظرت خلفها الشمس أو المصباح (الثاني) الاجسام الشفافة وهي التي ينفذ منها الضوء ولا تتجيب ما وراءها فيري ما خلفها أتم الرؤية وهذه ان غلظ حجمها جذاً تلوّنت لانها تشرب حينئذ جزءاً من الضوء النافذ فيها فإذا اتحد الماء القليل صافياً والماء الكثير أزرق أو أخضر واذا وقف الانسان في عمق بحر وكان البحر صافياً جداً وقرقه مائة وخمسون قدماً من الماء شاهد ضوء الشمس كضوء القمر على الارض لا يزيد عنه بشئ (الثالث) الاجسام النصف شفافة أعني التي بين الشفافة والمعتمة وهي التي ينفذ فيها بعض الضوء ولا تشاهد من خلفها ألوان المرئيات ولا أشكالها ولا أبعادها كالورق المدهون بالزيت والزجاج الخشن فالاجسام المعتمة اذا صادفها الضوء في سيره على الخط المستقيم كما ذكرنا لا يستنير منها الا ما كان جهة الضوء والجهة المقابلة يوجد فيها ظل تلك الاجسام ويمتد بعيداً عنها الى مسافة متواكلاً اشبهت الضوء زادت قنامة الظل والظل المذكور لا ينتهي من جميع الجوانب بحدة قطعي تام بل يظهر في جوانبه خيال طلي يأخذ في الضعف حتى ينتهي وهذا الخيال يسمى بالغيش .

المسئلة الخامسة * علم أن الناس اختلفوا في أن الشعاع القاطن من الشمس هل هو جسم أو عرض والحق أنه عرض وهو كيفية مخصوصة واذا ثبت أنه عرض فهل حدوده في هذا العالم بتأثير قرص الشمس أولاً جيل أن الله تعالى أجرى عادته بخلق هذه في الاجرام المقابلة لقرص الشمس بتأثيرها فيهم على سبيل العادة فهي مباحث عميقة وانما يليق الاستقصاء فيها بعلوم المعقولات * واذا عرفت هذا فقول النور اسم لأصل هذه الكيفية وأما الضوء فهو اسم لهذه الكيفية اذا كانت كاملة تامة قوية والدليل عليه أنه تعالى سمي الكيفية القائمة بالشمس نبياء والكيفية القائمة بالقمر نورا ولا شك أن الكيفية القائمة بالشمس أقوى وأكمل من الكيفية القائمة بالقمر وقال تعالى في موضع آخر جعل فيها سراجاً وقراً منيراً وقال في آية أخرى وجعلنا سراجاً وهاجاً فكلام أهل اللغة مضطرب في تفسير الوهاج فمنهم من قال الوهج مجمع الضوء والحرارة فبين الله تعالى أن الشمس بالغة الى أقصى الغايات في هذين الوصفين وهو المراد بكونها سراجاً وهاجاً وروى السكبي عن ابن عباس رضي الله عنهما

أن الوهاج مبالغته في الضوء فقط يقال للجوهر اذا توهج وهذا يدل على أن الوهاج يفيد
الكمال في الضوء وفي كتاب الخليل الوهج حر النار والشمس وهذا يقتضي أن الوهاج هو البالغ
في الحر * وأما كلام أهل الهيئة فضطرب أيضاً فاعظمه سطح الشمس المشاهد لنا مغطى ببقع
ونكت تختلف في العدد والقدر ومع ذلك فالظاهر أنها لا تأثر لها في عظم الضوء ولا في الحرارة
المتبعين البنا في ذلك وهل الشمس جرم مشتعل مسلط عليه نوران شديداً وأنها كما قال بعضهم
كوكب مضي مسكون بسكان يستضيئون بنغام ملتهب نير أو أنها كما قال بعض متأخري
الطبيعيين مؤلفة من طبقات متحدة المراكز مختلفة الطبيعة يؤثر بعضها في بعض كما يحصل
ذلك في صفحات العمود الكهر باني أو أنها كرة عظيمة من هائل كهر باني مجتمع تحت قوة
الجاذبة والداخلة في أجرام الكواكب بمعنى غير محسوس يسمى الجاذبة أو التناقل الهوى
ومعارفنا لم تزل الى الآن قاصرة على تحقيق ما هو الأجدر من هذه الأقوال بالحق

*(المسئلة السادسة) * قوله وقد تدره منازل نظيره قوله تعالى في سورة يس والقمر قدرناه
منازل وفيه وجهان (أحدهما) أن يكون المعنى وقد تدره منازل (والثاني) أن يكون
المعنى وقد تدره منازل والضمير في قوله وقد تدره فيه وجهان (الأول) أنه لهما وانما واحد الضمير
للايجاز والافوق في معنى التسمية اكتفاء بالعلم لان عدد السنين والحساب انما يعرف بسير
الشمس والقمر ونظيره قوله تعالى والله ورسوله أحق أن يرضوه (والثاني) أن يكون هذا
الضمير راجعاً الى القمر وحده لانه بسير القمر تعرف الشهور وذلك لان الشهور المعتمدة في
الشمس سنة مبنية على رؤية الأهل والسنة المعتمدة في الشريعة هي السنة القمرية كما قال تعالى
ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله

*(المسئلة السابعة) * اعلم ان اتساع الخلق بضوء الشمس ونور القمر اتساع عظيم وذلك
أن الشمس في عشرة في أذار تدخل برج الحمل فينتشر النور بين القطبين وينور أنصاف كل
الدوائر المتوازية فتظلم الأنصاف الأخرى فيستوى النهار والليل فيكون هذا هو الاعتدال
الربيعي وكلما تقدمت الأرض بوسطها في دائرة وسط فلئ البروج يستضيء القطب الشمالي
بالشمس ستة أشهر إلى الاعتدال الخريفي ويزيد النور حول هذا القطب الى العاشر من
خريز ان فيمكث القطب الجنوبي في الظلام ستة أشهر ويتخيم فيه الظلام مسافة مساوية للمسافة
التي حصل فيها ازدياد النور جهة القطب الشمالي ثم في عشر خريز ان وآخرة ثلاثة أشهر من
العاشر من شهر اذار يتوجه القطب الشمالي جهة الشمس فيشتد ضوءها على الاماكن
المجاورة لهذا القطب فيكون الضوء مستمر الى بعد ثلاث وعشرين درجة ونصف فيجثني
القطب الجنوبي وما حوله من الاماكن بالكيفية عن الشمس الى بعد ثلاث وعشرين درجة
ونصاف وينتشر ضوء الشمس في نصف الأرض الشمالي وينور أزيد من أنصاف الدوائر
المتوازية فيكون النهار فيها أطول من الليل وفي النصف الجنوبي يكون الامر بالعكس
فيكون الليل أطول من النهار وتقع المساواة في الاماكن التي بخط الاستواء فيستوى فيها
ساعات الليل والنهار فيكون الصيف في نصف الأرض الشمالي والشتاء في النصف الجنوبي

قوله ثم في عشر خريز ان آخرة ثلاثة أشهر

فيسمى هذا الزمن المنقلب الصيفي وفي آخر ثلاثة أشهر نحو العاشر من أيلول لا توجه الأرض في دورانها قطبيها إلى الشمس فيحدث ما كان في العاشر من آذار فيسمى هذا الزمن الاعتدال الخريفي فينعدم الضوء في القطب الشمالي ويقطب فيه الظلام ستة أشهر إلى الاعتدال الربيعي وينعكس ذلك في القطب الجنوبي فإنه يستضيء دائما ويمكث فيه النهار ستة أشهر ثم بعد مضي ثلاثة أشهر وفي العاشر من كانون أول توجه الأرض جهة الشمس قطبها الجنوبي فيكون القطب الشمالي يتماهى في الظلام إلى بعد ثلاث وعشرين درجة ونصف فيكون وضع الأرض حيث تدعى عكس وضعها في العاشر من حزيران فيتحصل منه نظير ما تقدم ولكن على التصاد وهو طول النهار في النصف الجنوبي وطول الليل في النصف الشمالي فيكون الصيف في الأول والشتاء في الثاني وهذا هو المسمى بالمنقلب الشتوي فهذه أربعة أزمنة ناشئة عن أوصاف الأرض الأربعة بالنسبة للشمس وبها انقسمت السنة أربعة فصول وليست هذه الفصول مستوية المدة فإن الربيع يمكث نحو اثنين وتسعين يوما وأحد عشر وعشرين ساعة وست عشرة دقيقة ويمكث الصيف نحو ثلاثة وتسعين يوما وثلاث عشرة ساعة وثلاثا وخمسين دقيقة ويمكث الخريف نحو سبعة وعثمانين يوما وسبع عشرة ساعة وثمان دقائق ويمكث الشتاء تسعة وثمانين يوما وساعة واحدة وثلاثين دقيقة

(المسئلة الثامنة) * لما تبين أن دائرة الاستواء الأرضية تنحرف في زمنين مختلفين إلى الشمس من السنة وهما الانقلابان دائما في الزمانين الأخيرين في السنة وهما الاعتدالان بهذه الحركة تفصل السنة إلى الفصول الأربعة وبالفصول الأربعة تنقسم مصالح هذا العالم وبسبب الحركة العمومية يحصل النهار والليل فالنهار يكون زمانا لا يتكسب والليل يكون زمانا للراحة وقد استقصينا في منافع الشمس والقمر في تفسير الآيات الشريفة للائحة بها فيما سلف وكل ذلك يدل على كثرة رحمة الله تعالى على الخلق وعظم عنايته بهم فإنا قد دللنا على أن الأجسام متساوية ومتى كان كذلك كان اختصاص كل جسم بشكاه المعين ووضعه المعين وجزءه المعين وصفته المعينة ليس الابتدائية بل هي حكمية قادر قادر على أن جميع المنافع الحاصلة في هذه العوالم بسبب حركات الأفلak وبسبب الشمس والقمر والكواكب المتعلقة بالحركة المستوية فدائرة وسط فلk البروج هي دائرة عظمى مائلة على خط الاستواء بثلاث وعشرين درجة ونصف وهذه الدائرة تمتد إلى دائرتين متوازيتين موضوع كل منهما على البعد ثلاث وعشرين درجة ونصف من دائرة الاستواء وهاتان الدائرتان تسميان بالمدارين وهما يدلان على موضع الشمس الذي تقبض اليه في الصعود ثم تهبط إلى مثل محلها الذي صعدت منه وهكذا أو ما الدائرتان القطبيتان فهما على البعد من القطب ثلاث وعشرين درجة ونصف وهما ما يكون عليهما النهار الدائم أو الليل الدائم مدة كون الشمس في نقطتي الانقلابين ثم إن المدارين ودائرتي القطب يقسمان الأرض إلى خمس مناطق منطقة شديدة الحرارة ومنطقة معتدلتان ومنطقة شديدة البرودة فالأولى هي ما بين المدارين أشد الأماكن حرا بسبب وجود الشمس دائما في سمت بعض نقطتها ويسمى أهلها أرباب الظنين لأن الشمس

في وجودها في نصف النهار تنبعث أشعتها في تلك المواضع ستة أشهر جهة الشمال وفي الستة أشهر الأخرى تمتد الشعاع جهة الجنوب والثانية والثالثة لكل منهما هو بين أحد الدارين ودائرة قطبيه ولا تكون الشمس في سمت رأس أهلها أعلا فيسمى أهلها أرباب اختلاف الظل لأن أرباب المنطقة المعتدلة الشمالية يرون الشمس في الجنوب وأرباب المنطقة المعتدلة الجنوبية يرونها في الشمال وأما الرابعة والخامسة فاحدهما من مبتدأ الدائرة القطبية الشمالية إلى القطب الشمالي والأخرى من مبتدأ الدائرة القطبية الجنوبية إلى القطب الجنوبي وفيهما غاية اشتداد البرودة ويسمى أهلها أرباب الظل الدوار لأن الظل في زمن صيفهم يدور حولهم (واعلم) أنه يوجد في الكرة السماوية دوائر أنصاف النهار ودوائر متوازية ودائرة معدل النهار ودائرة وسط فلك البروج وهذه الدائرة الأخيرة هي دائرة وسط فلك البروج الذي هو منطقة منتهية بدائرتين متوازيتين لدائرة وسط فلك البروج وعرض هذه المنطقة نحو سبع عشرة درجة وفيها سائر الدوائر التي تمر فيها الكواكب ثم ان منطقة فلك البروج منقسمة إلى اثني عشر برجاً وكل برج ثلاثون درجة وفي كل برج جملة من الكواكب * ثم ان الشمس تقطع بسيرها في كل فصل من فصول الستة ثلاثين برجاً للربيع الحامل والثور والجوزاء والاصيف السرطان والاسد والسنبلة وللخريف الميزان والعقرب والقوس وللشتاء الجدي والدلو والحوت كما قال تعالى وهو الذي جعل الشمس شمسياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعلمون

المسئلة التاسعة * ما يكون عليه الليل والنهار * ان دائرة الاستواء مستوى الليل والنهار في سائر أيام السنة وكلما حصل التباعد عن هذه الدائرة جهة الشمال والجنوب طال نهار الصيف ولبيل الشتاء بحسب كيفية البعد قلة وكثرة فاعظم طول النهار في دائرة القطب أربع وعشرون ساعة وأعظم طوله إلى نفس القطب يكون من أربع وعشرين ساعة إلى ستة أشهر على حسب قرب الاقاليم وبعدها كقوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم * معناه نسلخ النهار من الليل أي غيظه منه يقال نسلخ النهار من الليل اذا أتى آخر النهار ودخل أول الليل وسلخه الله منه فانسلخ يومه وأما اذا استعمل بغير كلمة من فقبل سلخت النهار أو الشمس فعناه دخلت في آخره * فان قيل فالليل في نفسه آية فأية حاجة إلى قوله نسلخ منه النهار * فنقول الشيء تنبئ بضده منافعه ومحاسنه ولهذا يجعل الله تعالى الليل وحده آية في موضع من المواضع الا وذكر آيات النهار معها * وقوله فاذا هم مظلمون أي داخلون في الظلام واذا لما جاء أي ليس يدهم بعد ذلك أمر ولا بد لهم من الدخول فيه

المسئلة العاشرة * في قوله تعالى والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يحتمل أن يكون الواو للعطف على الليل تقديره وآية لهم الليل نسلخ منه النهار والشمس تجري والقمر قدرناه فهي كلها آية وقوله والشمس تجري إشارة إلى سبب سلخ النهار فانها

تجري المستقر لها وهو وقت الغروب فينسلخ النهار وفائدة ذكر السبب هو أن الله تعالى لما قال نسلخ منه النهار وكان غير بعيد من الجهال أن يقول قائل منهم سلخ النهار ليس من الله انما سلخ النهار بغروب الشمس فقال تعالى والشهس تجري لمستقر لها بما أمر الله تعالى بغروب الشمس سلخ النهار فبذ كر السبب بتبين صحة الدعوى ويحتمل أن يقال بأن قوله والشمس تجري لمستقر لها إشارة إلى أن نعمة النهار بعد الليل كأنه تعالى لما قال وآية لهم الليل نسلخ منه النهار ذ كر أن الشمس تجري فتطلع عند انقضاء الليل فيعود النهار بما دفعه فقوله لمستقر اللام يحتمل أن تكون للوقت كقوله تعالى أقم الصلاة لذلولك الشمس وقوله تعالى فطلقوهن لعلن ويوجه استعمال اللام للوقت هو أن اللام المكسورة في الأسماء لتحقيق معنى الإضافة لكن إضافة الفعل إلى سببه أحسن الإضافات لأن الإضافة تعرف المضاف بالمضاف إليه كما في قوله دار زيد لكن الفعل يعرف بسببه فيقال التجبر للرجع واشترى للكل وإذا علم أن اللام تستعمل للوقت فنقول وقت الشيء شبه سبب الشيء لأن الوقت يأتي بالامر الكاش فيه والامور معلقة بأوقاتها فيقال خرج لعشر من كذا أو أقم الصلاة لذلولك الشمس لأن الوقت معروف كالسبب وعلى هذا فنعناه تجري الشمس وقت استقرارها ويحتمل أن تكون بمعنى إلى أي إلى مستقر لها وتقريره هو أن اللام تد كر للوقت وللوقت طرفان ابتداء وانتهاء يقال سرت من الجمعة إلى يوم الخميس فجاز استعمال ما يستعمل فيه من أحد طرفيه لما بينهما من الاتصال ويزيد هذا قراءة من قرأوا الشمس تجري إلى مستقر لها وعلى هذا ففي ذلك المستقر وجوه (الأول) مستقرة في مكانها ولها جريان على نفسها وجريان آخر حتى تعود لما ابتدأت منه (الثاني) الليل أي تجري إلى الليل (الثالث) أن ذلك المستقر ليس إلى الزمان بل هو المكان وحيد فذ فقيه وجوه (الأول) هو غاية ارتفاعها في الصيف وهو قريب منها وانخفاضها في الشتاء وهو بعيد عنها (الثاني) هو الدائرة التي عليها مستقرها حيث لا تبيل عن منطقة البروج ويحتمل وهو الوجه الثالث والشمس تجري لمستقر لها الحد معين ينتهي إليه دورها فبشه بمستقر المسافر إذا قطع مسيره وهو مستقر أولئك السهائم فأن حركتها فيه توجب جدال أنه يظن أن لها هناك وقفة فان احتجاب الهيئة قالوا الشمس فلنك مستقر يدور فيدير الكواكب السيارة وقرئ لا مستقر لها على أن لا بمعنى ليس وقوله ذلك إشارة إلى جريها وما فيه من معنى البعد مع قرب العهد بالشار إليه لا ليدان بعاقور بتمه وعدم منزلة أي ذلك الجرى البديع المنظور على الحكم الرائعة التي تنحرف في فهمها العقول والانها تم تقدير العزيز العليم * فان قيل عدت الوجوه الكثيرة وما ذ كرنا المختار لها الوجه المختار عندك قلنا الوجه المختار هو أن المراد من المستقر المكان أي تجري في مستقرها والمجرى الذي لا يختلف والزمان وهو السنة والليل فهو أتم فائدة وذلك تقدير الله تعالى الذي قدر على اجرائها على الوجه الانفع

السئلة الحادية عشرة * في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم قال الزنجشري لابد من تقدير مضاف لتمامه معنى الكلام لأن القمر لم يجعل نفسه منازل فالعني انما قدرنا مسيره منازل وعلى ما ذكره يحتمل أن يقال المراد منه والقمر قدرناه اذ منازل لان ذا

الشيء قريب من الشيء ولهذا جاز قوله عيشة راضية لان ذلك الشيء كالقائمة به الشيء فأتى بلفظ الوصف وقوله حتى عاد كالعرجون القديم أي اذا رجع في آخر معاناه وهو الذي يكون قبيل الاجتماع في آخر سنة من التسع عشرة دق واستقوى حتى عاد كالعرجون كالشمر اخ المروج وقرئ العرجون بوزن الفرجون وهما الغتان كالزيتون والزيون والقديم المتقدم الزمان قيل ان ما غير عليه سنة فهو قديم والصحيح ان هذه بعينها لا تسترط في جواز اطلاق القديم عليه وانما تعتبر العادة حتى لا يقال للمدينة بنيت من سنة وستين انها بناء قديم وهي قديمة ويقال لبعض الاشياء انه قديم وان لم يكن له سنة ولهذا جاز ان يقال بيت قديم وبناء قديم ولم يجوز ان يقال في العالم انه قديم لان القدم في البيت والبناء ثبت بحكم تداوم العهد ومروا بالسنتين عليه واطلاق القديم على العالم لا يعتد الا عند من يعتقد انه لا أول له ولا سابق عليه (واعلم) أن القمر في حد ذاته جرم مظلم يكسب الاستضاءة من شعاع الشمس ثم ان بعض أهل المقات زعم أن الكاف الذي يرصد في القمر هو شعوب وجبال كالوجود في الارض واستظهر خلوه عن الهواء وهو يدور على نفسه في سبعة وعشرين يوما وثمان ساعات تقريبا فيستقبل شعاع الشمس بأحد جزئيه في نحو أربع عشرة يوما ويكسب بالجزء الآخر مثلها في الظلام ولما كانت مدة دوران القمر حول الارض مساوية لمدة دورانه على نفسه لم يظهر لنا إلا أحد النصفين في سائر الحالات ولكون القمر غير مستضيء بذاته لم يمكننا أن ننظر منه إلا الجزء المستضيء بالشمس وهذا هو السبب في تنوع صورته في رأى العين * وسيان ذلك أن القمر اذا توسط بين الشمس والارض خفي عن بصرنا لان نصفه المستقبل للارض يكون بتمامه في الظلام فيسمى قرا جديد او محاقا وتسمى هذه الحالة قرانا او بمتقدمه في السير في دائرة ومحاذاته بالجزء المضيء يظهر أولا هلالا كالأقوس المخرف بطرفيه جهة المشرق وفي ثامن يوم يظهر في صورة نصف دائرة لان نصف الجزء المستضيء بشعاع الشمس هو المتوجه جهة الارض فيسمى حينئذ الربع الاول ولا يزال يتقدم حتى يتم نصف دورانه حول الارض الى اليوم الخامس عشر فيوجه الى الارض سائر النصف المستنير الذي يظهر مدورا فيسمى حينئذ بدرا وتسمى هذه الحالة حالة الاستقبال ثم يأخذ الجزء المستضيء المحاذي للارض في النقصان الى اليوم الثاني والعشرين فلا يظهر لنا إلا النصف هذا الجزء فيسمى حينئذ الربع الاخير واذا كان القمر في الربع الاول والاخير يقال هو في التربع لان الخط الموصل من القمر الى الارض يصنع زاوية قائمة مع الخط الذي يوصل الارض بالشمس والزاوية القائمة ربع الدائرة واذا كان القران أو الاستقبال يقال انه في درجة الاجتماع على خط مستقيم

المسئلة الثانية عشرة في قوله تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم والقمر قدرناه بالنصب بانما فعل يفسره الظاهر وقرئ بالرفع على الابتداء أي قدرناه منازل وقيل قدرنا مسيره منازل وهي ثمان وعشرون الشرطان البطين الثريا الدبران الهقعة الهنعة الذراع النثرة الطرف الجهة الزبرة العرفة العواء السماء الغفر الزباني الاكيل القلب الشولة النعائم البلدة سعد الداج سعد بلع سعد

السعود سعد الاخبية فرغ الدلو المقدم فرغ الدلو المؤخر الرشا وهو بطن الحوت
ينزل كل ليلة في واحد منها لا يتخطاه ولا يتقاصر عنه فاذا كان في آخر منازله وهو الذي
يكون قبيل الاجتماع حتى يظهر هلالا جديدا يكون كالقوس المنحرف بطرفيه جهة المشرق
وقوله حتى عاد كالعرجون القديم (اعلم) أن للعمر دور في كل تسعة عشرة سنة ترجع في آخرها
صورة القمر كما كانت عليه في أول هذه المدة ولما كانت السنة الشمسية تفضل على اثني عشر
هلالا جديدا بأحد عشر يوما ظهر أنه اذا كان بين السنين صفر من السنة الاولى من الدور
القمرى فانه يكون في السنة الثانية أحد عشر يوما والثالثة والرابعة كذلك فتكون الجملة
ثلاثة وثلاثين فاذا أقيمت الثلاثين على أنها قمر جديد زاد ثلاث سنوات أولية والسنة الخامسة
والسادسة والسابعة بثلاثة وثلاثين فاذا أقيمت الثلاثين على أنها قمر جديد فيكون الباقي
ثلاثة والثلاثة الباقية أولا فيكون الباقيان سنة والثامنة والتاسعة والعاشر قمر جديد
والباقي ثلاثة والحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة قمر جديد والباقي ثلاثة والرابعة
عشرة والخامسة عشرة والسادسة عشرة قمر جديد والباقي ثلاثة والسابعة عشرة والثامنة
عشرة والتاسعة عشرة قمر جديد فيكون الباقي عن الجميع ثمانية عشر وأحد عشر فهي تسعة
وعشرون يوما في آخرها دق واستقوس حتى عاد كالعرجون القديم

❖ في بيان الدور القمري ❖

الدور القمري هو كل تسعة عشرة سنة وقد حسب أهل الهيئة السنة التي قبل التاريخ الرومي
فكانت أول الدور وما بعدها هي الثانية منه وهكذا * وكيفية استخراج نسبة السنة للدور
أن تأخذ عدد تاريخ السنة المطلوبة وتضيف اليه واحد وتقسمه على تسعة عشر فما فضل بعد
القسم فهو عدد ما مضى من الدور مثلا اذا أخذت سنة ألف وثمانمائة وستة وتسعين
وقسمتها على تسعة عشر كان الفاضل بعد القسمة الخمسة أربعة عشر فهي عدد دور سنة
ألف وثمانمائة وستة وسبعين

❖ المسئلة الثالثة عشرة ❖ في قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تترك القمر ولا الليل سابق
النهار وكل في فلك يسبحون إشارة الى أن كل شيء من الأشياء المذكورة خلقه الله تعالى على
وفق الحكمة فالشمس لم تكن تصلح لها مرعة الحركة بحيث تترك القمر والليل كان تعطل
سيرهما وانتظامهما وارتباطهما * وقوله ولا الليل سابق النهار قيل تفسيره أن سلطان الليل
وهو القمر ليس يسبق الشمس وهي سلطان النهار وقيل معناه ولا الليل سابق النهار أى الليل
لا يدخل وقت النهار والثاني بعيد لان ذلك يقع ايضا حال الواضع والأول صحيح ان أريد به ما بينته
وهو أن معنى قوله تعالى ولا الليل سابق النهار أن الشمس تدور على نفسها في خمسة وعشرين
يوما واثني عشرة ساعة * وقد استنبطها بعض أصحاب الميقات من تحول كلف الشمس
الذي يظهر على ظهرها وجوعه في أزمنة مخصوصة * ولها دورة أخرى حول شئ وخلق الله
تعالى الكواكب السيارة كل واحد منها له حركان احدهما متحرك الكوكب على نفسه
والاخرى تحركه حول الشمس وبهذه الدورة لا يسبق كوكب كوكبا أصلا لان كل كوكب من

قوله ولا الليل سابق النهار
كانت الاصل وهو غير ظاهر له

الكواكب اذا طلع غرب مقابله وكلما تقدمت كوكب الى الموضع الذى فيه الكوكب الآخر بالنسبة اليها تقدم ذلك الكوكب فهذه الحركة لا يسبق القمر الشمس فتبين أن سلطان الليل يسبق سلطان النهار فالمراد من الليل القمر ومن النهار الشمس فقوله لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر اشارة الى حركتها على نفسها وحركتها الاخرى أى الحركة السنوية وبعدنا وقر بنامها وقوله ولا الليل سابق النهار اشارة الى الحركة اليومية وفيه مسائل

المسئلة الاولى ما الحكمه فى الطلاق الليل وارادة سلطانه وهو القمر وماذا يكون لو قال ولا القمر سابق الشمس تقول لو قال ولا القمر سابق الشمس ما كان يفهم أن اشارة الى الحركة اليومية فيكون يتوهم التناقض فان الشمس جعلت تعالى لها دوراين فن ذلك جعل الكواكب السيارة لها دورتين دورة القرب والبعد الذى خلق منها الفصول الاربعة ودورة على نفسها فخلق منها تعالى النهار والليل فقال الليل والنهار ليعلم أن اشارة الى الحركة التى بها تتم الدورة فى مدة يوم وليلة ويكون لجميع الكواكب أو عليها طلوع وغروب وشروق فى الليل والنهار

المسئلة الثانية ما الفائدة فى قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها أن تدرك بصيغة الفعل وقوله ولا الليل سابق النهار بصيغة اسم الفاعل ولم يقل ولا الليل يسبق ولا قال تدرك القمر تقول الحركتان الاوليان اللتان للشمس ولا تدركهما ما القمر تحت صتان بالشمس فعملهما كالمصدرتين منهما وذكر بصيغة الفعل لان صيغة الفعل لا تطلق على من لا يصدر منه الفعل فلا يقال هو يخطب الا أن يكون يصدر منه الخطابة والحركة الثالثة هى التى وقع منها الجذب والدفع فالاول نشأ منه القرب والبعد والثانى نشأ منه الحركة اليومية فهاتان الحركتان ليستا المختصةين بكوكب من الكواكب السيارة بل السكل فيهما مشترك فالحركة ليست كالمصدرية منه فاطلق اسم الفاعل لانه لا يستلزم صدور الفعل يقال فلان حائط وان لم يكن خياطاً

المسئلة الثالثة فان قيل قوله تعالى يغشى الليل النهار يطلبه حثيثا يدل على خلاف ما ذكرتم لان النهار اذا كان يطلب الليل فالليل سابقه وقلتم ان قوله ولا الليل سابق النهار معناه ما ذكرتم كما تقدم فيكون الليل سابقا ولا يكون سابقا قلنا قد ذكرنا ان المراد بالليل ههنا سلطان الليل وهو القمر وهو لا يسبق الشمس بالحركة والمراد من الليل هناك نفس الليل وكل واحدنا كان فى عقب الآخر فكأنه طالبه

المسئلة الرابعة فان قيل لم ذكر ههنا سابق النهار وقد ذكر هناك يطلبه ولم يقل طالبه قلنا ذلك لما بينا من أن المراد فى هذه الآيات من الليل كواكب الليل وهى الكواكب السيارة المختصة بحركة البعد والقرب وهى الحركة السنوية وبحركة على نفسها وهى الحركة اليومية وهما زمانان والزمان لا قرار له فهو يطلب حثيثا لصدور التقصى منه

المسئلة الرابعة عشرة قوله تعالى وكل فى فلك يسبحون يحق ما ذكرناه أى لكل ذلوع وغروب وشروق فى يوم وليلة لا يسبق بعضهم اعضاءا بالنسبة لهذه الحركة وكل حركه فى فلك مخصوص

وفيه وجوه (الوجه الاول) التنوين في قوله وكل عوض عن الاضافة معناه كل واحد واسقاط التنوين للاضافة حتى لا يجتمع التعريف والتسكير في شيء واحد فلما سقط المضاف اليه لفظاً رد التنوين عليه لفظاً وهو في المعنى معرف بالاضافة (فان قيل) فهل يخلف الامر عند الاضافة لفظاً وتركيها فنقول نعم وذلك لان قول القائل كل واحد من الناس كذا لا يذهب الفهم الى غيرهم فيفيد اقتصار الفهم عليه فاذا قال كل كذا دخل في الفهم عموم أكثر من العموم عند الاضافة وهذا كما في قبل وبعد اذا قلت أفعل قبل كذا أفاد فهم الفعل قبل شيء مخصوص فاذا حذف المضاف وقلت أفعل قبل أفاد فهم الفعل قبل كل شيء فان قيل فهل بين قولنا كل منهم وبين قولنا كلهم وبين قولنا كل فرق فنقول نعم عند قولك كلهم أثبت الامر للاقتصار عليهم وعند قولك كل منهم أثبت الامر أولاً للعموم ثم استدركت بالقصص فقلت منهم وعند قولك كل أثبت الامر على العموم وتركت عليه (الوجه الثاني) اذا كان كل بمعنى كل واحد منهم والمذكور الشئ والقدر فكيف قال يسبحون فنقول الجواب عنه من وجوه (أحدها) ما بينا أن قوله كل للعموم فكأنه أخذ برعن كل كوكب في السماء سمار (ثانيها) أن لفظ كل يجوز أن يوحد فنظر الكونه لفظاً موحداً غير مثني ولا مجموع ويجوز أن يجمع لكون معناه جمعاً وأما التثنية فلا يدل عليها اللفظ ولا المعنى فعلى هذا يحسن أن يقول القائل زيد وعمرو كل جاء أو كل جاءوا لا يقول كل جاءا التثنية (ثالثها) لما قال ولا الليل سابق النهار والمراد ما في الليل من الكواكب أي كواكب الليل السيارة قال يسبحون

(المسئلة الخامسة عشرة) هذا يدل على أن لكل كوكب سيار فلما قلنا قولك فيه * نقول أما السبعة السيارة فلكل واحد كوكب أو كوكبان أو ثلاثة تدور حوله وتسمى هذه الكواكب بسيارة السيارة أي توابع التوابع وكل واحد له أيضاً حركتان حركة على نفسه وحركة حول كوكبه

في بيان قوله تعالى الله الذي رفع السموات بغير عمد ترؤنا *

وفيه مسائل *(المسئلة الاولى)* قال صاحب الكشف الله مبتدأ والذي رفع السموات خبر بدليل قوله وهو الذي من الارض ويجوز أن يكون الذي رفع السموات صفة وقوله يدبر الامر بفصل الآيات خبر بعد خبر قال الواحدى الحمد الاساطين وهو جمع عماد يقال عماد وعمد مثل أهاب وأهب وقال الفرء الحمد وأد العمد جمع العمود مثل أديم وأدم وأدم وقضيم وقضم وقضم والعمد والعمود ما يعمله الشئ ومنه يقال فلان عمده قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما بينهم

(المسئلة الثانية) اعلم أنه تعالى استدلل بأحوال السموات وبأحوال الشمس والقمر وبأحوال الارض وبأحوال النبات * أما الاستدلال بأحوال السموات فقوله بغير عمد ترؤنا فالمعنى أن هذه الاجسام العظيمة بقيت واقفة في الجوا العالى ويستحيل أن تكون بقاؤها هناك لا عياناً ولذا واتها الوجهين (الاول) أن الاجسام متساوية في تمام الماهية ولو وجب حصول جسم في حيز معين لوجب حصول كل جسم في ذلك الحيز (والثاني) أن الخلا لا نهاية له والاحياز المعترضة في ذلك الخلا الصرى غير متناهية وهى بأمرها متساوية ولو وجب

حصول جسم في حيز معين لوجوب حصوله في جميع الاحياز ضرورة أن الاحياز بأسرها متشابهة
 فثبت أن حصول الأجرام الفلكية في أحيازها وجهاتها ليس أمرا واجبا لذاته بل لابد من
 تخصص ومرجح ولا يجوز أن يقال إنها بقيت بسلسلة فوقها ولا عمدتها والاعاد الكلام
 في ذلك الحافظ ولزم المرور الى ما لانهاية له وهو محال فثبت أن يقال الاجرام الفلكية في
 أحيازها العالية لاجل أن مدبر العالم تعالى وتقدس أوقفها هناك فجعل لكل مجموع نجمة
 سراسرا يسمى بقوة الجذب والدفع فهذا برهان قاهر على وجود الاله القاهر القادر وبدل
 أيضا على أن الاله ليس بجسم ولا يختص بحيز لا يتلو كان حاصل في حيز معين لا يمنع أن يكون
 حصوله في ذلك الحيز لذاته ولعمري لما بينا أن الاحياز بأسرها متساوية فثبت أن يكون حصوله
 في حيز معين لذاته فلا بد وأن يكون بتخصيص مخصوص وكل ما حصل بالفاعل المختار فهو محدث
 فاختصاصه بالحيز المعين محدث وذاته لا تتغير عن ذلك الاختصاص وما لا يتخلو عن الحادث فهو
 حادث فثبت أنه لو كان حاصل في الحيز المعين لكان حادثا وذلك محال فثبت أنه تعالى متعال عن
 الحيز والجهة وأيضا كل ما ماله فهو سماء فلو كان تعالى موجودا في جهة فوق لكان من جهة
 السموات فدخل تحت قوله تعالى الذي رفع السموات بغير عمدترونها فكل ما كان مختصا
 بجهة فوق فهو محتاج الى حفظ الاله بحكم هذه الآية فوجب أن يكون الاله منزها عن جهة فوق
 * أما قوله ترونها فففيه أقوال (الاول) أنه كلام مستأنف والمعنى رفع السموات بغير عمد ثم قال
 ترونها أي وأنتم ترونها أي مرفوعة بلا عمد (الثاني) هو أن العباد ما يعبد عليه وقد دللنا على
 أن هذه الاجسام انما بقيت واقفة في الجوا العالی بقدره الله تعالى الذي جعل فيها قوة
 سارية من بعضها الى بعض أوجبت وقوفها وحينئذ يكون عمدها هو قدرة الله تعالى فتعني أن
 يقال انه رفع السماء بغير عمد ترونها أي ليس لها عمد في الحقيقة الاقوة وضعها تعالى وتلك القوة
 هي قدرة الله تعالى وحفظه وتدبيره وانقاؤه اياها في الجوا العالی وأنهم لا يرون ذلك التدبير
 ولا يعرفون كيفية ذلك الامساك * وأما الاستدلال بأحوال الشمس والقمر فهو قوله سبحانه
 وتعالى وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى (واعلم) أن هذا الكلام اشتمل على نوعين
 من الدلالة (الاول منهما) فيه وجوه (الاول) قوله وسخر الشمس والقمر وحاصله يرجع الى
 الاستدلال على وجود الصانع القادر العلى القاهر بحركات هذه الاجرام وذلك لان
 الاجسام متمثلة فهذه الاجرام قابلة للحركة والسكون فاختصاصها بالحركة الدائمة دون
 السكون لا بد له من مخصص (الثاني) وأيضا ان كل واحدة من تلك الحركات مختصة بكيفية
 معينة من البطء والسرعة فلا بد أيضا من مخصص لاسماء عند من يقول بالحركة البطيئة
 معناها حركات مخلوطة بسكنات وهذا يوجب الاعتراف بأنها تتحرك في بعض الاحياز وتسكن
 في البعض فحصول الحركة في ذلك الحيز المعين والسكون في الحيز الآخر لا بد فيه أيضا من
 مرجح * وهناك وجه آخر وهو الثالث أن تدبير تلك الحركات والسكنات بمقادير مخصوصة
 على وجه يحصل من عوداتها وأدوارها متساوية بحسب المدة حالة العجبة فلا بد من مقدر
 (الوجه الرابع) أن بعض تلك الحركات مشرقية وبعضها مغربية وبعضها مائلة الى الشمال

وبعضها ماثلة الى الجنوب وهذا أيضا لا يتدبر كامل وحكمة بالغة (النوع الثاني
منهما) قوله تعالى كل يحرق لأجل مسمى وفيه قولان (الاول) تخفيفه هو أن الله تعالى قدر
لكل واحد من هذه النجوم كتبا سيرا خاصة الى جهة خاصة عقدار خاص من السرعة والمطء
ومتى كان الامر كذلك لزم أن يكون لها بحسب كل لحظة حالة أخرى ما كانت حاصلة قبيل ذلك
(والقول الثاني) أن المراد كونها متحركين الى يوم القيامة وعند مجيء ذلك اليوم تقطع
هذه الحركات وتبطل تلك السيرات كما وصف الله تعالى ذلك بقوله اذا الشمس كورت واذا
النجوم انكدرت وقوله اذا السماء انشقت وقوله اذا السماء انقطرت وجمع الشمس
والقمر وهو كقوله سبحانه وتعالى ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده * ثم انه تعالى لما ذكر هذه
الدلائل قال يدبر الامر وكل واحد من المفسرين حل هذا على تدبير نوع آخر من أحوال العالم
والاولى جملة على الكل فهو يدبرهم باليجاد والاعدام وبالحياة والماتة وبالاعناء والافتقار
ويدخل فيه انزال الوحي وبعثة الرسل عليهم السلام وتكليف العباد وفيه دليل عجيب
على كمال القدرة والرحمة وذلك لان هذا العالم المعلوم من أعلى العرش الى ما تحت الترى أنواع
وأجناس لا يحيط بها الا الله تعالى والدليل المذكور يدل على أن اختصاص كل واحد منها
بوضعه وموضعه وصفته وطبيعته وجليلته ليس الا من الله تعالى ومن المعلوم أن كل من
اشتغل بتدبير شئ فانه لا يمكنه تدبير شئ آخر الا الباري تعالى فانه لا يشغله شأن عن شأن أما
العاقل فاذا تأمل في هذه الآية الشريفة علم أنه تعالى يدبر عالم الاجسام وعالم الارواح ويدبر
الكبير كما يدبر الصغير فلا يشغله شأن عن شأن ولا يمنعه تدبير عن تدبير وذلك يدل على أنه تعالى
في ذاته وصفاته وعلمه وقدرته غير مشابه للمخلوقات والممكنات * ثم قال تعالى يفصل الآيات وفيه
قولان (الاول) أنه تعالى بين الآيات الدالة على الهيته وعلمه وحكمته (والثاني) أن الدلائل
الدالة على وجود الصانع قسمان (أحدهما) الموجودات الباقية الدائمة كالافلاك والشمس
والقمر والنجوم والكواكب وهذا النوع من الدلائل هو الذي تقدم ذكره (والثاني) الموجودات
الحادثه المتغيرة وهي الموت بعد الحياة والفقر بعد الغنى والهرم بعد العفة وكون الاحق
في أهني العيش والعاقل الذكي في أشد الاحوال فهذا النوع من الموجودات والاحوال
دلالتهم على وجود الصانع الحكيم ظاهرة باهرة * وقوله يفصل الآيات إشارة الى أنه يحدث
بعضها عقب بعض على سبيل التميز والتفصيل * ثم قال لعلمكم ببقاء ربكم تعرفون
(واعلم) أن الدلائل المذكورة كدلت على وجود الصانع الحكيم فهي أيضا تدل على جهة
القول بالخير والنشر لان من قدر على خلق هذه الاشياء وتدبيرها على عظمها وكثرتها فلا أن
يقدر على الخير والنشر أولى * يروى أن رجلا قال لعلي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه انه
تعالى كيف يحاسب الخلق دفعة واحدة فقال كما يرزقهم الآن دفعة واحدة وكما يجمع بينهم
ويجيب دعاءهم الآن دفعة واحدة وكما خلق الاجرام السماوية وخلق حركاتهم دفعة واحدة
* وحاصل الكلام أنه تعالى كما قدر على ابتداء الاجرام الفلكية والنيرات السكونية في الخلق
العالي وان كان الخلق خريبت عنه وكما يمكنه أن يدبر من فوق العرش الى ما تحت الترى بحيث

قوله وحاصل الكلام الخ كذا الاصل والترتيب غير مستقيم

لا يشغله شأن عن شأن

* في بيان قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وفيه مسائل *

(المسئلة الاولى) * اعلم أن الله تعالى لما بين أن كونه خالقاً لجميع الاجرام وعين حيزها في الفضاء وعين خطوط دوارها للنفع والانتفاع ذكر أن من المعلومات نعمتين ظاهرتين هما أظهر أنواع النعم السماوية وهما الشمس والقمر ولولا الشمس لما زالت الظلمة ولما بقيت حياة الكائنات ولولا القمر لفات كثير من النعم الظاهرة بخلاف غيرهما من الكواكب فان نعمها لا تظهر لكل أحد مثل ما تظهر نعمتهما ثم بين كمال نفعهما في حركتهما بحساب لا يتغير وذلك أن الشمس يحصل من سيرها الظاهرى المائل حول الارض الفصول الاربعه التى لا تحصل عند سكانها بين المدارين ونسكون اثنين فقط جهة القطبين أما في المناطق المعتدلة فهى أربعة وتكون أدوارها منتظمة فتنتشر في تلك المناطق ومقياس الزمن الذى لا يتحتمل ذوقه ولا يعطل سيره انما يؤخذ من كونها تتحرك جميع ما هو معرض لتأثيرها حركة لا تتغير * وقد قسمت منطقة البروج الى اثني عشر قسماً كما قلنا وكل قسم منها ثلاثون درجة ومن سير الشمس بحسب الظاهر في هذه الاقسام تحصل الفصول الاربعه ومددها وذلك أن هذه الكواكب تبركها النصف الجنوبي من الكثرة ودخولها في نصفها الشمالى تنفتح السنة الشمسية أعني بمجرد دخولها في برج الحمل وفي ذلك الوقت يتبدى الربيع الذى يحياه الكون ويستمر تسليطن هذا الفصل مدة اجتياز البرج المذكور و برج الثور والجوزاء ثم تدخل على التعاقب في السرطان والاسد والسنبلة وهذه تسمى بفصل الصيف فينبعث الينا منها مدة اقامتها في تلك البروج اشعة شديدة الحرارة ثم بعد بلوغها هذا الارتفاع تنزل جهة النصف الجنوبي فتجتاز على التوالى الميزان والعقرب والقوس ويقال لهذه البروج الثلاثة فصل الخريف ثم تدخل الشتاء فتكون الشمس حينئذى أبعد نقطة عنا ولا يبعث منها الينا الا اشعة مائلة فتقطع بر وجه المثلثة أعني الجدى والدلو والحوت ثم ترجع لمحلها الاول

(ومن النجمتين) نجمة القمر الذى هو كوكب الليل وسراج به ويشاهد في هيات مختلفة كثيراً وهو جرم مظلم كروى كالسواكب السيارة له حركان احدهما حول محوره وثانيتهما حول الارض ويقطع مداره حول الارض في تسعة وعشرين يوماً ونصف تقريباً وهى تسعة وعشرون يوماً واثنا عشرة ساعة وأربع وعشون دقيقة وثانيتان وثمانية ثوانث وهذا هو المسمى بالشهر القمري ويقوم دورته على محوره في سبعين يوماً ونصف تقريباً ويتأخر طلوعه على الاق كل يوم خمسين دقيقة ونصف هذا هو الحد الاوسط والسنة الارضية اثنا عشر شهراً قمرياً واحد عشر يوماً ويتبدى دور انتظام الاشهر القمرية بعد كل تسعة عشرة سنة تقريباً أو مائتين وخمسة وثلاثين شهراً قمرياً وهو كما ذكرنا يستفيد نوره من نور الشمس فيقابلها بجميع أوجهه جزأً فجزأً ولا تشاهد بحقيقة حركته الانصاف كحركة فقط ولا يتغير ذلك النصف أصلاً في كل مرة تقاربه يستضيء كله ونارة بعضه ومن هذه التغيرات ينشأ ما يسمى بأوجه القمر وهى أربعة القمر الجديد المسمى بالحاق والقمر الممتلئ أى الكامل المسمى

بالقدر والربع الأول والربع الأخير فإذا كانت الأرض بين الشمس والقمر كان هناك استقبال وإذا كان القمر بين الشمس والأرض كان هناك اجتماع وإذا كان القمر في وسط المسافة بين محل الاستقبال والاجتماع أعني بعيدا عن كل منهما بتسعين درجة كان هناك تربع والقمر حينئذ يكون إما في ربعه الأول وإما في ربعه الأخير ثم هو في دورته حول الأرض يخط قطعا ناقصا والنقطة التي يكون فيها أقرب إلى الأرض تسمى حضيفا والتي يكون فيها أبعد عنها تسمى أوجا ومدار القمر الذي يخطه حول الأرض ويكون على شكل قطع ناقص مائل عن دائرة وسط فلك البروج إلى السماء بالدائرة الكسوفية خمس درج فالقمر غالبا يكون فوق هذه الدائرة أو تحتها ولا يمكن مشاهدة الخسوف إلا إذا كان القمر على تلك الدائرة مباشرة وكل من الخسوف والتكسوف قد يكون كاملا وقد يكون جزئيا على حسب ستر الكواكب عنهما كالأقمار بعضها ولا نشاهد الكسوفات الشمسية إلا في بعض أقطار الأرض وتكون كسوفية وجزئية وحاقية بخلاف الكسوفات القمرية فإنه يشاهدها من كل القمر إذا ذلك فوق أفقهم ولا تكون حلقة أصلا ويشاهد في سطح القمر منسكت كثيرة لا تتغير ولا تختلف كميتها ولا مقاديرها ومن ذلك استنتج ما ذكرناه من أننا لنشاهد دائما إلا نصفه المحاذي لنا فقط ولجسم القمر تأثير قوي على الأرض فتسلط المد والجزر وحصول كثير من الحوادث بما كانت حاصلة من تأثير القمر

(المسئلة الثانية) لما كان القمر وحده كافيا في إثبات الوحدةانية والقدرة الصمدانية لا يحتاج معه إلى دليل آخر قال بعده الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وغيرهما من الآيات إشارة إلى أن بعض الناس لم تكن له النفس الزكية التي يعينها الله تعالى بالدلائل التي في القرآن فله في الآفاق آيات منها الشمس والقمر وإنما اختارهما للذكر لأن حركتهما بحسبان تدل على وجود فاعل مختار سخّرهما على وجه مخصوص ولوا جمع من في العالم من الطبيعيين والفلاسفة وغيرهم وتواطوا أن يبينوا أسرار حركة مجموع نجمي مع مجموع آخر وجهه أعينها لما بلغ أحد مراده إلا أن يرجع إلى الحق سبحانه ويقول جعل تعالى لها أسرار وأعداد لا يعلمها إلا هو كما أراد الرحمن إلى قوله تعالى يسجدان

(المسئلة الثالثة) إن في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان ترتيبا من وجوه (أحدها) هو أن الله تعالى لما أثبت كونه رحمانا وأشار إلى ما هو شفاء ورحمة وهو القرآن ذكر نعمه العظيمة التي أنعم بها على عباده فضلا وكرما وبأن خلق الإنسان فإنه نعمة جميع النعم به تتم ولولا وجوده لما انتفع بشئ ثم بين نعمته الأدراك بقوله علمه البيان وهو كوجوده إذ لولا لما حصل النفع والانتفاع ثم ذكر من المعلومات نعمتين ظاهرتين هما أظهر أنواع النعم السماوية وهما الشمس والقمر كالنار والشمس ثم بين في مقابلتهما نعمتين ظاهرتين في الأرض وهما النبات الذي لا ساق له والذي له ساق فإن الرزق أصله منه ولولا النبات لما كان للأدنى رزق إلا ما شاء الله وأصل النعم على الرزق المدار وإنما قلنا النبات هو أصل الرزق لأن الرزق ما نباتي وما حيواني كاللحم واللب وغيرهما من أجزاء الحيوان ولولا

النبات لما عاش الحيوان والنبات هو الاصل وهو قسمان الاول يشتمل على جميع النباتات
التي لها ازهار واخفة والثاني يشتمل على النباتات الخفية الزهر فالقسم الاول ثلاث وعشرون
رتبة والنباتات خفية الزهر لا تكون الارتبة والحدة وهي الاربعة والعشرون وكل من هذه
الرتبة يشتمل على النبات الذي ليس له ساق والمتطفل على الاشجار والذي له ساق (الثاني
النجم) وفيه وجهان (أحدهما) النبات الذي لا ساق له (والثاني) نجم السماء المعلوم
والاول أظهر لانه ذكره مع الشجر في مقابلة الشمس والقمر وذكر أرضيين في مقابلة
سماويين ولان قوله يسجدان يدل على أن المراد ليس بنجم السماء لان من فسر به قال يسجد
بالغروب والشرق وعلى هذا فالشمس والقمر أيضا يغربان ويشرقان فلا يبقى للاختصاص
فائدة وأما اذا قلنا هما أرضيان فنقول يسجدان بمعنى ظلاهما وانبساطهما وانقباضهما
وتأثيرهما وازهارهما يسجدان فيختص السجود بهما دون الشمس والقمر وفي سجودهما
وجوه (الاول) سجودهما من أوراقهما وكثيرا ما يتغير وضع أوراق بعض النباتات تغيرا
واضح من الغروب الى الشروق وذلك أن هناك نباتات تقبسط أوراقها من الشروق الى
الغروب وتقبض من الغروب الى الشروق وأغلب وقوع ذلك في شجر الصفصاف وشجر
اللاج وشجر السنط والنبات المسمى بالمسحوق فور يقاوت تويجه تنفتح عند ابتداء الليل وتقبض
عند ابتداء النهار واذ الامسها أدنى جسم انبسطت على الارض كالساجدة فجميع
أوراق النباتات بهذه الخاصية التي عنها لها المعين الحكم سبحانه بقوله الشمس والقمر
يسجدان والنجم والشجر يسجدان (الثاني) سجودهما من ازهارهما * الازهار مجموع
الاعضاء المعدة لتكون الثمر ويختلف النبات في التزهير فنه ما يتزهري في أقل من سنة من مدة
زرعه كالنباتات الحشيشية التي منها القمح ومنه ما يتزهري في كل سنة من مدة حياته ومنه
ما يتزهري في كل سنتين أو ثلاث من وقت انباته مرة وغالب النبات يتزهري في ابتداء فصل الربيع
وبعضه يتزهري في الصيف والقليل في الخريف وأقل منه في الشتاء ومن حيث ان كل
نوع منه عين له تعالى التزهير في وقت معين فعين تعالى لتيسر الازهار ساعات مختلفة فمعظم
الزهر يتسم في ساعات النهار كلها ومنه ما تشخص أحداق وتقبض في ساعات معينة كزهر
البين فانه يتسم عند انصداع الفجر ويقطب قبل الشروق بساعة وزهر البقلة الحقاء
يتسم قبيل الظهر بقليل وزهر الغاسول يتسم قبيل الغروب وزهر شب الليل يتسم في أول
ساعة من المساء ويبقى كذلك مدة ساعتين وزهر نبات ست الحسن يتسم في الساعة الرابعة
من الليل ويدوم ابتسامه الى عاشر ساعة منه ولما رأى النباتون تلك الخاصية العجيبة التي
عينها الله تعالى لتلك الازهار بحسب ساعات ابتسامها سموها المؤقتة الزهرية وتقسم
الازهار الى ابتسامات ليلية وابتسامات غارية فالأولى كزهر بعض أنواع العليق فانه يتسم
بعد الشروق بساعة ويبقى مبتهما الى الزوال والثانية الشب الظريف فانه يتسم قبل الغروب
بساعتين ويبقى مبتهما الى قرب الفجر وهما كازهار عذلية نسبة الى الاعتدال الربيعي
والاعتدال الخريفي وهذه الازهار يتسم ثغورها وتعبس مرارا في ساعات منتظمة

وتقسم الى اعداد البية شمسية واعتماد البية املية فلاولى تبسّم كل يوم قبل الزوال بساعة وتبقى
منبسمة بعد الزوال بثلاث ساعات والثانية تبسّم بعد المغرب وتبقى كذلك الى الصباح
فهذه الانقباضات والانبساطات الزهرية التي خصها الله تعالى بها وعينها الهاي ازمسة
منتظمة دالة على معرفة الله تعالى بذاته وصفاته وأفعاله (الوجه الثالث) مجوده هما من
تأثيرهما * اذا تأمل عاقل في الاعضاء النباتية التي تكلمنا عليها يتعجب من صنع البارئ عز
وجل وقدرته جل وعلا وذلك أنه يشاهد الجذور ذات الالباف الشعرية التي تقتص السائلات
الكائنة في الارض بقوة محببة وتقل السائل المغسنى الى أوعية النبات وكذلك الى السوق
والفروع والاوراق القائمة في وسط الهواء المعدل تغذيته ثم الاوراق التي هي أعضاء
تنفس وتحتل وافراز يمتص بها النبات الهواء ويخرج الانبجسة والغازات التي ليست
نافعة لغذائه وكذلك الاوعية المختلفة الاشكال التي تدور فيها العصارة اللينة فاوية
والعصارة المصلحة وكذلك المسام القشرية والخلايا وجميع هذه الاجهزة الحمة التي تحصل
بها الوظائف النباتية وكل هذه الاعضاء ليس لها الاغاية واحدة هي تغذية الزهر ونحوه
* ولتسكم عليها فنقول ان المشاهدة تثبت لنا أن الجذور والسوق والاوراق والفروع
لا توحد الا لتسكين الزهر والزهر لا يوجد الا لتسكين الثمر والثمر لم يخلق الا لتغذية البذر
وهذا هو المقصود من النبات لان القدرة الالهية وجهت جميع الافعال لتناسل النوع
وحفظه في النباتات والحيوانات ثم ان أعضاء التناسل كما في الحيوانات تسكون من عضو
الذكر وعضو الانثى فينبغي ان نلاحظ مشاهمة عظيمة بين النباتات والحيوانات في الكائنات
العضوية حيث ان أهم الوظائف وهو التلقيح يحصل بكيفية تحصل بها المشاهمة بينهما
وباجتماع أعضاء التناسل النباتية مع بعضها تسكون الزهر ويوجد في النبات ذكر وأنثى
كما في النخيل ومنه خشي فاذا بحثنا في زهر من الازهار نرى أن عضو التأنث شاغل للمركز
دائما وحوله أعضاء التذكير ومن المشاهد أيضا أن عدد أعضاء التذكير يكون دائما
أكثر من عدد أعضاء التأنث لان الحكمة الالهية اقتضت اتقان هذه الاشياء اتقان يدبعا
محمدا لانه قد يتفق أن أعضاء التذكير لا يكون جميعها صالحا للتلقيح فيقوم البعض مقامها
وعضو التأنث وعضو التذكير كل منهما مركب من ثلاثة أجزاء فعضو التأنث يكون
وضعه في وسط الزهرة وهو أنبوبة فيها بعض طول وهي في النبات بمنزلة المهبل في الحيوانات
ويوجد في قاعدة تلك الأنبوبة كرات صغيرة تستحيل بعد التلقيح الى بذر وهذه الكرات
في النبات بمنزلة الرحم والمبيض في الحيوانات ويوجد أيضا في الجزء العلوى من الأنبوبة بعض
اتقاع له فوهة يكون بمنزلة فوهة المهبل في الحيوانات وعضو التذكير متكون أيضا من ثلاثة
أجزاء الاول العنبر وهو خيط رفيع الثاني يوجد في الطرف الاعلى للعنبر بعض
اتقاع يشبه الحشفة الثالث يوجد في هذه الحشفة غبار وهو الطلع وفي الورقة التي يحصل
فيها التلقيح كثيرا ما تشاهد في الأعضاء التناسلية للنبات تغيرات محسوسة تسبق هذه
الوظيفة أو ان هذه الاعضاء تفعل حركات مختلفة لوشوح * ولندكرها في بعض النباتات

التي تكون فيها أوضع فنقول * أعضاء التذكير القشرة التي توجد في أزهار السذاب
تتغطف نحو أعضاء الاناث وتحتفي بعد أن كانت موضوعة وضعاً ألقياً أولاً وتضع عليها جزءاً
من طلعها ثم تتغطف الى الانتصاب واحد بعد واحد وأعضاء الاناث تحتفي وتقصرون وتنفق
الفوهة المهبلية وبعدها تنصب وفي حيلة أحناس مثل حشيشة الزجاج وشجرة التوت الوردية
تكون أعضاء التذكير منعطفة نحو مركز الزهرة أسفل أعضاء الاناث وكذا خيوط أعضاء
التأنيث تقع في بعض نباتات حر كرات أيضا لكي تنضم نحو أعضاء التذكير وهذا ما يثابها في
بعض أنواع التين الشوكي وفي نبات حبة البركة فخيوط أعضاء التأنيث أو فروع الخيوط
المتقاربه من بعضها تنبعاذاً أولاً وتتغطف نحو أعضاء التذكير بانحناءات وتنتصب ثانياً متى
ألفت أعضاء التذكير طلعها حليها وأيضاً عدة نباتات مائية كالشبنم والكبر والبنشين
الصغير ورسيم الماء وغير ذلك أزهارها الزهرية تكون مختفية ولا تحت الماء ثم يرى أنها
تأخذ في القرب من سطحه شيئاً فشيئاً فتظهر عليه وتبتسم ومتى حصل التلقيح تنزل ثانياً تحت
الماء لكي تنضج فيه بذرها فالحكمة الالهية خصت كل نبات بخاصية عجيبه من الحركات
المشتملة على الانبساط والانقباض والدواء والغذاء والسم فأشار اليها بقوله جل من قائل
الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان (الوجه الرابع) يسجد ههما من جذورهما
وجذوعهما وفروعهما (اعلم) أن الجذر هو الجزء الأسفل من النبات وغالبه يكون مستترا في
الأرض مستعداً للتمتع على خط مستقيم وقد توجد جذور تكون غير مستقيمة كجذور الطعاب
وغيره من النباتات المائية واستعداد الجذور للتمتع هو الخاصية التي خصها الله تعالى بها من
الامتداد في الأرض وجزء الجذر الأعلى الخاف على سطح الأرض الخائل بين الجذور والساق
يسمى عنق الجذر أو عقدة الحياة والساق والجذع اسمان لمسمى واحد وهو الجزء الذي يعلو
عنق الجذر مستعداً للارتفاع ومنه تنفروع الفروع وتنبث الأوراق وتخرج الثمار فالنبات
الذي لا ساق له يسمى نخلاً وقدرة الحياة فيه تقوم مقام الساق والفروع تولدات أو شعب من
الساق تنشأ من الجراثيم النابتة من الخشب من طرف تولد نخاعاً ومن حيث أنها كالأوراق
في الوضع فلا تفرد لها بالتهوي لان ما يتعلق بها يعرف من الكلام على الأوراق غير أننا ننبه
على ما يحدث لها من التسمية بالنظر لاتجاهها مع الساق فنقول * متى كانت الساق منتصبه
وكانت عند اجتماعها بالساق زوايا حادة سميت الفروع مرتفعة أو مساعدة أو
مستقيمة وان كانت متعابلة أو قبية وكونت مع الساق زاوية تقرب من الاستقامة كفروع
شجر الخور بالمهمة سميت منفرجة وان تفاوتت وكونت مع الساق الزاوية المذكورة
كفروع الزترخت سميت جهريه وان كانت أطرافها أنزل عن محل اندغامها في الساق حتى
صارت كفوس تقربه إلى الأرض كفروع الصفصاف سميت منه كمة وان انسدلت
أطرافها انسدلت الا تقرب من الاستقامة لضعفها وطولها كالصفصاف المستحي سميت
مدلاة وان تساوت في العلو كفروع الصنوبر سميت سامية أو مصفحة وان استقامت
وانضمت من أسفل حتى اكتسب منها النبات شكلاً هرامياً كالسر وسميت أهراميه وأما

فروع الشجر التي ليس اقصمها الطريقة الحقيقية واحدة خشبية فتسمى أخلافا* والورق جزء من الساق يخرج منفردا بأن تنفصل عن الساق خريجات ألياف وتتباعده عن بعضها فينفرش المفوسج الخلوي انفراسا رقمية مبهمة وبذلك الانفراس تثبت الخريجات وتنظم فيتكون الورق والتباعد المذكور للألياف اما أن يكون حال خروجها من الساق أو بعد أن يبقى فيها بعض طول ففي الحالة الأولى تتكون الاوراق اللانديبية وفي الثانية تتكون الاوراق اللانديبية والذئب خريجة ألياف متصلة ببعضها تنضم الورق بالساق* ومنفوج النباتات مكون من أجزاء أعظمها القشرة المركبة من البشرة والمفوسج الخلوي والمفوسج الخشبي المسمى بالعائى ايس الانواع من المفوسج الخلوي وهو مكون من ألياف ذات تفرعات تسمى بالاوعية اللينفاوية وألياف أخرى تسمى بالاوعية الهوائية فلاولى تمر فيها السوائل المغذية والثانية الغازات والهواء ويوجد قصبات تكون بين النسيج الخلوي والاوعية

* في بيان كيفية التغذية *

وكيفية التغذية أن جذر النبات من أطرافه الدقيقة تمتص السوائل الصالحة من الارض فتسرى السائلات الى أعلى الشجرة وكيفية ذلك هي أن العصارة المائية حال دخولها في النبات تسرى في الاوعية اللينفاوية المحيطة بالنخاع فتسد الاوعية ومتى انسدت الاوعية نفذت العصارة في الاوعية السائلة بين الطبقات الخشبية وان العصارة كما تنجس في سبورها اتجاها عموديا تنجس اتجاها أفقيا أيضا لان أكثر الألياف اللينفاوية اما أن تكون ذات مسام أو مسقوفة ترشح منها العصارة بواسطة المنسوجات الخلوية وتتدفق في أوعيتها الجانبية

* في حقيقة التغذية *

التغذية وطريقة يمثل النباتات جزأ من الجواهر الصلبة والسائلة والغازية المنتشرة في باطن الارض أو في وسط الجو بعد أن تمتصها منها اما بالاطراف الدقيقة لأليافها وهي الاغصان الاسفنجية واما بالاجزاء الخضر التي تنمو في الهواء * فالتغذية من باطن الارض بواسطة أن الجذور تمتص الماء المتحمل بالاصول المغذية التي توجد ثابتة فيه بالاطراف أليافها الصغيرة الدقيقة جدا وهي التي يمينها بالاغصان الاسفنجية لكن جميع الاجزاء الخضر للنباتات كالأوراق والفروع ونحوها تمتعة بقوة امتصاص شديد جدا فتمتص الهواء وبعض غازات من الجو تكون صالحة للينفا المغذية وهي كالنتفس في الحيوانات فالسوائل التي امتصتها الجذور اختلطت مع السوائل التي دخلت في النباتات بالتأثير الماص لأوراقه فيتكون ما يسمى بالعصارة اللينفاوية أى السائل المغذي للنبات فاذا يوجد تياران متضادان للعصارة اللينفاوية فتصعد من الجذور الى الاوراق وبعد تنوعها وانصلاحها في هذه الاعضاء تنزل ثانيا من الاوراق نحو الجذور فظهر حينئذ أن النباتات كالحيوانات لها تنفس حقيقى وهذه الوظيفة متضاعفة فيها لانها لا تحصل في الاوراق التي هي المؤثرات الرئيسة لتنفس فقط بل فيها وفي أغلب الاجزاء الأخرى للنبات بواسطة الاوعية الخلوية فالنباتات تنفس بالاوراق وبالألياف هوائية وهي الاوعية الخلوية فجميع العناصر الآتية من

النبس تختلط بالعصارة اللينفاوية فتصلح وتجبر دعي المقدار الزائد من الاصول المائية بالتحبير وعن الجواهر التي صارت غير نافعة للتغذية ولذا يحصل فيها اتصال مخصوص فتكتسب خواص جديدة ومتى تبعث طريقها معا كسا الذي مرأت فيه تنزل ثانيا من الاوراق نحو الجذور من خلال الطبقات السكسية أى الجزء القابل للجموم القشرة

❖ في بيان الامور المختصة باللينفا ❖

واصعود اللينفا في الاوعية ونزولها الى الجذور جملة أمور (الاول الحرارة) لانها أعظم مؤثر في صعودها لكونها تعش القوة الحيوية الخادمة من البرد وتساعد القوة المدبوبة على تحليل الجواهر القردة الغذائية وتركيبتها (الثاني الضوء) فان له تأثيرا عجيبا في جميع وظائف النبات وبدونه تضعف قوة الانسك ويصاب النبات بسوء القنية فيموت (الثالث شوه) لأن النبات العاشي في بيت معدن لو قام به عطف الى جهة سكوات البيت ويميل الى منافذ الآتي منها الضوء وأن الجزء المستنير أقصر من المظلل وان الاجزاء المظلمة تطول طالبة للضوء ويضعفها فتتخلى الى جهته (الرابع) أن دورة العصارة والتغذية لا تقام الا بواسطة فعل عضوي مصاحب لارتفاع وانحطاط في درجة الحرارة فيسبب تعاقب هذه الافعال تحصل حركة مستمرة في المنسوج النباتي فينشأ عنها نوع انقباض وعائي يتحرك به جميع أعضاء النبات وباستمرار حركة اللينفا في الانابيب تصعد حتى تنتهي الى قمم الفروع وحيثما لا يمكنها التتهقر والرجوع لان قوة صعود العصارة الجديدة من فعل الاعضاء تمنعها من ذلك فتسري بين القشرة والخشب وترجع للجذور ثانيا فظهر لك تمازج كراه أن جميع وظائف النبات صادرة من هذه الافعال وذلك بان نستحصل قطع جزء شجرة من الخور حال نبات وفتحها فحين وصول القطع الى نصف قطر الساق يفتق منها ماء رائق شفاف ويسمع لخروج نوع صغير صادر من فراق الهواء المصاحبة لانبثاق الماء ثم انقب شجرة أخرى فحين وصول المنقب الى الخور ينبثق من الاوعية القرية من الخناق مقدار عظيم من الماء مختلط بالهواء ويسمع الصغير المذكور ويستمر يسمع مدة الصيف ويقوى اذا اشتد حر الشمس ويكثر التهلل ويكون بالليل ضعيفا جدا والادوية الرديئة تؤثر على النباتات بالرداءة كما تؤثر على الحيوانات وذلك أن السوائل القابضة اذا وضعت على محل قطع عرق في الحيوانات قبضت فوهته ومنعت الترطيب والنباتات كالحوانات في ذلك فاذا بل محل قطع القريةون بأحد السوائل القابضة وقف بزوغ العصارة أو قل جميع الهيمات التي تخرج أنسجة الحيوانات تخرج أيضا أعضاء النبات أو تقيده اذا عرفت ذلك علمت أن كل ما أثر في الحيوانات أثر في النبات حتى الخمس فعلى هذا لو خست أعضاء التدك من نبات التين الشوكي أو غيره بارة ولو رقيقة جدا يشاهد في العضو المختوس تقلصات وحركات أشد من حركات الاضطراب فالخصم المختص الذي خصص هذه النباتات من النعم بالازهار والاشمار والبذور والسكر والعهوغ والادوية النافعة والمهمة فسبحانه من الهائقن كل شئ وجعل فيها خضوعا له سبحانه وتعالى وأخرجها من الارض وأدامها وأثبتها عليها

بأذنه فسخر الشمس والقمر كلاهما مجر كسجين وسخر النجم والشجر بحركتي الانقباض والانبساط وبحركة العصاراة الصاعدة والنازلة وجعل سبحانه وتعالى رؤس الشجر في الأرض وأطرافها في الهواء فجميع انقباض أعضاء النبات الصاعدة والنازلة يميل إلى السجود لهذا الرب المعبود كما قال تعالى الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان وقد بسطنا الكلام لاقتضاء المقام فحمد الله تعالى ونشكره ونسب إليه ونستغفره من جميع الذنوب والآثام

❦ في بيان قوله تعالى فاق الاصباح وجعل الليل سكا والشمس

والقمر حسبنا ذلك تقديم العزيز العليم ❦

وفيه مسائل ❦ المسئلة الأولى ❦ ان الصبح صبحان الاول الصبح المستطيل كذنب السرحان ثم تعقبه ظلمة خالصة ثم يطلع بعده الصبح المستعرض في جميع الافق وهو الصبح الثاني الذي هو الضوء يبشر بالصبح ويستت ظلمات الليل وهو معدوم في خط الاستواء وانما يقتدئ مشاهدته في الاجزاء الجنوبية من المناطق المعتدلة ويقوى ظهوره كلما قربت الاقطار القطبية وأهل تلك البلاد يكتون أربعة أشهر تقر بيا بدون رؤية الشمس غايته أن الصبح في هذا الليل الطويل يضي عليهم اضاءة كافية لا يحتاجون رؤية الشمس غايته أن الصبح الشرقي الذي يشاهد عند طلوع الشمس يعقب الصبح كما أن ضوء الغروب يسبق الشفق وما ذاك إلا أن ضوء هذا الكوكب يبقى نافذا في فضاء الجو حتى يصل إلينا وتتسب تلك الانوار المدهشة البارقة التي تسبق الشمس وتعلمها حينما تقارب حدة الافق لكتافة الجو ولا تبخرة الساحبة فيه وهذه الالوان اللامعة اشبهها بالصبح والشرق والشفق لا تظهر في سما عسكان المدارين فالقدرة الربانية والحكمة الالهية لم ترد كما لا تنتشر تلك الحوادث المشقة ووصولها إلى غاية جمالها واضاءتها البارقة إلى السكك القطبين فكما لا تحت هناك تلك الانوار الهية يحصل في عقولنا اندهاش وفي أفكارنا اضطراب ويزيد ايقاننا بوجود مبدع حكيم صانع للوجودات وهو بكل شيء عليم

❦ المسئلة الثانية ❦ ان جميع الطبيعيين والفلاسفة تعبروا في كيفية هواء الشمس وحرارتها فمنهم من قال الظاهر أنها لا تأثير لها في عظم الضوء ولا في الحرارة المنبعثين منها من ذلك الكوكب ومنهم من قال هل الشمس جرم مشتعل مسلط عليه نوران شديد أو أنها كوكب مضيء مسكون بسكان يستضيئون بنجم ملتهب نيرا وأنها كمال متأخر الطبيعيين مؤلفة من طبقات متحدة المركز مختلفة الطبيعة يؤثر بعضها في بعض أو أنها كرة عظيمة من سائل كهربائي أي مجتمع تحت قوة الجاذبة والدافعة في أحرام الكواكب معنى غير محسوس يسمى الجاذبية أو التناقل العمومي ثم قالوا بعده هذا معارفنا لم تزل إلى الآن قاصرة عن معرفة ذلك ❦ ونحن نقول هب أن النور الحاصل في العالم انما كان بتأثير الشمس إلا أننا نقول الاحسام متماثلة في تمام الماهية ومتى كان الامر كذلك كان حصول هذه الخاصية لقرص الشمس يجب أن يكون بتخليق الفاعل المختار مكرر الليل على النهار

﴿أما بيان المقام الأول﴾ فهو أن الاجسام متمثلة في كونها اجساما ومتميزة كما تقدم فلو حصل الاختلاف بينها لكان ذلك الاختلاف واقعا في مفهوم معيار لفهوم الجسمانية ضرورة ان ما به المشاركة معيار لما به المخالفة فتقول ذلك الامر اما أن يكون محلا للجسمانية أو حالا فيها أولا محلا لها وحالا فيها والا قول باطل لانه يقتضي كون الجسم صفة قائمة بذات أخرى وذلك محال لان ذلك المحل ان كان متميزا أو مختصا بجزء كان محلا للجسم غير الجسم وهو محال وان لم يكن كذلك كان الخاص في الحيز حالا في محله لا تعلق له بشئ من الاحياز والجهات وذلك مدفوع في بديهية العقل والثاني أيضا باطل لانه على هذا التقدير الذوات هي الاجسام وما به حصلت المخالفة هو الصفات وكل ما صنع على الشئ صنع على مثله فلما كانت الذوات متمثلة في تمام الماهية وجب أن يصح على كل واحد منها ما يصح على الآخر وهو المطلوب * والقول بأن ما به حصلت المخالفة ليس محلا للجسم ولا حالا فيه فساد ظاهر فثبت اذا بان البرهان أن الاجسام متمثلة واذا ثبت هذا فنقول كل ما صنع على أحد المثلين فانه يصنع أيضا على المثل الثاني واذا استوت الاجسام باسرها في قبول جميع الصفات على البديل كان اختصاص جسم الشمس بهذه الاضاءة وهذه الانارة لا بد وأن يكون بتخصيص الفاعل المختار الواحد القهار واذا ثبت هذا كان فائق الاصباح في الحقيقة هو الله تعالى وحده وذلك هو المطلوب والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿المسئلة الثالثة في تقرير هذا المطلوب﴾ ان الظلمة شبيهة بالعدم بل البرهان القاطع قد دل على أنه مفهوم عدمي والنور محض الوجود فاذا أظلم الليل حصل الخوف والفرع في قلب الكل فاستولى للنوم عليهم وصاروا كالاموات وسكنت المتحركات وتعلقت التأثيرات ورفعت التفصيلات فانهم يسكنون جميع وظائف المخالطة كما أن السهر تحركها والسبب المسبب للنوم تعب الجهاز العصبي وسببه الحقيقي نقصان وفور الدم بخروج فكلما تحول الدم عن هذا العضو ينعف النوم والوسائط المسعفة في تولد النوم هي عدم المنبهات البدنية والخارجية للجهاز العصبي فالخارجية كالضوء والبدنية كالحرركات العضلية والنفسية والنوم اذا حصل وقت الليل فانما هو من حيث ان الاعضاء كانت من تعب النهار ولم يبق فيها منبه فاذا وصل نور الصباح الى هذا العالم فكأنه نفخ في الصور مادة الحياة وقوة الادراك فضعف النوم وابتدأت البقطة بالظهور وكلما كان نور الصباح أقوى وأكمل كان ظهور قوة الحس والحركة في الحيوانات أكمل ومعلوم أن أعظم نعم الله تعالى على الخلق هو قوة الحياة والحس والحركة ولما كان النور هو السبب الاصل لحصول هذه الاحوال كان تأثير قدرة الله تعالى في تخليق النور من أعظم أقسام النعم وأجل أنواع الفضل والكرام اذا عرفت هذا فكونه سبحانه فائق الاصباح من أجل البراهين في كونه دليلا على كمال قدرة الله تعالى ومن أجل اقسام الدلائل في كونه فضلا ورحمة واحسانا من الله تعالى على الخلق

﴿المسئلة الرابعة﴾ قال بعضهم الغائي هو الخالق فكان المعنى خالق الاصباح وعلى هذا التقدير فالسؤال زائل والله تعالى أعلم بحقيقة كلامه وأسرار كنهه * وأما قوله تعالى وجاعل

الليل سكا فاعلم أنه تعالى ذكر في هذه الآية الشريفة ثلاثة أنواع من الدلائل القاطنة الدالة على التوحيد (فالولها) ظهور الصباح وقد فسر بمقدار القوم (وثانيها) قوله وجعل الليل سكا قال صاحب الكشف المسكن ما سكن إليه الرجل ويطمئن إليه استئناسا به واسترواحا إليه من زوج أو حبيب ومنه قيل للنارسكن لأنه يستأنس بها ألتراهم سموها المؤنسة ثم إن الليل يطمئن إليه الإنسان لأنه تعب بالنهار فاحتاج إلى زمان يستريح فيه وذلك هو الليل كما قال تعالى وجاء الليل سكا فتسكن فيه جميع الحواس لتعويض ما نقص منها ونوم هذه الاعضاء أغنى أعضاء الحواس يكون على التوالي فللول ما يسكن وظيفته الإبصار ثم الذوق ثم الشم ويبقى كل من السمع واللمس متيقظا بعض ليوصل بعض إحساسات ثم تنقص الادراكات الغير المنتظمة شيئا فشيئا حتى تزول بالسكينة فان قيل ان الخلق يهيمون في الجنة أهني عيش مع أن ليس هنالك ليل فعلمنا أن وجود الليل والنهار ليس من ضروريات اللذة والخير في الحياة قلنا كلامنا في أن الليل والنهار من ضروريات مصالح هذا العالم في الدنيا وأما الدار الآخرة فهذه العادات غيبوبة باقية فيها فظهر الفرق (وثالثها) قوله تعالى والشمس والقمر بحسبان وفيه مباحث

المبحث الأول * معناه أنه قدر حركة الشمس والقمر بحسبان معين من السنين والشهور ولو قدرنا كونهما أسرع وأبطأ مما وقع لا خلت مصالح العالم فهذا هو المراد من قوله والشمس والقمر بحسبان

المبحث الثاني * في الحسبان قولان (الأول) وهو قول أبي الهيثم أنه جميع حساب مثل ركب وركبان وشهاب وشهبان (والثاني) أن الحسبان مصدر كالرحان والنقصان وقال صاحب الكشف الحسبان بالضم مصدر حسب كما أن الحسبان بالفتح مصدر حسب ونظيره الكفران والغفران والشكران إذا عرفت هذا فنقول معنى جعل الشمس والقمر حسباناً جعلهما على حساب لأن حساب الاوقات ليس الا بدورها وسيرهما

المبحث الثالث * قد صرح بالحساب أن النجوم تنقدم كل يوم في الوصول إلى خط نصف النهار بنحو أربع دقائق عن وصولها في اليوم السابق وما يقطع النجم من الزمن في رجوعه إلى خط نصف النهار يسمى يوما نجميا وزمن اليوم النجمي أربع وعشرون ساعة الأربعة دقائق وهذه المدة أيضا هي المدة الحقيقية التي تسيرها الشمس على حسب الظاهر وقد تقدم الكلام على علمه تعالى بقوله في حوله في خط نصف النهار بأحدى وخمسين دقيقة وهذه المدة هي علمه تأخر الشمس كل يوم بنحو أربع دقائق عن ظهورها في النصف ولما كانت الشمس على حسب الظاهر لا تسير كل يوم في دائرة وسط البروج إلا درجة ولا تنقطع منه إلا درجة واحدة احتاج الامر أن نجعل لها درجة زائدة كل سنة حتى يمكن أن ترجع وتصل إلى المحل الذي انتهت منه يعني خط نصف النهار الذي ابتدأت منه السيرة وهذا كله هو السبب في كون السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم والسنة النجمية ثلاثمائة وستة وستين يوما وربع يوم * واليوم النجمي مستوى الزمن دائما وليس كذلك اليوم الشمسي

لان الارض حين بعدها ألاقرب تعوق الشمس بعض شئ عن الظهور في خط نصف النهار
فيكون اليوم حقيقاً أزيد من أربع وعشرين ساعة وإذا كانت الارض في البعد الأبعد فلا
يلزم أن يبعثوا عشرين ساعة وقد سمي أهل الهيئة بالساعات التي تحسب بالشمس الزمن المختلف
والزمن الحقيقي وسموا الساعات التي تؤخذ من ساعة صحيحة مضبوطة الزمان الاوسط وهذان
الزمانان ليسا دائماً متفقين لان أيام الشمس ليست مستوية الزمن فقد يكون الاختلاف ربع
ساعة في الشتاء تكون ساعات الزمان الاوسط أطول من ساعات الزمان المختلف وعكس
ذلك يقع في الصيف

* (المبحث الرابع) * السنة هي الزمن الذي تسيره الشمس على حسب انظاها وهو مسافة
ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً وخمس ساعات وخمس وأربعين دقيقة ولا جمل التسهيل قالوا
ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً ثم اعتبروا ما ألقوه وأهملوه فوجدوه نحو يوم في كل أربع سنوات
سنة كبيسة تقال على السنة التي يضاف اليها في كل أربع سنين يوم وهذا اليوم متجمع
مما ألقى في كل سنة وهو ست ساعات فهذا اليوم تصير السنة الرابعة ثلاثمائة وستة وستين
يوماً مع أنها في السنة البسيطة أي المعتادة ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وكما تعتبر البساطة
والكسب في السنة الشمسية تعتبر كذلك في السنة القمرية التي هي إحدى سنين التار يخ
العربي ومبدأ هذا التار يخ العربي من هجرة نبي صلى الله عليه وسلم من مكة المشرفة الى
المدينة المنورة وأوله يوم الجمعة الموافق لاربعه من شهر خريان الرومي سنة ست مائة واثنين
وعشرين من الميالد وبعضهم يقول ان أوله يوم الخميس الموافق لثلاثة من خريان من تلك
السنة ولما كانت سنة هذا التار يخ قريية غير متعلقة بسير الشمس كانت غير متوافقة
المبدأ مع السنين القمرية وأول شهورها شهر المحرم وآخرها ذوالحجة وهذه الشهور قسماً
أفراداً وأراج يعني لمركبة من ثلاثين يوماً وتسعة وعشرين يوماً على التعاقب كما في الجدول
الآتي وهي قسماً بسيطة وكبيسة فالبسيطة ثلاثمائة وأربعة وخمسون يوماً والكبيسة ثلاثمائة
وخمسة وخمسون يوماً وهذه السنوات تنقسم أيضاً من جهة أخرى الى أدوار كل دور ثلاثون
سنة تسع عشرة منها بسيطة وحدى عشرة كبيسة وهذه الأخيرة هي الثانية والخامسة
والسابعة والعاشر والثالثة عشرة والسادسة عشرة والثامنة عشرة والحادية والعشرون
يعني من الدور واليوم مبدؤه بعد غروب الشمس ثم أول الشهر عند العرب أو غيرهم هو
موافق لثامن وخامس عشرة والثاني والعشرين منه والتاسع والعشرين ولذا كررنا هنا
جدولاً تعرف به استخراج أوائل شهور السنة وهو هذا

﴿ في قياس الزمان ﴾ وقياس الزمن الذي قسمه القائل لمتقدمون الى اقسام كثيرة متنوعة كانت في الغالب جمالية والاقرب الى العظمة والاضبط ما كانه مؤسسا على حركات الاجرام السماوية والارصاد الفلكية وقد بنيت هذه الاقسام على اصول قوية غير متغيرة وتلك الاقسام المستعملة هي القرن والسنة والشهر والاسبوع واليوم
 ﴿ في بيان هذه الاقسام ﴾ أما القرن فهو مائة سنة والسنة هي المدة التي تتم فيها دورة كاملة للشمس مبتدأة من نقطة حتى ترجع اليها وتسمى بالنسبة المدارية * وأما الشهر والاسبوع واليوم فهي تقسيم السنة الى اثني عشر شهرا او الشهر الى اسابيع والاسبوع الى أيام مستعمل عموما من قديم الزمان وهو من المعارف الفلكية ومدة الشهر تختلف من ثمانية وعشرين يوما الى احدى وثلاثين يوما والاسبوع سبعة أيام ولذلك سمي اسبوعا وجعل القدماء لتلك الايام السبعة سبعة كواكب سيارا

﴿ الخاتمة ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ الحمد لله المنفرد بابداع المركبات والبسائط الغني فلا يقتصر في فعل من أفعاله الى شيء من الاسباب والوسائط تعالى شأنه انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون (أحمده) حمد عالم بأنه الفعال المريد وأشكره شاكرا جازم بتفريده الاقدس عن السكمية والسكيفية والاختصار والتحديد وأصلى وأسلم على فاضل مغلفات كيماء السعادة وما فتح جواهر المعارف بكلماته المفرغة في أحمل قوالب الاجادة عنصر عناصر التجدد وأصل أصول الفضائل وأشرف معادن الاسرار الربانية وموصلها الى أهلها على حسب القوابل سيدنا محمد الذي هو خلاصة الكائنات الموصوف باكمل الصفات ﴿ أما بعد ﴾ فاقول اعلم أن الله تبارك وتعالى لما أمرنا في مواضع عديدة من القرآن الشريف أن نتذكر في آياته كما قال تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض وقال تعالى قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون وقال تعالى أفلا تتذكرون بين لنا من ذلك أعظم الدلالة على عظم قدرته في تكون الاجرام والمولدات بقوله تعالى أنزل من السماء ماء فأنزلت أو دبه بتسديرها فاحتمل السيل زبداريا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فالماثل يذيق ذهاب جفاء وأما ما ينفع الناس فيك في الأرض ولنذكر هنا ما مكث وكيفية تكون طبقات الأرض طبقة طبقة وكيفية دوراتها فنقول

﴿ بيان كيفية تكون طبقات الارض ﴾

(اعلم) أرشدك الله تعالى أن أقدم اعتبارنا الارض على ما تحقق نخبة من الكواكب الفلكية المائلة للقضاء الذي لاحذله وعرفنا المحل الذي تشغله من المجموع الشمسي والطريق الذي خطته لها القدرة الالهية والحركات الخصوصية بها وشكلها الشبيه بالكروي المفرطح جهة الاقطاب وذكرنا أن هذا الشكل نشأ من لينها ورخاوتها وأحسن من ذلك أن يقال من سيولة تلك الكرة زمن نشأتها ووجودها وأثبتنا أيضا أنها مكوّنة من مقدار عظيم من جواهر تختلف في كونها صلبة أو مائعة أو سائلة مبرنة أعني هوائية أو سائلة غير قابلة للضبط ولا للوزن وبحسبنا

عن التي تتعلق بالاجزاء السائلة والهوائية من كرتنا بحثا جغرافيا وقد تقدم الكلام عليه
وانبحث الآن في جزئها الجاهد فنقول الذي يظهر أن التقلبات والتغيرات التي تكبلها السكرة
انما تحصل في هذه الجزء فقط وأن الدنيا القديمة تختلف بالكمية عن الدنيا الجديدة بل الدنيا
الجديدة الموجودة بين القطبين لا تشبه بوجهه من الوجوه البر المتصل الجنوبي ولا الارض
الموجودة عند القطب الشمالي وأن الجبال ليست مماثلة في الاتجاه وأن السهول والودية
لها اختلافات شتى وبالاختصار فعدم انتظام الاشياء متساطن في ذلك الجزء فقد يعسر أو
يسخيل أن يوجد تماثل ونسب وتمام بين شيئين متوازنين بحسب ذلك وهذا كله ناشئ من التقلبات
والتغيرات التي تحصل دائما في الارض والظاهر أن هذه الصخور الموجودة في تلك السكرة
تبلورت من قديم في سائل لم يوجد الآن في السكون ما يدل عليه ولا يوفقنا على حقيقة * قال
بعض المؤلفين اذا كان الامر كذلك فلا يكون هذا السائل الاسفل انما يماثي أي ماء مبيضا
بالنار بعد الاحمرار وعرض لضغط شديد اجدا بحيث لا يمكن تصعيده وانتشاره في الفضاء
فأثر على الاجرام المذابة فيه بقوة مساوية لقوة الانساطية ولا يمكننا حساب تلك القوة
اذ الماء الذي هو على هيئة بخار في حرارة مساوية لحرارة الحديد الاحمر وهي ثلاثمائة
وسبع درجات من مقياس ريمورس فيوزناتسا ويوزن مائة وثلاثين ألف جوف في حرارة
أربعمائة وخمس وستين درجة من ذلك المقياس وزيانسا وبالاربعة وأربعين مليون من الجو
انظر ما مقدار القوة العظيمة لهذا الماء المبيض بعد الاحمرار اذا كانت درجة حرارته
مساوية لحرارة ذوبان الذهب أعني ألفين وثلاثمائة وسبع مائة وعشرين درجة وهذا كله جائز
معي أثرت قوة شبيهة بما ذكر وهذا الماء الأبيض قد ذكر فيما تقدم في بحث البحر المسجور
ثم ان تلك الصخور تتحمل تركيبها سريعا مما سببه الماء والهواء والضوء وقد تراكب عليها
صخور أخرى تكون أولا على هيئة طبقات متوازية للسطح الذي رسبت واستندت عليه ثم
تتسلطن عليها تقلبات وصروف دهرية تفسد انتظامها وتغير معالمها والقواعل لهذه
التقلبات مجهولة أيضا كآزمتها والفيلسوف المشتغل بالبحث عن الكائنات لا يميل من منظر
تلك الهيولى بل يبحث عن الاجزاء التي يمكنه الوصول اليها مع غاية الانتباه ثم يجمع أعماله
ويقابل بينها ويستنتج منها نتائج صحيحة بدون أن يقتبس على توضيح تلك الاعمال نفسها وبدون
أن يعتني بربطها وتطبيقها على رأى من الآراء ونها يتمايكون أنه ربما تجاوز على استنباط
آراء تضاف الى الآراء والمذاهب السابقة التي عرضت الى وقتنا هذا في كيفية تكون
السكرة ومعرفة أصول تلك التقلبات والتغيرات التي يظهر لنا أنها غيرت سطحها هذا
وينبغي أن نذكر تبعا لبعض المعلمين القواعد الآتية أصولا صحيحة وحقائق ثابتة في الجيولوجيا
وهي (أولا) أن السكرة الأرضية الغير التامة الاستدارة ليست من طبيعة واحدة (ثانيا)
ان كثافة طبقات هذه السكرة تأخذ في الزيادة كلما قربت الى المركز (ثالثا) ان هذه الطبقات
مهيئة تقريبا بانتظام حول مركز ثقل الارض (رابعا) ان سطح هذه السكرة المغطى ببعضه
بالبحر له شكل يختلف قليلا عن الشكل الذي تأخذ هذه السكرة بموجب قوانين الموازنة لو

قدرت سائلة (خامسا) ان عمق البحر انما هو يسير قليل بالنسبة للفرق بين محوري الارض
 (سادسا) ان عدم انتظام الارض والاسباب التي تحدث تضاريسها غير متنوعة فلا تدح في
 كرويتها (سابعا) ان الارض كلها كانت في الابتداء سائلة وهذه الاصول مختارة عمومها ولم يزل
 الفلكيون والمشتغلون بالكائنات يؤسسون أعمالهم عليها فمن العبث الاشتغال بالمجادلة
 فيها وطلما تسلكم في جميع الاعصار من ابتداء نظم العالم والاشتغال بالعلوم الى وقتنا هذا
 أناس منهم من يكون على دراسة العلوم في كيفية تكون الارض وأول من أظهر الآراء والاقوال
 في كيفية خلق الارض هم الهنود والكلدانيون والمصريون والعبرانيون ثم اشتغل بعدهم
 بهذا الموضوع فلاسفة اليونانيين ووصلت اليها آراؤهم ولم يزل العلماء تنذاكر في هذه المسئلة
 بعدهم زمن سطوة الرومانيين ومن خلفهم ثم في المملكة مع أن العلوم كانت في تلك الزمنة
 محدودة غير متسعة وظهر نامية * ثم لما ظهرت المعارف وأخذت العلوم في الاتساع والنمو
 بذل الحادون بعدهم غاية اجتهادهم فيها بعد الوقوف على ما قبله القديما طلبا للوقوف على
 القصة المكررة الارض ومع ذلك كانت آراؤهم في ذلك غير جامعة السداد لتكونهم أسسوها على
 مشاهدات قليلة أو لم تبلغ حد التواتر أو رديئة الارصاد وأما الآن فان المتأخرين من علماء
 العرب عرضوا كالقديما أيضا آراء وبيانات تعليمية غير أنها بدية الاستفهام لتكونها
 مستخرجة من أفكار رديئة قاذفة وأقيسة واضحة ككشوفها هذا السر الخفي أعنى كيفية
 تكون الارض ويمكن ارجاع تلك الآراء الى أربعة رئيسية (الاول) نسبة الكل للنار
 والمختارون لهذا الرأي يسمون المسجورين وهو مأخوذ من قوله تعالى والبحر المسجور رأى
 البركانيين (الثاني) نسبة الكل للماء والمتسكون بذلك هم النبطيون والمفسونون لنبطون
 اله البحر في خرافات القديما (الثالث) هو القول بتوافقها بين القوتين أعنى الماء والنار
 بان أحدهما فاعلهما على التعاقب (الرابع) هو القول بتكوين فواعل تتحدث على التعاقب
 فحصل من فعلها تجديد جواهر مختلفة ومن المعلوم أن أصحاب هذه المذاهب أسسوا آراءهم
 على أشياء واقعية مخصوصة بأماكن من الارض استندوا اليها وبجثوا كثيرا في توضيحها
 ثم أجروها في بقية أجزاء الارض على حد سواء ومع ذلك فآراؤهم زبادة عن كونها فرضية
 وحدت مختلفة بالنسبة لمشاهدات وأموار واقعية أخرى مختلفة الطبيعة كانت مجهولة عندهم
 أو أنهم لم يستحسنوا التأمل فيها والاتفات اليها * والذي انخط عليه الرأي في الحالة الراهنة
 هو أنه لا يمكن الوقوف على حقيقة الارض ولا على كيفية تكونها بوجه يمكن تطبيقه على
 جميع كتلتها غاية ما يكون أنه ينبغي أن يجتمعت في مشاهدات الامور الواقعية فيها وبقابل بينها
 وبين بعضها ثم تستنبط منها النتائج التي توضع وتشرح بغاية التدقيق والاهتمام فينبغي للمستغل
 بالبحث في ذلك أن لا تعب نفسه في دراسة القطع والكسر الارضية فانها تكون دائما
 غير جامعة وغير كافية للدراسة وانما عليه أن يتجاسر على ارتكاب الاخطار ومشاق
 الاسفار الطويلة ويتسلق على قلل الجبال وينزل في المهاوى والهالكات ويدخل في أفواه
 الجبال من جبال النيران ويتبع الحفر المعدنية في مجازاته وطرقه العميقة وينقل من محال

الى محال آخر من الكرة ليشاهد آثار التقلبات الارضية في أماكنها وقابل بينها وبين بعضها ويدخل في بوراتها بعد غيوبة عنها شنين كثيرة ويهب الباقي من حياتها لزيادة غناه وثروته ووطنه الذي شرفه بثمرة ليست كشافاته التي ما وصل اليها الا بعسر شديد * ثم ان بحثنا في الجزء الصلب من الكرة الارضية بالقسمة لتركيبه نرى أنه يختلف لآلى غاية وأن اختلاف طبيعة الجواهر أكثر من اختلاف أشكالها ولذا عد ذلك من الاشياء التي لا يمكن تعريفها ولا حصرها في أقسام لما أن الصفات والهيئات التي تتميزها عن بعضها غير واضحة الدلالة كفاية من أول الامر ومع ذلك كان من اللازم للوقوف على حقيقتها معرفتها في أنشاء هذه الهيولى وهذه التقلبات والتغيرات * والمعدنيون هم أول من ميز الارض وقسمها الى نوعين (الاول) يشتمل على الاراضي التي تحتوي على عروق غنية من المعادن (الثاني) يشتمل على الاراضي المكونة من طبقات خالية بحسب الظاهر من ذلك * ثم بعد ذلك من قاسمت الاراضي الى ثلاثة أنواع أراض ذات سهول وأراض ذات تلول وأراض ذات جبال * ثم بعده قسمت الاراضي الى أراض أولية أو أصلية وأراض ثانوية وأراض ثالثية وأراض حفرية وأراض بركانية وأراض انتاليتية * فالاراضي الأولية هي التي اعتبر كونها أقدم تكونها وأنها موجودة من ابتداء تجمع الكرة * وصفاتها الأصلية هي أنها تحتوي على بقايا حفرية من الكائنات العضوية نباتية كانت أو حيوانية ولا يوجد في تركيبها أجزاء أرضية فيها علامة كونها أقدم منها * وهذه الاراضي اما جبال واما سهول تكون أحيانا متسعة جدا ولا تعطى غيرها من الاراضي بل تكون مستورة بأراض أحدث منها * وهذه كثيره الغور بحيث لا يمكن الوصول الى أعماقها ومعظم الكرة مكون منها أو لأقل من كونها تمتد على جميع سطحها على هيئة قشرة متصلة غير منقطعة مكوّنة أقواسا كثيرة عظيمة غير منتظمة * وقد تحقق حسب ما شاهدنا سابقا أن هذه الاراضي كادت تبلور حقيقيا غير أنه لم يكن هناك عندنا ما يدل على طبيعة السائل الذي كان ماسكا في محلوله هذه الاصول المختلفة لتلك الصخور التي هي في غاية الصلابة وتلك المعادن التي لا يمكن أن تقلدها الصناعة ومعظمها فيه غنى وثروة لمن يملكها ويظهر أن هذا التبلور أقدم ثم يأتي في التناقص شيئا فشيئا حتى ينتهي بان تتغير الارض الى راسب غير منتظم ثم ان من الصخور المتبلورة ما يدل على زيادة حداثة أزمته غير أنه تكون فيه محدودية السعة أكثر ويظهر أن الاقدم من هذه الاراضي الأصلية راسب على هيئة كتل أو طبقات أفقية تكون أظھر وأوضح وأكثر ميلا وانحناء واختلافا كلما كانت الطبقات أحدث * وقد قسمت الاراضي الأصلية سابقا الى أجناس كثيرة يمكن حصرها وأرجاعها الى خمسة رئيسة فانها تحتوي على الصوان أي الاغرانيت المختلف التكوين واللايس والالكسيس والمكاشيست والنيلايد المسمى أيضا بالاشيست الأصلية والسيرينيت المسمى أيضا أوفوليت والبرفير أي السهاق والاكس المحب والفلزات والجواهر الثمينة * وتكون تلك الاراضي عموما على هيئة طبقات منحرفة جدا وهي أقل صلابة من الاراضي الأصلية وأقل تبلورا منها * والاراضي الأصلية هي مركبة كما قلنا من صخور حجبوية

ومن ميكانيستي كلمة يونانية معناها الورق اللامع وقد تكونت في الزمن الاول ولا تزال
أخذة في التكون الى الآن فالصخور الجبوية تشغل الجزء السفلى من الاراضي الاصلية
وما بقي من الصخور التي ذكرناها يتشغل الجزء العلوي منها ويتسلطن وجود ثلاثة جواهر
معدنة في صخور الارض الاصلية هي الميكانيستي والفلدسبيات واليكواريس
أي حجر البلور فاذا كانت هذه الجواهر الثلاثة متموزعة في الصخرة على السوية على هيئة
حبوب مختلفة الغلظ سميت الصخرة جبوية * ولا تكون الصخور الجبوية على هيئة
طبقات بل تكون جبلا او هي قاعدة أغلب سلاسل الجبال وتركز عليها جميع أراضي الرسوب
وتتميز أنواع الميكانيستي والطلق الشبستي عن الصخور الجبوية بأنها على هيئة طبقات
ورقية قد تكون رقيقة جدا وهي مكونة أيضا من الميكانيستي والفلدسبيات واليكواريس وقد يفقد
اليكواريس ويتسلطن الميكانيستي والفلدسبيات اللذان يعرفان بلعناهما ونسجهما الورق
فيكسبان هذه الصخور نسجا ورقيا غير عادي غيرهما وأحيانا يوجد في وسط هذه الصخور
طبقات حجرية جبوية ذات تحن عظيم يدل على أن الحجر الجيري يتكون في الزمن الاول وأنواع
الميكانيستي والطلق الشبستي أقل انتشارا من الصخور الجبوية وموزعة فوق الصخور
الذكرية غالبيا فان قيل ما سبب اختلاف النسج في هذين التكوينين قلنا ان الصخور
الاولى يبرد المواد المضطربة بسرعة صار تبلورها غير واضح فكتسب نسجا ورقيا وذلك
كل ميكانيستي والطلق الورقي وغيرهما فهذه الطبقة حينئذ أقدم جميع الصخور فهي
الصخور الاصلية حقيقة وأما الصخور الجبوية والصخور الاسوانية فلم تتكون الا بعدها
ببريطاني تحت الارض ولذا صارت جبوية بلورية وحينئذ الصخرة الجبوية والصخور
التي تتكون منها الطبقة السفلى من الاراضي الاصلية ليست هي الصخور المتكونة أولا كما
كان يظن قد يحال لا تسبب كلها الى الزمن الاول نعم ابتدأت تكونها أثناء الزمن الاول
لكن استمرت تتكون تحت القشرة الارضية الاولى وأخرا الأزمنة الاخرى ولم تزل تتكون
تحت أقدامنا الى الآن وحينئذ يكون وضعها في ضمن تكوينها الزمن الاول وعددها من جملة
أقسام الارض الاصلية خطأ فالصخور الاصلية التي تقسب للزمن الاول حقيقة هي صخور
الطبقة العليا من الاراضي الاصلية وأما الطبقة السفلى فتقسب الى جميع الأزمان وجميع
الاراضي كالتوصلات البركانية وهذا لا يمنع ضمها الى الطبقة العليا في الدراسة حيث ان هذين
التكوينين ترتيبهما واحد

❖ في بيان أوصاف الصخور الاصلية ❖

(اعلم) أن أوصاف الصخرة الجبوية هي صخرة جبوية أصلية مكونة من الميكانيستي والفلدسبيات
واليكواريس وهذه العناصر الثلاثة تتكون على هيئة حبوب بلورية متموزعة فيها على حد
سواء وترى بالانظر وأغلب صلابتها ناشئ عن اليكواريس وهي قابلة للصقل وكثيرا ما تفقد
صلابتها بتأثير المياه فيها فتستحيل بعضي الزمن الى طفل ورمل وسبب ذلك تحلل الفلدسبيات
ومتي تسلطن مقدار الميكانيستي في الصخرة الجبوية صارت ورقية ويتكون من الصخرة الجبوية

في مصر جبال مستديرة بذر أن تكون جوانبها رأسية وتوجد هذه الخخرة أيضا على هيئة
أكام منفصلة عن بعضها والمسافات التي بينها مشغولة بفخور نارية أخرى حاصلية من برد بعدى
وذلك كالفخور الاسوانية والبورفيرية والخخرة الثعبانية: ومجموع هذه الفخور تتكون منه
السلسلة التي تتجه موازية لخليج العرب المسمى ببحر القلزم وبالبحر الأحمر وهي أعلى الجبال
التي ببلادنا لان منها ما يبلغ تسبعة آلاف قدم الى ثمانية آلاف بالنسبة لمستوى البحر الاحمر
* (في أوصاف الميكال الشيبتي) * هو صخرة على هيئة صفايح قد تكون مختلطة ببعض جواهر
معدينة متوزعة فيها بجزء في الغالب عن الكوارس والفلدسبات الذين يدخلان في
تركيب الفخور الجبوية

* (في أوصاف الطلق الشيبتي) * هو صخرة طلقية صفوحية هشة أو مندمجة وهي تتكون
منها طبقات في الاراضي الاصلية كما في وادي القصير ووادي أسوان وغير ذلك
* (في أوصاف الحجر الصابوني) * هي صخرة لينية دسمة اللبس كالصابون توجد كتلا وهي طلق
مندمج وهذه الخخرة توجد في جبل البرامات من أسوان وتصنع منها البرامات وتحوها والطين
الاسواني الذي في هذا الجبل وتصنع منه قوالب الآجر الجيدة التي تتحمل تأثير الحرارة
الشديدة وحجارة الشعبات ليست الامن هذا الحجر الغير النقي ومعادن النحاس الذي ببلادنا
يوجد في جبل البرامات

* (في أوصاف الخخرة الاسوانية) * هي صخرة مكونة من الكوارس والفلدسبات وتختلف
الخخرة الجبوية في أن الميكال يستدل فيها بالامتيلول وانما سميت بهذا الاسم لكثرة وجودها
في أسوان

* (في أوصاف البورفير أي حجر السماق) * هو صخرة تركيبها من الفلدسبات ويوجد فيها
بعض جواهر معدينة ويوجد فيها أيضا لورات من الفلدسبات وأصلها ناري وتتكون منها
عروق تقطع الاراضي الاصلية وهي تستعمل للزينة ويوجد في القطر المصري جملة أنواع من
حجر السماق في الجبال الاصلية

* (في أوصاف الخخرة الثعبانية) * هي صخرة نارية أغلبها مكون من الطلق أي كوكب
الارض وهي ذات لمعان توجب ومكسرها راتنجي وتحتوي على جواهر معدينة متوزعة فيها
بضع تشبه البقع التي تشاهد على جلد الثعبان ولذا سميت بالخخرة الثعبانية وتتكون عنها
كتل في الوادي الذي بين قنا والقصور وقد استخرجها القدماء واستعملوها أرضا ما أخضر للزينة
* (في أوصاف الميكال) * هو جوهرا لا مع لونه يختلف وهو مكون من أوراقي رقيقة جدا قابلة
للانثناء تفصل عن بعضها باسمه لونه ابيض لادسومة فيه ولمعانه يشبه لمعان الذهب أو الفضة
أحيانا تفصل الاشتباه فيه ويكفي في التحقق أنه ليس الامادة ترابسية بجزء من الذهب
والفضة تمرسه بين الاصابع فيستحيل الى مسحوق وهو مركب من سليس وشب وجير
ومغنيسيا ومكس الحديد وهو أحد العناصر الداخلة في تركيب الاراضي الاصلية
* (في أوصاف الفلدسبات) * هذا الجوهرا ما أن يكون مندمجا أو متبلورا ويكون اما

أحمر أو وردياً أو أخضر أو أسود أو أبيض وهو مركب من سائس وشب وبوتاس أو صودا أى قلى وقد يحتوى على قليل جداً من الجير وهو أحد العناصر الكثيرة الموجودة فى الاراضى الأصلية من القطر المصرى ونحوه

* (فى أوصاف الكوارس وهو البلور الخضرى) * هذا الجوهر شكله هو ذو الاسطحة المعينية وشكله الثانوى هو المنشور ذو الاسطحة السنته الذى ينتهى به من مسدسى الاسطحة وتوجد على أسطحه خطوط عمودية على أضلاعه وهيئته زجاجية ومكسرة متقوجة لامع * والكوارس الزجاجى يكون كتلاً أو عروقاً فى الصخرة الاسوانية وقد يكون لون البلور الخضرى بنفسجياً فيسمى بالكركهان وقد يكون وردى اللون أو أصفر أو أزرق أو مائلاً للسوداود الكوارس الراتنجى يشبه الراتنج المكسور جديداً والكوارس أحد العناصر التى تدخل فى تركيب الصخور والاراضى الأصلية أيضاً

* (فى أوصاف الطلق) * هذا الجوهر يشبه الميكافه ومكون من جسيمات أوراق رقيقة مثله وألوانه كألوانه لكنه أكثر رخاوة وأقل لمعاً منه وملسه صابونى يقطع بالسكين ويتخطط بالانطافير وهو مركب من سليس ومغنيسيا ويدخل فى عدة صخور أصلية وكثيراً ما يصاحب الجير الخضرى فى الصخور النارية من وادى القصر

* (فى أوصاف الحجر الجيرى السكرى) * هو كربونات الجير النقي وهو أبيض لطيف مكون من صفائح صغيرة لامعة وقد يكون شبيهاً بالسكر المكسر فيسمى برخام التماثل وهو نسبة إلى الطبقة العليا من الاراضى الأصلية وقد يوجد فى الطبقة السفلى منها أوفى الاراضى المتوسطة وقد تنتوع الحجارة الجيرية المنسحقه التى فى الأرض الثمانية متى لامتها الصخور النارية قمصير سكرية الهيمته ولا تحصل هذه الاستحالة الا فى جزء قليل منها والحجر الجيرى يكون ميكائياً اذا احتوى على الميكروكلينا اذا احتوى على الطاق ومغنيسيا اذا احتوى على المغنيسيا

* (فى المواد النافعة من الاراضى الأصلية) *

تشتمل الاراضى الأصلية على مواد كثيرة الاستعمال فى الفنون والصنائع فقد صنع القدماء عمداً ومسلات وصناديق لحفظ أموالهم من الصخرة الاسوانية وكل من القاولين أى الطين الصينى والبيتونزى الذى هو صخرة مكونة من القلديسيات والكوارس يستعمل فى صناعة الصينى باختلاطهما مع طين الصينى والبلور الخضرى الذى يصنع منه البلور والصخور الجبوية المختلفة يوجد منها مقدار عظيم فى الطبقة السفلى من الأرض الأصلية * وينبغى لمن أراد استعمال الصخور الجبوية أو الصخور الاسوانية فى أدوات الزينة أن يأخذها من الجبال الجبوية ذات الجوانب الرأسية أو ذوات التلويحات لانها تقاوم تأثير الهواء لئلا يفسد استخراجهما وصنعها يستدعيان مصاريف جسيمة فاذا كان المراد صخور جبوية سهلة الانفصال تصنع بدمهم ولفلتؤخذ من الجبال الجبوية ذوات الرؤس المستديرة لانها تقطع بسهولة وتتحصل منها كتل كبيرة الآن الهواء يفسدها بمرور الزمن ففقد أشكالها ويوجد طين الصينى فى هذه الجبال المستديرة وكل رخام التماثل والحجر الجيرى السكرى والطاق والرغام

الأخضر القديم والمرمر الجصى الأبيض وحجرا ابرامات تنسب الى الطبقة السفلى من الارض الاصلية أيضا وأكثر وجودها في الطبقة العليا من الارض المذكورة * ويوجد في الاراضي الاصلية أيضا جواهر معدنية نافعة فيوجد في شقوق الاراضي الاصلية وأعروقها أحجار ثمينة وذلك كالزمر والياقوت الأصفر واليزكروا والصكور يدون والياقوت الأحمر والزمر ذو الزبرجد واللازورد الكثير الاستعمال في الصباغة * والفخور الحبوبية ذات الحبوب الغليظة تحتوي على صفاش رقيقة من الميكال الشفاف بسبب قابليتها للانثناء تكون جيدة الاستعمال في شباسيل السفن البحرية لان خاصيتها أن تقاوم الارتجاجات القوية التي تحصل في السفن ويوجد في هذه الفخور أيضا قصدير وعروق من نحاس وكوارس ذهبي اللون والطبقة العليا من الاراضي الاصلية أي التي يتسلطن فيها الميكال الشبكي والطلق الشبكي تحتوي على جواهر معدنية أكثر من الفخور الحبوبية فجملة من معادن الطبقة السفلى توجد أيضا في الطبقة العليا كما أن السفلى تحتوي على جملة معادن من الطبقة العليا ولا غرابة في ذلك فان الارض واحدة وأصل الطبقتين واحد والعناصر التي يتكوّن منها واحدة * فالزمر ذو الياقوت الأزرق ونحوهما من الاحجار الثمينة وحجر الصنفرة والحرير الفخري والبلوميا جميعا أي مادة الاقلام الرصاصية يؤخذ أغلبها من صخور الطبقة العليا ويوجد فيها الفخرة الثمينة والطلق وجملة معادن من الكروم واللازورد والكوبلت وهي مواد نافعة جدا في النقش ومعادن مختلفة من الحديد والنحاس وبعض عروق من الرصاص والذهب والفضة هذا والاراضي الاصلية مجرّدة عن الحفريات فلا يوجد منها شيء في باطن الفخور وهذا يدل على أن سطح الارض لم يكن مهورا ببنيات ولا بحيوانات أثناء تكون الاراضي الاصلية * في الاراضي المتوسطة * الاراضي المتوسطة المعماة أيضا بالانثناءات هي المحتوية على بعض بقايا من الاجسام الالوية من الحيوانات الرخوة وطبقات منها مغطاة بالبقايا المذكورة وتكون تلك الاراضي عموما على هيئة طبقات منحرفة جدا وهي أقل صلاحية من الاراضي الاصلية وأقل تبلور منها وهي موضوعة دائما بين هذه الاراضي الاصلية والاراضي الثانوية وتتمثل بها اختلاطا تاما بحيث يعسر بل يتعذر تعيين محل منشأها أو انتهاءها فاذا لا يستغرب أن يوجد في معظمها صفات القسم الأول والثالث والغالب أن النعم الحجرى وحجر البلاط المسمى الاغريس الاحمر هما اللذان يفصلان الفخور الانتقالية عن الفخور الثانوية واعتبر هذا التكوين أول تكوين لهذه الثانوية ويوجد في أثناء الفخور الانتقالية صخور متبلورة أعني من السماق ربا تنسب للفخور الأولية اذ لم يكن عندنا يقين بأنها رسبت على جوهر كلسي مسود ملوّه بالحيوانات النباتية فموجب ذلك تكون من الانتقالية ولا بد * وتشمل الاراضي على ثلاث طبقات وهي الارض السيلورية والارض الديونيزية والارض النعمية

* في الارضي السيلورية * بكسر السين وضم اللام وكسر الراء المهملة وانما سميت بهذا الاسم نسبة الى قسم من انكثرت كان يسكنه السيلوريون والارض المذكورة المكوّنة من الرسوبات البحرية واضحة فيه * وهي مرتكزة على الطبقة العليا من الارضي الاصلية

وتختمها عظيم فقد يبلغ في بعض الجهات ألفين وستمائة نوع لكن الغالب أن لا يتجاوز
تسعمائة ذراع وهي مكوّنة من شجيرة طفلى ونجارة جيرية وفي بعض محال منها حجارة رملية
وكان البحر يشغل أغلب سطح الكرة أثناء تكون الارض المذكورة لانه لا يعرف أثر
نبات ولا حيوان عاش في ذلك الزمن في المياه العذبة أو على سطح وهذه الارض واخذه في بعض
أراضي انبكاترة والبوهيم وتوجد هذه الاراضي أيضا بفرائسا بكاف أنجبة على هيئة
اردواس يستعمل في تغطية سقفوف المنازل وفي السكابة عليها بالطباشير وتشمّل الارض
السيبلورية على حفريات كثيرة وهذا دليل على أن البحار كانت مشغولة بحيوانات فنييت
وانقطع نسلها فبشاهد فيها ميا كن الخطبوطية ورتبة الحيوانات القشرية التي تشاهد
فيها كثيرة وأشكالها عجيبية مخافة لا يشكّل الحيوانات القشرية التي تعيش في زماننا هذا
وتتميز الارض السيبلورية عن غيرها بأنها متميزة فلا توضع منها في البلاد التي توجد فيها الا قطع
لم تقدم منها الطبقات العديدة وطبقاتها التي كانت أفقية أو لا صارت مائلة أو رأسية
في الاراضي الديونيزية بكسر الدال المهملة وضم الواو وسكون الزاي والراء وسميت
بهذا الاسم لانها تظهر بوضوح في أرض من أراضي انبكاترة تسمى بذلك وهي تركيز على
الارض السيبلورية ويوجد في جزئها السفلى زلط منضم يخافق يتعاقب مرار مع حجر رملي
القديم حجارة رملية وشيخية أي طفلية وفي مدة تكون الارض الديونيزية كانت ترتفع
فوق المياه ليكنها كانت متفرقة عن بعضها فكانت البحار تغطي أغلب الارض القارة
وهذه الارض يوجد فيها بعض أنواع نباتية وحيوانية بنيتها أكثر تضاعفا من نسبة
النباتات والحيوانات التي خلقت قبلها في المدة السيبلورية وأشكال النباتات الخاصة بالمدة
الديونيزية كانت تختلف أشكال النباتات المنسوبة الى زماننا هذا فكانت من فصيلة
الاشنة وفصيلة الكبريت النباتي وهي نباتات بسيطة التركيب خفية الزهر حشيشية
في زماننا هذا ليكنها كانت في همداء الخلقة أكبر حجما وكانت أنواعها أكثر عددا ويوجد في هذه
الارض حيوانات رخوة كثيرة فيها وهي من رتبة ذات الأرجل الرأسية ومنها الحيوانات
الرخوة القوقعية وقد وُجِدوا أسما كرخوة عجيبية لانها كانت ذات درقة ولذا سميت بالاسماك
ذات الدقة وبنيتها مختلفة لبقية أسماك زماننا هذا وهو يحمل على نحو الجزء المتقدم من جانبي
جسمه عوامين مديبين وذنبه ينحني بسن مديب والارض الفحمية قد ذكرت في المقدمة (واعلم)
أن مجموع الاراضي الثلاثة المتقدم ذكرها أي السيبلورية والديونيزية والفحمية تتكون
عنها الاراضي المتوسطة وهي توجد في القطر المصري بوادي أرهل الذي هو قريب من
البحر الاحمر نحو الجنوب الشرقي وهذه الاراضي وان وجدت فيها علامات الارض الفحمية
فالفحم الجيري مفقود منها لان القليل الذي يوجد منه أثرى* والارض المتوسطة قليلة
الوضوح في القطر المصري وقد ارتفعت الجبال البورفيرية والاسوانية من باطن الارض
في انهاء تكون أرض الانتقال فتكونت عنها ارتفاعات على شكل قباب كانت محترقة فكان
سطحها غير صالح للنباتات فارتفعت تلة مجردة عن النبات والصخور المميزة للاراضي

المتوسطة أولها الاركون وجبريش سنكري وبونج كوارسي وجركوارسي وجررملي وججر
أجر وججررملي فخمي وججرشيت اذري واري وشيت تخين وججرشيت سلباسي وججرالمسن
وججرطرابلسي وججرجيرطفلي وجرخام جبرجيلي جبري قاري وججرجيرمعدني وججرشيت
وججرحص منديج هذا ما تألف منه الطبقة الوسطى

وفي المواد النافعة التي في الاراضي المتوسطة * يوجد في أنواع الشيت من أرض الانتقال
كل من ججر الاختبار وججر المسن والقلم الاسود وججر ايطا البيا والقلم الاحمر ويوجد فيها
أيضا الشب والزاج الاخضر والشب والانتراشيت أي الججر الفخمي الذي يحترق بدون لهب
وعروق كثيرة بدون فلزات نجمة ملقمة وخصوصا النحاس والرصاص والخارصين أي التوتيا
والحديد ويوجد الرتيق في الطبقة العليا من هذا الشيت الذي يحصل منه نحاس وقار أيضا
والخجارة الحبرية المقسومة لارض الانتقال تحتوي على مواد نافعة أقل مما تحتوي عليه
أنواع الشيت الطفلي لكنها تحصل منها أحسن الجبر وأغلب أنواع الرخام ذات الالوان
المتخلطة وأنواع الرخام السجامية والسودا المتجانسة والرخام المحتوي على الانكسرين
ينسب الى هذا الشيتكون وهو مشحون بحفريات أغلبها من الانكسرين تشاهد فيه على
هيشة بقع صغيرة مستديرة * ويوجد في وسط هذه الحجارة الجبرية ممر حصى وحصى
حديد وشب ومعادن حديد على هيئة طبقات وعروق ورصاص فضي وخارصين ونحاس ورموت
أي مرشيتا ومعادن الحديد المهمة ومثلها معادن المنغنيز يكون بين الاراضي والحجارة
الجبرية المنسوبة لارض الانتقال وينتق أغلب المياه المعدنية من بين هاتين الطبقتين وكثيرا
ما تستعمل الحجارة الرملية والبونج التي في أراضي الانتقال حجارة تحت * ويوجد في وسط
هذه الصخور وفي الجزء العلوي منها الرسوبات العظيمة المهمة المكونة من الفحم الحجري
الذي هو يقبوع الصنائع العظيمة في البلاد التي تشمل أرضها عليه وهذه الرسوبات تكون
محمولة بججارة رملية وأنواع من الشيت الاسود تحتوي نودة على كثير من افطبات
نباتية وهي أي الرسوبات تكون متوزعة في باطن الارض أحواضا قليلة الأساع تدل على
برك * ومستنقعات عتيقة * ولشرح بعض هذه المواد النافعة في الاراضي المتوسطة لتعلم
حقيقتها فنقول كل ججر صلب أسود ذي جوب دقيقة لا يتأثر بالحوامض يستعمل ججر اختبار
وهذه الشروط مجمعة في الشيت السلباسي المنسوب لاراضي الانتقال وججر ايطا البيا شيت
طنلي تشمل على مادة خميسة ولذا يؤثر خطوطا سودا في الورق ويأخذ الاصابع وتصنع منه
أقلام مربعة والخمارون يسمونه بالقلم الاسود والقلم الاحمر طفلي محتوي على أكسيد الحديد
الاحمر وتصنع منه أقلام للرسم أيضا * والشب والبوناسا والنشادر وهو كثير الاستعمال
في الصنائع وخصوصا في الصباغة لتثبيت الالوان ويستعملون في الطب أيضا الزاج الاخضر
والرتيق يستعمل كثيرا في آلات طبيعية وكيمائية وخصوصا في استخراج الذهب والفضة
من معدنيهما بالتملغ

* (في الاراضي الثانوية) * صخور الاراضي الثانوية أقل صلابة من السابقة ومعظمها

مكون من رواسب أو من منقولات وطبقاتها قليلة المبسطة تم فصلها بالافقية وقد يتكون منها طبقات مقعرة أو محدبة في جزء من كتلتها وسعتها دائماً محدودة أكثر من المكونات المتوسطة والكثافات الحفرية في هذا القسم أكثر انتشاراً وعدداً واختلافاً منها في القسمين السابقين. والاقدم من تلك الاراضى يختلط مع اراضى الانتقال بطبقاته المائية والغالب كونه معوجاً متعرجاً ويتعاقب مع المكونات البلورية ويحتجى من المعدنى عروق معدنية كثيرة. وهاتان الصفتان لا يوجد شي منهن في الطبقات العليا مع ما فيها من كثرة الاختلاف ولذلك ربحا بما ساغ لنا أن نقول انه كلما قربت تلك الاراضى الثانوية الى الاراضى الانتقالية كانت الطبقات أكثر اختلافاً وكانت الكثافات الحفرية أقل عدداً سميها في الجنس والنوع * ثم ان الطبقات القديمة تمتد على هيئة سطح كبير وترتيبها متساو في معظم الجهات بل في كلها * وأما الطبقات الجديدة فهي صغيرة محدودة وتختلف عن بعضها بمسافة فاصقة فاذا تكون الفواعل والمؤثرات التي حصل منها التقلبات والتغيرات في الطبقات الاولى أعني القديمة أثرت في سطح كبير منها وهذه الاراضى من حيث ان بينها وبين الاراضى السابقة الاشكال والهيأت الكثيرة الخفية يعسر وضع تعريف جامع مانع لها وبعض الجيولوجيون سماها بذوات الطبقات المائية لكن هذه التسمية غير مقبولة لما أن كثيراً من طبقاتها أفقى وبعضهم سماها باراضى الاغريس الاحمر لانهم رأوا أن هذا النوع متسلطن في جميع اراضى هذا القسم وهذه التسمية غير مختارة أيضاً لان كثيراً من البلاد التي يوجد فيها كثيراً من تلك الاراضى لا يوجد فيها شيء من هذا الاغريس وهي عند المعدنين معروفة بأنها هي التي تتكون منها الاراضى ذوات الطبقات أعني التي فيها ~~ال~~تمثل الارضية المعدنية الوسخة أى المحتوية على المعادن تكون موازية للطبقات وهذا التعريف يكون جيداً اذا لم تحتو تلك الاراضى على عروق معدنية لكن لما كان كثيراً من أنواع هذا القسم محتوية على كثيراً من الاغريس الاحمر اضطرر للتسمية بالاسم السابق وان كان فيه بعض ابهام * ويطلق اسم الاراضى الثانوية على ثلاث اراضى أى تكوينات الاولى الارض الثانية السفلى وتسمى بالارض الثلاثية وبارض الحجر الرملى المصرى من وادى أرهدل وبارض الحجر الرملى المديح والثانية الارض الوسطى وتسمى بالارض الجورانية وبارض الحجر الجيري المصرى من وادى عربا ووادى اركس والثالثة الارض الثانية العليا وتسمى بالارض الطباشيرية من وادى قنا ونشرحها على هذا الترتيب فنقول

* (في الارض الثانية السفلى أو الثلاثية) * انما سميت بهذا الاسم لانها مكونة من ثلاث طبقات نعد من أسفل الى أعلى وهي الحجر الرملى المديح أى المنقش والحجر الجيري القوي والمارن القزحي فالحجر المديح تركز على الطبقة العليا من الاراضى المتوسطة وألوان الحجارة الرملية التي تتكون عنها هذه الاراضى لطيفة وهي مختلطة بثنيات كثيرة من الميكافارة تكون حمراء وبنفسجاً وبنفسجاً ولذا سميت بالحجارة الرملية المديحة والحجر الجيري القوي انما سمي بهذا الاسم بالنظر للاقواق الكثيرة التي توجد فيه وهي تختلط بالحجر الرملى

المنقش أولاً ثم تميز عنه أعني أن الطبقات الحجرية الرملية تتعاقب أولاً مع طبقات من الحجر الجيري القوي ثم تقهى هذه الطبقات الأخيرة بأن تتسكون عنها الكتلة كلها والحجارة الجيرية منسجمة ضاربة للسحابة أو الخضرة أو الصفرة والغالب أن تكون محتوية على المغنيسيا وهذه الطبقة قليلة الوضوح في وادي أزهل * والمارن القرحي ويسمى أيضاً بمارن كوبر نسبة لمن أظهره مركب من طبقات من مارن تتعاقب مع طبقات من طفل أحمر نبيذى اللون أو ضارب للزرقة أو الخضرة كان سمي في تسمية هذه الطبقة بالمارن القرحي وهذه الطبقة واضحة جداً في وادي عربا وادي أزهل ووادي قنا ويوجد في هذه الطبقة رسوبات كثيرة من ملح الطعام تستخرج من الأرض في بعض البلاد وهو السبب في تسمية الأرض الثانية السفلى أى الثلاثية بالأرض المحمية وإنما كانت النبايع المحمية محتوية على كثير من ملح الطعام في بلاد النمسا وإنك تراه لأن مياهها تتر على طبقات المحمية في جوف الأرض قبل أن تنحس على سطحها * وكثيراً ما يكون ملح الطعام معجواً بالحجر الجليصى أى كبريتات الجير الأندرائى وأحياناً يكون هذا الملح الأخير بمفرده والمارن القرحي كثير الوضوح في القطر المصرى لأن ارتفاعه من مائتي قدم إلى أربعمائة

* (في حفريات الأرض الثانية السفلى) * اعلم أن الكائنات التي كانت تعيش في مدة الأرض الثانية السفلى تتخالف الكائنات التي تعيش أثناء تكون الأرض المتوسطة والحوانات القشرية العجيبة لا توجد في الأرض الثانية السفلى والحوانات الرخوة وذوات الأرجل الرأسية قليلة العدد فيها ومثلها الأسماك الدرقية التي يتقرض نسلها في الأرض المذكورة وأما القواقع الرخوة فإنها تنبسط في الظهور في الأرض المذكورة ويتكاثر عددها في الأرض الثانية الوسطى والنباتات الخشبية الزهر التي وصلت إلى أعلى درجات نموها في الأرض المتوسطة تكون أقل عدداً في الأرض الثانية السفلى وأما النباتات التي تنبسط للفصلية المخروطية فتكتسب بعض غنى وأنواع الورل تكتسب فيها غنى عظيماً ثم تظهر بعدها في الأرض الثانية الوسطى أنواع الورل المهولة الجسدية ذات هيكل عظيم الحجم غريب الشكل بحيث أن من رأى بقاءها تعجب منها وحصل له الفزع * ولنتكلم على الحفريات التي تميز بها الأرض الثانية السفلى فنقول كانت الأرض مغطاة بنباتات مضاعفة التركيب وكانت مغمورة كالبحار بحجوات عديدة فتحتمى على وقوع كثير وكانت هذه الحيوانات كثيرة العدد في الزمن القديم ثم انقرضت والقواقع والصدف من صغیر جداً يوجد منه مقدار عظيم في الأرض الثانية السفلى وخصوصاً في الحجر الجيري القوي * فالمليتيوس المسمى بأم الخلول ينسب إلى الحجر الجيري القوي وهو حيوان رخو عديم الرأس وقوقعته مستطيلة ذات ثلاث زوايا ومنه أنواع كثيرة في البحار الآن * ومن الحيوانات ذوات الجلد الشوكي التي تميز بها هذه الأرض نوع من الأنكرين يسمى انكرينوس أى الشبيه بنهر الزئبق * وقد وجد في الأرض الثانية السفلى زاحف كبير الجسدية خلق قبل الزواحف المهولة الجسدية التي خلقت أثناء تكون الأرض الثانية الوسطى وهذا الحيوان هو نوع

تمساح بحري * ومن الانواع النباتية التي يتميز بها هذه الطبقة الفصيلة المخروطية أى السنورية كانت نباتات ذات أوراق عريضة متقاربة وموضوعة على بعضها كقشور السمك وأنواع الوجلوتير التي كان يتكون منها أغلب غابات ذلك الزمن عبارة عن جنس من الفصيلة السروية وقد بقي وله صفات تدل عليه وتتميزه عن غيره من نباتات الفصيلة المخروطية الحفرية فأوراقه متوازية حلزونية تتكون منها خمسة صفوف أو ثمانية على الساق وهى عديمة الذئب جناحية وثماره مخروطية مستطيلة ذات فلولس غير متراكمة موضوعة على بعضها كقشور السمك اسفينية ذات ثلاثة فصوص كالة أو خمسة * ولأجل اتمام الكلام على الأرض الثانية السفلى ينبغي أن نذكر كيفية تكون ملح الطعام الذى يوجد منه مقدار عظيم فى الطبقة العليا من هذه الاراضى أى فى المارن القرحى فنقول * الأرض ذات الاتساع التى تكونت من الأرض الثانية السفلى أخبرناسمى بالأرض المحمية لأنها تعرف بوجود مقدار عظيم من ملح الطعام فيها * فان قبل ما منشأ هذه الرسوبات المحمية الكثيرة التى توجد فى هذه الأرض وتعاقب دائم مع الطفل والمارن على شكل طبقات رقيقة قلنا ان سبب ذلك تصاعد مقدار عظيم من ماء البحر الذى دخل فى منخفضات أو فى تجاويف أو خلجان ثم فصلتها آكام عن البحر بعد ذلك وهذه الظاهرة حصلت وتكررت فى مساحة عظيمة من الشواطئ أثناء تكون الأرض المحمية تتكون عنها الكتل العظيمة من ملح الطعام الذى يوجد الآن فى الأرض المذكورة وحيث ان هذا الملح موضوع فى طبقات غائرة من الأرض لا يمكن استخراجها بسهولة كالمح الذى ينسب للاراضى الثالثة

* (فى الاراضى الثمانية الوسطى أو الجوراوية) * رسبت طبقات الأرض الجوراوية فوق الاراضى المحتوية على ملح الطعام وانما سميت بهذا الاسم لان جبال جورا التى يفراسها مكون أغلبها من الاراضى التى رسبت من البحار فى المدة الجوراوية * وللمدة الجوراوية صفات واضحة تتخذ من الحيوانات والنباتات فجلة من أجناس الحيوانات التى تنسب للداد السابقة فثبت واستبدلت بحيوانات كثيرة غيرها وتنقسم الأرض الجوراوية الى تكوينين هما التكوين اللباسى والتكوين البطارخى فاللهووين اللباسى هو مكون من ثلاثة أجزاء (أولها) طبقات من حجر رملى قليل الصلابة يحتوى على رسوبات معدنية كالملاح المنقنز والسكروم وهذه الطبقات تسمى بالحجارة الرملية اللباسية (وثانيها) حجارة جيرية لباسية قليلة الاندماج مائلة للسجاية أو للسوادتو جديد فيها عروق بيض من كربونات الجير دخلت فى شقوق ناشئة امامن الزلال وامامن الانكماش الذى يحصل فى جميع الصخور المحتوية على كثير من الطفن وهذه الحجارة الجيرية تحتوى على كثير من الحفرات أحدها كثير الانتشار فيها وهو قوقع ذو صدفتين من فصيلة المحار (وثالثها) مارن شيبسى طفلى يحتوى على كثير من بقايا عضوية وخصوصاً القوقع المغزلى وهو حيوان رخوم من ذوات الارجل الرأسية ولم يبق من هذا الحيوان الا عظم مخروطى محجر يشبه العصا وكان هذا الحيوان يسبح فى قاع البحر و يقرز مدادا كالسبيد وقد وجد الكيس المحتوى على مداده هذا الحيوان جافا * وجنس القوقع الأوفى

خاص بالزمن القديم وقد فني ولم يجد بعده ذلك هو كان أول ظهوره في الارض الثامنة السفلى وقد تكثر في المدة اللباسية فصار مئزرا لهذا التكوين * ولندكر من جملة الحيوانات الرخوة التي يتميز بها التكوين الباسي فهي: الحمار العكبر الحلم * وكان يوجد في بحار المدة اللباسية حيوانات نباتية وحيوانات رخوة غير التي ذكرناها وأسماها ذات قشور صلبة لامة وأنواع من الورل ذات جثة مهولة * ومن العجيب رقية درجة الاتقان التي وصلت اليها معرفة الحيوانات التي خلقت قبل الطوفان الاول في عصرنا هذا فما عجب هذه المخلوقات التي كانت في الزمن الذي نحن بعده فان البحار كانت مملوءة بحيوانات غريبة كالتي ذكرناها وكان يسبح على أمواجها قواقع أمونية عديدة كالزوارق كان محيطها كجمل العربة وكانت سلاحف كبيرة وتما سحج تراف على شواطئ النهر والبرك ولم يكن في الزمن المذكور حيوان ثديي ولا طير انما خلقت فيه بعض حشرات ذات أجنحة كانت تطير في الهواء وكانت الارض قد برت قليلا في المدة الجوراوية وقل استمرار الامطار وكثرتها ونقص الضغط الجوي أيضا وجميع هذه الاحوال كانت تناسب ظهور وتضاعف الحيوانات العديدة التي ظهرت على سطح الارض حينئذ ولا ينحصر مقدار كل من الحيوانات الرخوة والحيوانات الشعاعية التي يوجد من بقاياها في الارض الجوراوية طبقات ذات ارتفاع وتوسع عظيمين وتضاعفت في نفس هذه الاحوال النباتات فكان أن شواطئ البحار كانت معمورة بالزواحف المهولة التي ذكرناها كانت النباتات التي نمت بالاراضي القارية ذات صفات مخصوصة مميزة لها فلا يوجد في عصرنا هذا من النباتات ما يشبه نباتات المدة التي نحن بعده فان ارتفاع درجة الحرارة وانسحان الجو بالرطوبة وتأثير الاشعة الشمسية كل ذلك كان يساعد على تقوية الانبات كما شاهد ذلك في عصرنا هذا في بعض الجزائر المدارية وقد فنت أنواع الورتز بالمسوية للارض الثلاثية في المدة المذكورة ونباتاتها شبيهة بنباتات الفصيلة الخيلية وأجناسها كثيرة * ولندكر الانواع النباتية التي يتميز بها المدة اللباسية وهي: الفصيلة السرخسية وفصيلة السبقاس والفصيلة الصنوبرية

* في التكوين المطارخي الملبي انما يسمى بهذا الاسم لان جملة من الاحجار الجيرية التي يتكون منها تتشأ من انصدام جوب صغيرة مستديرة تشبه بعض السمات المعروفة بالبطارخ أو كبيرة تشبه الملبي ويتقسم هذا التكوين الى ثلاثة ادوار وهي الدور الملبي السفلى والمتوس والاعلى * فالدور الملبي يقدر بحجر جيري ملبي حديدي وهذا الحجر يحتوي على كثير من الحفريات وخصوصا على أنواع من القواقع الاموني ويوجد فوقه طفيل يسمى بطين الجوخ لانه يستعمل ميلاد الانجيليز في ازالة المواد الدسمة * والدور الملبي المتوسط هو مكون من طبقتين منفصلتين عن بعضهما تسمى احدهما الاوكسفوردية والثانية المرجانية فالطبقة الاوكسفوردية منسوبة الى اوكسفورد بلدة من انكلترة وهي تحسنة مكونة من طفيل أزرق ويسمى بكاف ديف بلدة من فرنسا والطبقة المرجانية انما سميت بهذا الاسم لكثرة المساكن الاخطبوطية الحفرية المرجانية فيها وهي مكونة من حجارة

جبرية من دجلة أو ما يسميها تختوى على مقدار عظيم من مساكين الخطبوطية تسمى المرجان
 * ويوجد حجر الطبع المنسوب الى بلاد الباقية فوق الحجارة الجبرية المرجانية وقد وجدوا فيه
 بقايا حفرية كثيرة منها ذوا الاجنحة الاصبعية وبقايا اسماك وحشرات وحيوانات قشرية وأنواع
 مختلفة من النباتات * والدور الملبسي العلوي هو مكون من طبقتين احدهما مكونة من مارن
 متعاقب مع طفل أرزق أو ضارب للصخرة يعنى بان كثرة طفل كيمبريلج وفي فراغات طفل
 هو نفولوز * والطبقة الثانية مكونة من حجارة جبرية ملبسية تختوى على كثير من الحفريات
 والحجارة المستخرجة ناعمة في الالبية لسكان انكثرة * ومن أهم ما يوجد في هذا الدور أرض
 نباتية محفوظة فيه وهي ضاربة للسواد تختوى على مادة خشبية تراكمت مدفون فيها جذوع
 نباتات مخروطية وغير مخروطية وقد اندثقت هذه الاماكن التي نبتت فيها الجذوع وموضوعة
 وضعا رأسيا وجذورها المثبتة في الأرض متباعدة عن بعضها كجذور أشجار الغابات ويوجد
 حول بقاياها مقدار عظيم من مادة فخمية (واعلم) أن تكوين الحجر الملبسي يوجد في القطر
 المهرى وطور سيناء بين الدرجة الثامنة والعشرين من خطوط العروض الشمالية في الصحراء
 الشرقية من القطر المصري * والدور الملبسي السفلى هو ظهور حيوانات تقسب الى الفصيلة
 الثديية لكن بنيتها الخاصة بها عجيبة تثبت أن الله سبحانه وتعالى خلق الحيوانات درجات
 متعاقبة أي أنه تعالى خلق الحيوانات البسيطة التركيب أولا ثم المتضاعفة فالحيوانات الثديية
 الاولى خلقت على وجه الأرض لم توجد فيها جميع الاوصاف الخاصة بالحيوانات الثديية
 التامة التركيب (واعلم) أن حيوانات هذه الرتبة تولد حية ولم تكن بنيتها تامة بل كانت تقسب
 الى قسم مخصوص من الحيوانات الثديية نادر الوجود لا يضع أولاده أحياء بل يضع كتلة هلامية
 شبيهة بالبيض والجنين معاً والأم تحفظ هذه الكتلة زمناً طويلاً كي يسر بوجد تحت دطنها ومتى تم
 خلق الحيوان الصغير مرق أعشيتة وخرج منها وذلك بعد أن يمكث في هذا الكيس متأثراً
 بحرارة الأم وهذه كيفية تولد متوسطة بين التوالد بالبويض والتوالد بالاجنة والحيوانات التي
 تتوالد بهذه الكيفية تسمى بالحيوانات الثديية ذات الأخوين أو ذات الكيس البطني
 والحيوانات ذات الكيس البطني التي تعيش في زمننا هذا هي الكائنات السارية وغير ذلك
 وأول حيوانات ظهرت على وجه الأرض من ذوات الكيس البطني كشفت في الحجر الجيري
 الملبسي الكبير وكانت البحار في هذه المدة معمورة بأحاف وأسماك وحيوانات رخوة
 وحيوانات شعاعية وورل ذات أجناس وكانت شواطئ البحار معمورة بالحيوانات الوريية

في المواد الناعمة التي في الأرض الثانية السفلى والوسطى *

يوجد حجر الحص والحجر الجيري جبرية طفلية تنفع للبناء تحت الماء ويوجد فيه ما قليل من
 الرخا الحجارة الجبرية الملبسية البيضاء مرغوبة تحصل منها حجارة التحت الجيد التي تصنع
 بسهولة ويستخرج حجر الطبع من الدور الملبسي (واعلم) أن كل حجر جبري قليل المسام يصلح
 أن يكون حجر طبع وهذه هي الصفة الاغلبية لحجارة هذه الأرض الملبسية ويوجد فيها
 أيضاً طبقات قليلة الشح من مادة قابلة للاشتعال تسمى بالمادة الخشبية قد تكون شبيهة بالفحم

الحجرى ويوجد فيها أيضا معادن حديد ومعادن نحاس وورصاص وخارصين منقنز وزئبق
 (في الأرض الثانية العلماء والطباشيرية) إنما سميت بهذا الاسم لأن أغلبها معكّون من
 الطباشير وأول ظهور كربونات الجير في تركيب كرة أرضنا لم يكن في هذه الأرض فقد قلنا أن
 هذا الملح من المواد الداخلة في تركيب الأرض المتوسطة وإن أغلب طبقات الأرض
 الجورافية مكّونة منه وإن هذه الطبقات صميكة وعديدة وقد ذكرنا أن كربونات الجير
 التي تتكوّن منها الآن كتلة عظيمة من الأرضي ويدخل منه في تركيب القشرة الأرضية مقدار
 عظيم لكن ينبغي هنا تذكر أمثله لاجل زيادة فهمه فنقول * قد قلنا أن كربونات الجير
 يأتي إلى كرة أرضنا من المياه الحارة التي ينبع مقدار عظيم منها من شقوق الأرض (واعلم أن
 مركز الأرض هي البقوع الأعظم لجميع المواد التي تتكوّن منها قشرتها الأرضية فكأن
 باطن الأرض تحصلت منه المواد الصلبة المختلفة التي تتكوّن بواسطه الطفح كالصخور
 الجبوية والبورفيرية والطرشيت والبازلت والطفحات البركانية الجديدة كذلك انصدفت
 منه على سطح الأرض مياه في حالة الغليان مشحونة بكميات كبيرة من كربونات الجير الحمضية المحسوبة
 بالسليس غالباً وذلك كيميائياً بحرية أزلا نده التي تخرج منها في أيامها هذه نافورات من ماء
 مغلي محتوية على السليس دائماً * فإن قيل كيف تتكوّن الأرضي من كربونات الجير الحمضية
 الذائبة في المياه الحارة قلنا لما كان البحر مغطياً أغلب سطح الكرة الأرضية في الأزمان
 الأولية كانت المياه الحارة المشحونة بكميات كبيرة من كربونات الجير الحمضية تستفرغ في باطن هذه
 المياه بالضرورة فصارت مياه البحر محتوية على مقدار عظيم من هذا الملح فاستولت الحيوانات
 العديدة التي كانت تعيش في البحار الأصلية خصوصاً الحيوانات النباتية والحيوانات الرخوة
 ذات الأصداف على هذا الملح من مياه البحر لتكوين غلافاتها وكثرت الحيوانات الرخوة
 والمساكن الأخطبوطية كثيرة العدد في هذا السائل المحتوي على كثير من هذا الملح وبعد
 هلاك هذه الحيوانات زالت مادتها الحيوانية بالتعفن في باطن الماء ولم يبق منها إلا المادة
 الغير العضوية أي كربونات الجير الذي كانت غلافاتها مكّونة منه فصارت هذه الرسوبات
 الجيرية تتكوّن وتتراكم على شكل طبقات صميكة في قاع البحار ثم انضغمت إلى بعضها فتكوّن
 منها طبقات ولما صارت هذه الطبقات تزداد بعض القرون تتكوّن منها الأرضي الجيرية التي
 نشاهد الآن ويدل على ما قلناه أن يتأمل في قطعة صغيرة من الطباشير بالنظر المظلم
 فإنه يرى عند ذلك أنها مكّونة من بقايا عديدة من مساكين أخطبوطية وقواقع أمونية وهذه
 الظاهرة الجميلة حاصلة بمر بطوق في عصرنا هذا فقام آخذ البحار في الارتفاع منذ قرون
 بسبب رسوب القواقع الجيرية الجيرية الحجرية والرمل والطفل فيه ولا شك أن بحار بطوق
 حطمت بهذه الرسوبات بعضي الزمن القديم وتتكوّن الأرضي الطباشيرية من ثلاث طبقات
 أي مجاميع تعد من أسفل إلى أعلى أولاها طبقة الحجر الرمل الأخضر وثانيها طبقة الطفل
 والمارن الأخضر وثالثها طبقة الحجارة الجيرية الطباشيرية البلاطية * والجواهر العديدة
 في هذه الطبقة كثيرة كالحلج الطعوم وحجر الجص والطفل المنذج المعد لصناعة الآجر وتوجد

في قاعدتها الطبقات قليلة السمك من الخشبيات القارية ويوجد بين طبقات الخشبيات طفل أسود قاري يحتوى على نباتات حفرة استحال الى قار ويستخرج من هذه الطبقة حجارة تحت بل رخام ذو ألوان مختلفة والغالب أن يكون ضاربا للصفرة كما في الرخام الذي يوجد في بني سويف وكفى رخام اسيوط ومن هذه الطبقة قاعدة المقطم نحو الجهة الجنوبية والجهة الشرقية من القاهرة أى وادى حلوان

❖ في المواد النافعة التي في الارض الطباشيرية ❖

الصوان الذي على هيئة كليات يوجد بكثرة في التكوين الطباشيري خصوصا في طبقات الطباشير اللينة ويتخذ منه حجر الزيد الذي كان كثيرا الاستعمال وهذه الجواهر كثيرا انتشار في بر مصر في طبقات الطباشير نحو قاعدة وادى قنا وادى سنور ويسخر ج من الارض الطباشيرية حجر الجبر الجصى وحجر البلاط الذي تتكون منه قاعدة المقطم وحجر رملى حديدى يحتوى على مقدار جيد من الحديد كفى وادى قنا وكر بونات الحديدى المحتوى على الطفل الاخضر خشبيات وطلع طعام

❖ في حفريات الاراضى الطباشيرية ❖

نباتات المدة الطباشيرية تشبه نباتات عصر ناهذا فوجد فيها بعض نباتات تنسب الى زمننا هذا مع أجناس نباتات خاصة بالزمن القديم وقد رأينا من نباتات الزمن القديم أنوعا عجبية انقرضت وفي المدة الطباشيرية ترى نباتات معتادة كالنخيل وغيره وازداد عدد النباتات ذات الفلقين وقل عدد أنواع السرخس في المدة المذكورة وحيوانات المدة الطباشيرية لا تشبه حيوانات عصرنا هذا والحيوانات ذوات الكيس البطنى التي خلقت في المدة الجوارية فثبت في المدة الطباشيرية ولم يتخلق من الحيوانات الشديدة ما يحل محلها وكانت الارض الطباشيرية معمورة بزواحف كثيرة وأغلبها أنواع الورل المهولة الكبيرة وكانت الاسماك كثيرة في المدة الطباشيرية لا تناسع البحار وكانت تشبه أسماك عصرنا هذا

* (في تكوين الاراضى الثلاثية) * يتقسم هذا الزمن الى ثلاث مدد تسمى باليونانية توسين وميوسين وپليوسين فعنى السكامة الاولى المدة الجديدة وسعنى الثانية المدة المتوسطة الجدة ومعنى الثالثة الاكثر جدة

❖ الكلام على الارض السفلى المسماة توسين ❖

هذه الارض مكونة من رسوبات بحرية ورسوبات من المياه العذبة فانظروا أن البحر شغل الاحواض الطباشيرية ثم فارغها على التعاقب فتسلطنت عليها المياه العذبة ونشاهد هذه الارض نحو قاعدة بر مصر المتوسط أى على عرض المينا وكما اتجهت نحو الشمال أخذت في ازدياد السمك حتى تصل الى القاهرة فهى وانحطت في المقطم ولذا سميت بأرض المقطم وتنقسم الى ثلاث طبقات رئيسة الاولى الطفل الفخارى مع الرمل السفلى والثانية الدبش والثالثة الحجر الجبرى السيليسى وقد كشفت بقايا الحيوانات الشديدة الحفيرة التي لا يوجد

ما يشهها الآن في الطبقة الحصية من بعض جبال
 * (في حفريات الارض الثالثة السفلى) * وقد خلقت في هذه المدة حيوانات ثديية وطيور
 وزواحف كالتماسيح والسلاحف وأسماك رحيوانات رخوة وحشرات والحيوانات الثديية
 ذات الجلد النخين هي أول الحيوانات التي ظهرت في المدة المذكورة وكانت عديدة ثم خلقت
 بعدها أنواع الخفاش ثم الحيوانات القردة لكن الحيوانات المميزة التي هي القسم الأكثر
 عددا من الحيوانات الثديية التي تعيش في زمننا هذا لم تكن موجودة في المدة المذكورة
 وذلك كالابل والبقر والغنم أي الضأن والمعز والغزلان وكذا الخيول لم تكن موجودة ولم
 تظهر إلا في انتهاء الزمن الثالث وكذا القنأف لم توجد في الارض القليلة المدة المذكورة مع
 أن زمننا هذا لا يوجد فيه إلا عدد قليل من الأنواع ذوات الجلد النخين والحيوانات ذوات
 الجلد النخين المعروفة جميعا تشبه القيلة وفي الزمن المذكور خلقت الحيوانات القيطسية
 أي الثديية البحرية كالدرفيل والقيطس وكانت أوصافها مخالفة لأوصاف الحيوانات
 القيطسية التي تعيش الآن وكانت الأسماك كثيرة في المدة المذكورة

* الكلام على الارض الثالثة الوسطى المسماة ميوسين *

تتكون هذه الارض من رسوبات بحرية ورسوبات عذبة وتنقسم الى طبقتين احدهما
 تسمى ميولاس والثانية تسمى قاون * طبقة المولاس مكونة من رمل كوراثي
 تارة يكون نقما وتارة تحتوي على قليل من الطفل وتحتوي على حجارة رملية قد تكون مختلطة
 بحجارة جيرية تستخرج من معاملها التبليط الطرق وهذه الطبقة بحرية ومغطاة برسوب
 ينسب للمياه العذبة مكون من حجر جيري ضارب للبياض سلسبي قليل التخالطه طفلا رملي
 يحتوي على كتل متفرقة من حجر الطاحون وهو حجر جيري سلسبي مسامي عالبا ينسب للماء
 العذب ومساه تارة تكون دقيقة وتارة خليات متسعة مبطنة ببلورات من كربونات الجير
 وهذا الحجر الجيري وان كان مساميا فهو ذو صلابة ومتانة فاذا طرق عليه سمع له رنين وانتشر له
 شرر وهو يتحمل تأثير الهواء والرطوبة فلا يتغير كثيرا وبسبب ذلك يستعمل لبناء تحت الماء
 واذا غمر بجمض التكداب حصل فيه فوران ورسب منه راسب مكون من السليسي وسيلر
 أن يحتوي على قواقع حفرية ومنه تصنع أحجار الطواحين وهو يوجد على الجهة الجنوبية
 الشرقية للقلعة العامرة المصرية من البساتين الى نحو ثلثي جبل الجيوثي * وطبقة القاون
 مكونة من حجر جيري يحتوي على قواقع ومساكن أخطبوطية متباعدة يستعمل لتشييد الاراضي
 وقد وجد كثير من عظام سلاحف وطيور وحيوانات ثديية

* (في حفريات الارض الثالثة الوسطى) * الصفة المميزة للمدة التي تتكون فيها الارض
 الثالثة الوسطى هي اختلاف النباتات الخاصة بالمنطقة الحارة من افرقية مع نباتات تبت
 الآن في أوربا وذلك كالنخيل والاعناب وجملة أنواع من الفصيلة البقولية مختلطة بسجرجوز
 والبلوط الخاصة بالمنطقة الحارة المعتدلة والباردة ويوجد سوى ذلك من أنواع الاشنان والتين
 والحوار والحيوانات التي كانت تسكن الارض القارة هي حيوانات ثديية وطيور وزواحف

وأسماء وقد خلقت حيوانات ثديية جديدة في المدة المذكورة وهي أنواع من القرود والخنازير
وحیوانات كاسرة وحيوانات ذات كيس بطني وحيوانات قرادة وطيور وزواحف كالفاهي
والضفادع والسمندل وكانت المياه العذبة مسكونة بأسماء كثيرة والحيوانات الثديية هي
التي ينبغي البحث فيها عن الأنواع المهمة المنيرة لهذه المدة وهذه الحيوانات عديدة وشهيرة
بجمجمها وأشكالها وقد خلقت منها جملة أجناس فذيت وانقرض نسلها وقد خلق فيها القمل
والفرس والذب والهر والفأر والجند بادستر والتابير وهذه الحيوانات على قيد الحياة الآن
وكان يوجد قرود وكانت البحار مسكونة بعدة حيوانات خلقت في المدة المذكورة أكثرها
حيوانات رخوة كبسيرة وكانت تحتوي على حيوانات قشرية * ونباتات المدة المذكورة مشابهة
لنباتات عصرنا هذا وقد تكون منها الخشب الحفري المنسوب إلى هذه الأرض ولم يستحل إلى
فحم حجرى لأنه إنما اندفن في الأرض جديد ولم تؤثر فيه الحرارة المركز بقولنا غط الطبقات
العديدة الأرضية المترابكة وهذا الشرطان ضروريان في تكون الفحم الحجري السكثف
المندمج المنسوب للأرض المتوسطة * والخشب الحفري الذي يوجد في هذه الأرض والتي قبلها
يستعمل وقودا في جملة من البلاد ويوجد الكهر باء في هذا الحفري وهو عبارة عن راتنج
متلون قليلا بمضى الزمن عليه وكان يسيل من أشجار الزمن الثالث وأمواج البحر بلطق نأ كل
الخشب الحفري الذي يوجد في قاعه وتصله ويتحصل هذا الجوهر من بحر بلطق من منذ قرون
وكثيرا ما توجد حشرات حفرة في باطن كتلة الكهر باء وهي محفوفة فيه بلونها وأشكالها
فإن الكهر باء يمنعها من التعفن

وفي الأرض الثالثة العليا المسماة بليوسين * رسبت طبقات هذه الأرض فوق طبقات
الأرض الثالثة الوسطى المسماة ميموسين ورسوباتها بحرية مكونة من حجارة جيرية ومارن
نحو أسافلها ومن رمل نحو أعلاها فالجارية الجيرية رملية بيضاء وأضاربة للصفرة تحتوي على
قواقع حفرة ذات صدفتين والمارن ضارب للزرقة تحتوي على قواقع عديدة يعيش أغلبها
في بحارنا الآن والرمل يحتوي على حفريات كثيرة أيضا وخصوصا على كثير من قواقع

وفي المواد النافعة الموجودة في الأرض الثالثة * يوجد فيها طبقات قليلة السمك من حجر
رملى أو من طفل متشرب بقليل من أكسيد الحديد وكتل صغيرة من رخام أصفر متوزعة
في الطفل والمارن ويوجد فيها الغير والذى هو أسمنان حفرة منشربة بفوسفات الحديد
أنواع مختلفة من العقيق وخشب متحجر سماساق الخشب كفى الغاية التحجرة والمرمر
الخصي وأملاح كبريتية والمغرة الحجراء المستعملة في النقش بالحجارة والخص المتبلور والطفل
النافع في قلع الدفر من الشباب لأنه يمتص المواد الدهنية وتصنع منه أنواع مختلفة من
الأواني وحجارة الشبكات ويوجد فيها كثير من الكبريت والفارو وبعض رسوبات
من الخشب الحفري وحجارة الرخى * ولما أتم الله تعالى خلقه الأرض وتوهمنا تعالى من
الأرض الأصلية والأرض الوسطى والأرض الثانية السفلى والأرض الثانية الوسطى
والأرض الثانية العليا والأرض المتنوعة إلى ثلاث مد توسين وميموسين ولبليوسين خلق الله

سبحانه وتعالى في هذا الزمن أي بعد أن أتم خلق هذه الارضين الحيوانات التدبيرة
 وكانت عضوية حديثة * وقد قلنا ان الحيوانات القشرية والاسماك كانت كثيرة في مدة
 تكون الاراضي الثانية * وأما هذا الزمن فتسلطت فيه الحيوانات التدبيرة وصارت كثيرة
 العدد وإذا استقينا الحيوانات ذات الكفيس البطني التي تنسب الى الاراضي الخور اوية
 وجدنا أن الحيوانات التدبيرة التي خلقت أولا في الزمن الثالث هي ذوات الجلد النخين وقد
 خلقت هذه الحيوانات في المدة الاولى من الزمن المذكور ثم خلقت حيوانات تدبيرة فنيث
 وكانت عجيبة بالنظر لجنسها الهائلة وبقيتها وأغلب الانواع التي خلقت في هذا الزمن لم تنقرض
 أنواعها بل هي على قيد الحياة الى الآن ويضاف الى رتبة الحيوانات التدبيرة زواحف جديدة
 من جنسها أنواع من السمندل في بحار التساح وفي هذا الزمن خلقت طيور لكنها كانت أقل
 عددا من ذوات التدبيرة * وكانت البحار معمورة بكثير من كائنات تنسب الى جميع الرتب كما
 في زمننا هذا والازمان ستة زمن تكون الاراضي الاسلمية وزمن تكون الاراضي الوسطى
 وزمن تكون الارض الثانية السفلى وزمن تكون الارض الثانية الوسطى وزمن تكون
 الارض الثانية العليا وزمن تكون الاراضي السمائية توسين وميوسين وبلديوسين * وفي آخر
 هذا الزمن رسبت الاراضي الطوفانية والاراضي التي بعد الطوفان وفيه حصل الطوفان
 وخلق الانسان

واقترح الآن في ذكر الحوادث التي وقعت فنقول (اعلم) أن الاراضي الأخيرة مغطاة في جملة
 أما كن بطبقة من بقايا غير متجانسة في السهول والأودية والمغلغات وشقوق الصخور وعلى
 أسطح الجبال وجوانبها وهذه الطبقة مكونة من مواد مختلفة ناشئة عن قطع انفصلت من
 الصخور المجاورة لها فالتأكلات التي تشاهد في قاعدة الأودية وقد أعانت على اتساع الأودية
 والرواسب المترتبة في مكان واحد وهي المكونة من مواد متدرجة أي متراكمة بالاحتمسكال
 أثناء انتقالها الى بعد عظيم دليل على أن انتقال الأجسام الثميلة الى مسافات بعيدة ناشئ
 عن ماء قوى أثر فيها فانقذت أمواج عظيمة على سطح الارض دفعة واحدة فاخرت جميع
 ما قابله أثناء مرورها وتكونت عنهما ميازيب غائرة في الارض ثم جذبت ودفعت البقايا التي
 حملتها أثناء جريانها غير المنتظم فالارض التي تكونت بهذه الكيفية تسمى بالارض
 الطوفانية والظاهرة التي ذكرناها تسمى بالطوفان * فان قيل ما سبب الطوفان قلنا ان الله
 تعالى أراد بحكمته وقدرته أن يجعل في الارض سهلا وطرقا ويخلق تعالى جبالا تشغل اتساعا
 عظيم بقرب البحار وفي قاعها قلما ارتفعت الارض دفعة واحدة حصل اضطراب في المياه
 فانقذت داخل الاراضي القارة فأغرقتها وغطتها بأمواجها المفزعة المختلطة ببقايا
 الاراضي التي أتلفتها وكان حصول هذه الحادثة دفعة واحدة لسكنها كانت قصيرة المدة
 متكررة فانه كشف الوديان والسبل كما قررنا ذلك في قوله تعالى سبلا فجاء * وقد حصل
 في أراضي أوروبا بعد ذلك طوفان وفي آسيا طوفان واحد وكان حصول الطوفانين الأولين قبل
 ظهور الانسان وأما طوفان آسيا فكان بعد خلق الانسان * ولنتكلم على كل منها فنقول

✽ الكلام على طوفان أرض أوروبا ✽

الطوفان الأول منهما حصل في شمال أوروبا وكان ناشئاً عن ارتفاع جبال النوريج فأخربت مياه الطوفان أرض السويد والنوريج وأرض روسيا وأرض شمال النمسا فغطت جميع سهول تلك الأراضي بأرض طوفانية وبما أن الأماكن التي حصل فيها الارتفاع والبحار المجاورة لها كانت مغطاة بالجليد بالنظر لمجاورتها القطب الشمالي كانت الأمواج التي تنقلب على هذه الأماكن تحمل كتلاً عظيمة من الجليد وقد أعانت مصادمتها منها على ازدياد قوة الطوفان * والدليل على حصول الطوفان في تلك الأراضي الرمل والزلط الذي يغطي جميع سهولها ومنخفضاتها وقد شاهدوا مع هذه الرسوبات كثير من صخور ضالة تخالف صخور البلاد الموجودة بها الآن فإنها تنسب إلى الأراضي الأصلية التي يبلاد النوريج وقد حملتها مياه الطوفان * والطوفان الثاني نشأ عن ارتفاع جبال الألب وقد ملأ أودية أرض فرنسا والنمسا واطبأ برسوبات مكثيرة من رمل وطفل وزلط وصخور ضالة أيضاً

✽ الكلام على طوفان آسيا وعلى خلق الإنسان ✽

خلق الإنسان على وجه الأرض بعد حصول الطوفان العام (واعلم) أن الأراضي القارية والبحار كانت في انتهاء الزمن الأخير كما هي الآن وكانت الشقوق التي تحدث في الأرض والطنينات البركانية لا تحصل إلا بعد مضي زمن ولا يتبقى منها إلا تلاف قليل وكان الجو شفافاً والأنهار تجري بين شواطئ هادئة ساكنة وكانت النباتات كثيرة العدد والأرض والمياه والهواء معجورة ببعضهم من الحيوانات ومع ذلك لم تكمل الخلقة فلم يخلق اذئذ الإنسان * وقال بعضهم إن الإنسان خلق بجوار نهر الفرات من آسيا الصغرى وهذا القول مثبت بحادثة مهمة شريفة عند جميع الأمم هي طوفان آسيا أي طوفان سيدنا نوح عليه السلام وقد نشأ عن ارتفاع سلسلة من الجبال في البلاد المذكورة فانشقت الأرض فحصلت طفحات بركانية معجوبة بتكبير من أنجرة مائبة تكاثفت ثم سقطت مطراً فغرقت السهول والجبال ووصلت إلى ارتفاع عظيم وقد قد مناسخ ذلك فيما سبق مطولاً فارجع إليه انشئت

✽ في بيان كيفية دوران الأرض وفيه دليلان ✽

الدليل الأول قوله تعالى وكل في ذلك يسبحون (اعلم) أنه لا يجوز أن يقال وكل في ذلك يسبحون الأول يدخل في الكلام مع الشمس والقمر النجوم اثبتت معنى الجموع ومعنى كل أي كل ما كان مغروراً في الخلاء اللانهائي فصارت النجوم وإن لم تكن مذكورة أولاً كأنها مذكورة لفود هذا الضمير إليها والفلك في كلام العرب كل شيء دائري وجمعه أفلاك واختلاف العقلاء فيه فقال بعضهم الفلك ليس بجسم وإنما هو مدار هذه النجوم أي الخلاء اللانهائي وهو قول الفخائل وقال الأكثرون بل هو شيء تدور النجوم عليه وهذا أقرب إلى ظاهر القرآن ثم اختلفوا في كيفية فقال بعضهم الفلك موج مكثوف تجري النجوم فيه وقال الكبار ما يجوز تجري فيه النجوم ككب واحتج بأن السباحة لا تكون إلا في الماء قلنا لا نسلم فانه يقال في الفرس

الذي يمتد به في الجري ساجح وقال أصحاب الهيئة ان الخلاء هو هوا متخلخل خلخله لا تدرك حسا ترى الشمس والنجوم والقيمر فيه (واعلم) أن مدله هذا الكلام على امتناع القول بسكون الارض وأنها خارجة عن الخلاء فهو باطل بل الحق أن دورانها ممكن والله تعالى قادر على كل المنهكات والذي يدل عليه قوله تعالى وكل في فلك يسبحون قال صاحب الكشاف التنوين في كل توين عوض عن المضاف اليه أي كلهم في فلك يسبحون والله أعلم * الدليل الثاني قوله تعالى الذي جعل لكم الارض فراشا وقوله تعالى أم من جعل الارض قرارا وجعل خلالها أنهارا وقوله تعالى الذي جعل لكم الارض مهدا واعلم أن كون الارض فراشا مشروط بشروط وهي متضمنة لدلائل (الدليل الأول) في كونها متحركة وذلك لانها لو كانت ساكنة لما كانت فراشا لنا على الاطلاق لان الارض لو كانت ساكنة لانتقلت منها قوة التماسك وفقد تركيب الجزئيات التي لا تتجزأ والدليل على ذلك أنه يفتح من انعزال الارض في الفراغ قاعدة وهي أن جميع الاجسام تميل الى الانجذاب نحو مركز الارض اذ لا شيء يفصل من كرة أرضنا ويضيع في الفراغ فالاجسام التي تقذف بعيدا عن سطحها تعود اليه بسرعة دائما وهذا الميل هو العبر عنه بالثقل أو بالاجذب الارضي فجعل تعالى خاصية الارض أن تجذب نحو مركزها جميع الاجزاء المادية التي هي مركبة منها وجميع الاجسام التي على سطحها أو التي تكون بعيدة عنها وقد ثبت بالتجارب أن قوة الجذب تكون على حسب عكس مربع المسافة وحقيقة ذلك تكون كرة الارض عبارة عن جملة جزئيات منضمة الى بعضها بالقوة الجاذبة الى المركز والظاهر أن شكلها الكروي يدل على أن هذه الجزئيات كانت تتزلق على بعضها فانجمعت أغلبها نحو المركز (الدليل الثاني) في تحرركها أيضا قول علماء الهيئة ان الكرة مفرطة أي منبججة قليلا جهة قطبيها ومنبججة جهة خط الاستواء وقد ثبت هذا بالتفرطح بالشاهدة وبحركة البندول الاهتزازية أيضا الآتي شرحه فان عدتها في زمن مقدر معلوم يكون أكثر جهة القطبين منه في خط الاستواء * ونصف قطر الارض في خط الاستواء يبلغ أربعة آلاف وثلاثمائة ميل وخمسة أميال تقريبا وبجوار القطبين أربعة آلاف ومائتي ميل وتسعين ميلا تقريبا فيكون الفرق بين قطرها الاستوائى وقطرها القطبي خمسة عشر ميلا * ويتضح من ذلك أن كرة الارض لم تكن جزئياتها المادية منضمة كما هي الآن بل كانت متحركة تتزلق على بعضها فافترت فيها القوة المركزية الطاردة الناشئة من حركتها اليومية فحدثت انتفاخا في كتلتها نحو خط الاستواء وانبعاجا نحو القطبين ثم تصلبت هذه الجزئيات بعد ذلك وحقق ذلك أن الارض كانت سائلة في ابتدائها خلقها وقد قلنا ان مركز الارض لا تزال فيه درجة الحرارة المرتفعة جدا تتجاوز كل ما يتصوره العقل وتذرها بعضهم على وجه التقريب فقال انها مائة ألف وخمسون ألف درجة ويمكن أن يقال ان جميع المواد الداخلة في تركيب الارض كانت ابتدأ على حالة غازات أو أخيرة متأثر بهذه الحرارة الشديدة كقوة رازا ذلك في نفسه برقوله تعالى ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية وقد تقدم شرحه * وحقيقة تنبيل أنها أي الارض كانت في ابتدائها أمرها مادة غازية ومتى علم أن الجواهر

الصلبة التي تستحيل الى غازات تشغل حجمها قدر حجمها الاصلى بقدر ألف وثمانمائة حجم نبع
 من ذلك أن هذه السككلة الغازية كانت ذات حجم عظيم وحديث أن السككلة الغازية التي كانت
 تسكون منها الارض ذات حرارة مرفعة جدا كانت تضيء في الفراغ كما تضيء الشمس
 الآن وكما تضيء النجوم الثابتة والسيارة ايليا * وهذه السككلة الغازية المضطربة لما دارت
 حول الشمس على مقتضى ما جعل في تعالى من قوة الجذب العام كانت متقادة الى القوانين
 المؤثرة في بقية الجواهر المادية فكانت تبرد وتتركز من حرارتها الطبقات الفراغ الباردة
 جدا التي بين الافلاك فبسبب هذا التبريد المستمر مع طول الزمن الذي لا يمكن تعيين مدته
 ولوعلى وجهه التقريب صارت الارض سائلا بعد أن كانت غازية فتناقص حجمها تناقصا
 عظيما * ومن المقرر في المشاهدات أن الجسم السائل المتحرك حركة رحوية يكتب شكلها
 كرويا فم هذه الكيفية اكتسبت الارض الشكل الكروي المميز لها ولا غلب الاجسام
 السماوية * وليست الارض متقادة الى حركة رحوية حول الشمس فقط بل لها حركة دوران
 على محورها أيضا تسكون منها تعاقب الليل والنهار وقد تقرر أيضا بالمشاهدات التجريبية
 أن السككلة السائلة المتحركة تنفخ نحو خط استواء الكرة وتقرطح نحو قطبيها بسبب
 اختلاف القوة المركزية الطاردة وبسبب هذه الظاهرة لما كانت الارض سائلا انتفخت
 نحو خط الاستواء وتقرطحت نحو القطبين واستحالت من الشكل الكروي الى شكل كرة
 مفرطة نحو قطبيها (واعلم) أن انتفاخ الارض نحو خط الاستواء وتقرطحها نحو القطبين
 دليل على أن الارض كانت سائلا ابتدأ فان الكرة الصلبة التي من العاج لا يتغير شكلها
 اذا دارت على محورها وقرونا ومتى كانت سائلا أو عجيبة انتفخت نحو وسطها وتقرطحت نحو
 طرفي محورها (واعلم) أنه لو لم يخلق الله تعالى الارض أولا غازا ثم سال فصار ماء ثم تجن
 فصار صلبا لما كانت الارض فراشا لانساجان القادر الحكيم الحميد البديع الفعال لما
 يريد وبناء على ما تقدم لك من الادلة المفصلة على ما قاله أهل الهيئة تبين لليبس حق البيان أن
 الارض دائرة لا محالة كالأخفى على المتفطن (الدليل الثاني وهو الشرط الثاني في الثقل)
 الثقل هو القوة التي تلجئ الاجزاء المادية الى قربها من الارض اذا كانت بعيدة عنها
 وتتركها ملازمة لها حتى تأتينا بقوة تبعدها عنها والزنته هي مقادير الاجزاء المادية التي
 تتركب منها الجسم ومن الثقل أيضا الجذب الذي هو قوة تلجئ كتل الاجسام وأجزاءها
 الصغيرة اقربها من بعضها لكونه في قريب الاجزاء يسمى بالقوة التماسكية أو الميسل
 (واعلم) أن الاجسام التي تظهر فيها قوة التناقل صغيرة جدا بالنسبة للارض فان محيطها
 سبعة وعشرون ألف ميل ولا تبعد عنها الاجسام البسيطة قليلة لكون الارض تجذبها
 اليها نظرا الى كبرها عنها وهذا الجذب هو المانع للاجسام من تشتت الاجزاء الصغيرة
 المنفصلة من الارض وهذه القوة تسمى بالجاذبية الى المركز ولولا هذه القوة لما جعل الله تعالى
 الارض فراشا لنا

الشرط الثالث وهو الدليل الثالث التجزي التجزي خاصة للاجسام ما يمكن من

فصلها الى أجزاء في نهاية الدقة والأجزاء التي لا يمكن تجزئها الا في العقل تسمى جواهر فردية ولا شك في أنه يمكن تجزئة الاجسام الى أجزاء دقيقة جداً فيمكن إحالتها الى مسحوق ناعم جداً بحيث لا تدرك أجزاءها باللمس ولا في أن الجواهر الزل واثنية فقطاير منها أجزاء دقيقة جداً تؤثر في حساسة الشم منا ويمكن الحكم على كبرها ودقتها ما اذا تأملنا في المسألة مثلاً رأينا أن القمح منه تبقى أجزاءها الراتحة مدة سنين في محل يتجدد هواؤه في اليوم مرّات كثيرة من غير أن يظهر في زنتها نقص وإذا حللنا مقدار ايسر من اللعل في قليل من الماء ثم أضفنا له مقداراً عظيماً من الماء فإدام الماء متلوّناً يوجد فيه عدد كثير من أجزاء اللعل تشهد بالبصر (واعلم) أنه يمكن تقسيم الامعواء الى عدد خارج للعادة ثم بقاؤها متصلة كما يظهر ذلك فيما لو أخذنا سلكاً من فضة فيه غلظاً وغطى بصفحة من ذهب وزنها عشرة دراهم مثلاً ثم سحب في سحب حتى صار سلكاً دقيقاً أدق من الشعرة مغطى بالذهب من كل جهة طوله ثلاثاً ثم ميل فلولي يهي الله تعالى الاجسام للتجزئة لما كانت الارض فراشاً لنا

(*) الشرط الرابع وهو الدليل الرابع المسام) * المسام التي هي خاصية من خواص الاجسام عبارة عن الاخيلة التي تكون بين أجزائها سواء كانت كبيرة كفي الاسفنج أو صغيرة وتلك الاخيلة تكون في الاجسام النامية الحيوانية والنباتية مملوءة بالسوائل وفي غير النامية مملوءة بالغازات ولذا يشاهد عند وضع السكر والاسفنج في الماء وجود فقاع على سطح الماء وماذا الا من صعود الهواء الذي كان منحصراً في المسام واختلاف المسام بالكبر والصغر والكثرة والقلّة هو السبب في اختلاف زنة الاجسام المتساوية في الحجم الظاهري الذي هو مادة مع المسام في الحالة الطبيعية وأما الحجم الحقيقي فهو كمية مادة الجسم بقطع النظر عن المسام والكثافة تراكم الأجزاء المادية للجسم في حجم ولذا كان المكعب من القصدير أثقل من مكعب مماثل له من خشب الفلين وتفاوت زنتها يكون على حسب كمية أجزائها والحرارة لا تعدد الاجسام الا من مساهمات بعد أجزاء الجسم عن بعضها والاجسام كلها ذات مسام والمعادن أكثرها اندماجاً ومع ذلك ينفذ الماء في مسامها ولذا أخذت كرة مخوفة من الذهب والقضة أو أي معدن كان وملئت ماء وسدت سداً محكماً ثم ضغطت وطرق عليها بقوة لنفذ الماء من مسامها ولولا ذلك لما جعل الله تعالى الارض فراشاً لنا

(*) الشرط الخامس وهو الدليل الخامس المرونة) * المرونة خاصية بها تميل الاجسام الى العود لحالتها الاصلية اذا انقطع عنها تأثير القوة التي أحالتها عن تلك الحالة تجذب أو مصادمة أولى أو ضغط أو ثني أو خوذ ذلك فمن ذلك الوتر الحافي للقوس فإنه اذا انقطع رجع القوس الى تمدده والذخروجة التي من العاج اذا سقطت على سطح صلب جداً كالرخام فإنه يحصل فيها سطح على حسب اتجاه محورها العمودي وانفراش على حسب محورها الافقي وبالجملة فأكثر الاجسام مرونة ووأمرها عود الى حالته وقد تنكسب المرونة في الاجسام من الصناعة فان النحاس اذا طرق عليه وهو بارد تنكسب مرونة أكثر مما اذا طرق عليه وهو مسخن وكذا الحديد المتحد بالفتح أعني الذي صار فولاً فإنه اذا سقى صار مرناً جداً وسهل الكسر

وسقيه بكون بغيره في سائل بارد ليمر بسرعة وتزول مرونته بتسخينه حتى يحمر ثم يترك
حتى يبرد بنفسه تدريجاً وتزول أيضاً بنو إلى الضرب بقوة شديدة بعرض صفاً فيه بكل
لعرض في آن واحد على سطح مستو من نخوخ خشب أو سطح ماء كما يفعل أهل شغالة السيوف
دمايحانها فانهم يحربون السيوف بالضرب بكل عرضها ثم يتأملون في مرونتها وانما وجدوه
منه المرونة أكثر مما هو لازم طرحوه وبما له دخل في زيادة مرونة الاجسام أيضاً
انها كما يظهر فيما لو سقطت حلقة على سطح من حجر أو رخام فانها تنفذ أكثر مما لو كان
اساقطت من صلبها لانها في السادة والوزن وكذا الكرة المخوفة فانها تنفذ أكثر من كرة مصمتة
مساوية لها في الوزن فاذا تدور الحلقه والكرة المخوفة أكثر مرونة من القرص والكرة
المصمتة ثم ان الاجسام الكثيرة المرونة لا تعود الى شكلها الاول بسرعة دفعة بل بعد
ارتخاها متعاقبة تأخير في التناقص حتى تزول بالكلية كما يشاهد ذلك فيما لو أخذ منها
يداً منسك أو جفت كبير وقرنت شعته مع بعضها ثم تركاه دفعة واحدة وفيما لو أثبت مقبض
سيف في نخوة حفرة أو بين شعبتي مخبلة وأميلت ذابته فسر انهم تركت فان رجوع كل مما ذكر
الى حاله لا يحصل الا بعد اهتزازات كثيرة ومثل ذلك يشاهد في الاجسام السلسة جداً
كالاوتار والجلود والسلك المعدنية الرقيقة اذا كانت مفترقة كافي آلات الطرب ذوات
الاوتار وفي الطبول والكوبة المشهورة بالدربكة والرطوبة في ذلك كله تكون سبباً في فقد
المرونة لاسيما الجلود ولولا ذلك لما جعل الله تعالى الارض فراشاً لنا **(تنبيه)** أعلم أن جميع
المفسرين أشاروا (أولاً) الى أن كرة الارض تدور الى قطبين معينين واذا كان كل فلك متشابه
الاجزاء كان جميع النقط المفترضة عليه متساوية وجميع الدوائر المفترضة أيضاً متساوية
فاختصاص نقطة معينة من القطب الى القطب مع استوائها في الطبيعة يكون أمراً
جائزاً فيضى العقل بافتقاره الى المقتضى وهكذا القول في تعيين كل دائرة معينة من دوائرها
بأن تكون منطقة (وثانياً) ان الاجرام الفلكية مع تشابهها في الطبيعة الفلكية كل واحد
منها يختص بنوع معين من الحركة في البطء والسرعة فانظر الى فلك الشمس مع نهاية اتساعه
وعظمه ثم انه يدور على نفسه في خمس وعشرين ونصف وكسور والمشتري في احدى عشرة
سنة وزحل في تسع وعشرين سنة على ما قاله أهل الهيئة فاخصاص الاعظم بمزيد السرعة
والاصغر بمزيد البطء مع أنه على خلاف حكم العقل فانه كان ينبغي أن يكون الاوسع أبطأ
حركة لعظم مداره والاصغر أسرع استدارة لصغر مداره ليس الانحصار والعقل يقضي
كل واحد منها انما يختص بما هو عليه بنقد العزيم **(وثالثاً)** ان الاجسام متساوية
في الجسمية والحركة لانه يصح تقسيم الجسم الى الفلكي والعنصري والكثيف واللطيف
والحار والبارد والرطب واليابس ومورد التقسيم مشتمل بين كل الاجسام فالجسمية قدر
بمشترك بين هذه الصفات والامور المتساوية في الماهية يجب أن تكون متساوية في قابلية
الصفات والحركة فاذا كل ما صاع على جسم صاع على غيره فاذا اختلفت كل جسم بما اختص به
بأن المقدار والوضع والشكل والطبع والاصغر والحركة لا بد وأن يكون من الخواص وذلك

بقضى الافتقار الى الصانع الحكيم القديم ولا بد أن نزيدك ايضا حاربيا بالسكروية الارض
لتنتم القائمة وتسكون على بصيرة فتقول

(في بيان البندول)

البندول هو آلة من جسم ثقيل ومن سلك متصل به ويكون لهذا البندول حامل مكون من أر دو
أعمدة متصل بعضها ببعض من الاعلى اقصالا تاما ومنفصل من الاسفل انفصالا متساويا
فالمثبتان كل واحد يعد عن صاحبه أربعة قراريط تقريرا واليساريان كذلك وأما
البندول التي هي الوسطى فالمعد ما بينهما وبين العمود اليميني الثاني أربعة قراريط ايضا وبين
وبين العمود اليساري الثاني أربعة أيضا فيكون بعد الوسطى ثمانية قراريط فاذا عاين
البندول في وسط ذلك الحامل انقسمت المسافة الى خمس نقط نقطة البندول الوسطى وتسمى
بها والنقطة الثانية هي نقطة العمود الثاني اليميني للبندول وتسمى النقطة اليسار
والنقطة الرابعة هي نقطة العمود اليميني الأخيرة وتسمى النقطة الوحشية اليمينية والنقطة
الخامسة هي نقطة العمود الثاني اليساري الأخيرة وتسمى النقطة الوحشية اليسار
وهذه الأدلة معدة لبيان الاتجاه القمي وتعيين قوة الثقل وأقسام الزمن وأوليان زاوية
التباعد فاذا بعد البندول عن وضعه القمي قبل ذلك في الاصطلاح على زاوية التباعد
رفع البندول من الاسفل الى النقطة الانسية أو الوحشية اليساريتين ثم تركه نزل الى
نقطة ثم صعد الى النقطة الانسية أو الوحشية اليمينية بواسطة السرعة التي اكتسبها بنزوله
فقطع به هذه السرعة مسافة تساوي المسافة التي رفع اليها أولا ثم أخذ يرجع الى النقطة
الانسية أو الوحشية اليساريتين ثم الى النقطة الانسية أو الوحشية اليمينية وهكذا راسما
في حركته أو اسالا بتغير وكل من هذه الحركات يسمى ذبذبة والذبذبة الكاملة أو نصفية
والنصفية اما صاعدا أو نازلا فالنازلة من النقطة الانسية أو الوحشية اليمينية وزمن الذبذبة
هو المدة التي يقطع فيها البندول قوس حركته ومن حيث ان البندول فيه قوة الرجوع الى
نقطة التباعد حتى تكون له كمية الحركة التي انبعث بها في أول الامر ينتج أنه متى ذبذب
دامت ذبذبه مالم يعارضه الهواء والأحتكاك الخفيف النقطة المتعلقة فيكون سمي بالوقوف
لكن الغالب أنهم لا يؤثران الا قليلا سيما في بندول معلق تعليقا جيدا يتذبذب ساعات
كاملة من غير انقطاع ولا حل تحصيل ذلك عملوا البندول المسمى بالركب وهو قصب معلق
فيه جسم ثقيل عديبي الشكل ثقيل مقاومة الهواء له ذبذبه تسمى بالذبذبة المتساوية
الزمن لكونها تتم في مسدد متماثلة والبندول الذي قرب من وقوفه تكون ذبذبه متساوية
الزمن كذبذبه الأولى وان لم تكن المسافة التي يقطعها حقيقيا لا كسور من مسافة الذبذبة
الأولى وحينئذ فالمدة متماثلة وان تغيرت المسافة المقطوعة وطبيعة مادة العدسة لا تؤثر
في هذه المدة شيئا واذا كان هناك جملة بناديل لها سوق متخالفة في الطول كانت مدة ذبذبتها
على نسبة جذور أطوال السوق فلو كانت البناديل ثلاثة ونسبة أطوالها بعضها كواحد
وأربعة ونسبة كانت مدة الذبذبة كواحد واثنين وثلاثة التي هي جذور واحد وأربعة

وتسعة فاذا قول البندول الذي طوله واحد بالذي طوله أربعة وبالذي طوله تسعة ووجد
التذبذب مرتين في مقابلة واحدة البندول الأربعة وثلاثة في مقابلة واحدة البندول التسعة
ومعظم ما حرم في البندول البسيط الذي يفرض بحسب اصطلاح هذا العلم اجتماع مادته كلها
في نقطة واحدة وأما البندول السنتي لتكوينه بتذبذب في كل دقيقة ستين ذبذبه فتكون له
في كل ثانية ذبذبه واحدة وطول هذا البندول يكون في عرض خمسين درجة تسعاً وثلاثة
ونسعين جزاً من ألف من مئتين وثمانية آلاف ومائتين وسبعة وستين جزاً من عشرة آلاف جزء
فهذا الطول اذا علق بغير هذا العرض من أقسام الأرض اختلفت سرعة ذبذبه لان جذب
الأرض يختلف باختلاف محال سطحها * وهذا ما يستدل به على كروية الأرض وبعضهم
شاهد في عرض خمسة أن بعض البنادل يترب ثواني في أربعة أطول من أربعة الثواني التي
في عرض خمسين فان طر الى تقصيرها بنحو خط وربع حتى استقامت له الذبذبة السنتية ولما
احتاج الأمر الى البحث عن سبب هذا الفرق وارتحل لذلك جماعات الى أقاليم عديدة وامتنحوا
ذلك ظهورهم أنهم كلما قربوا من أحد القطبين قصرت مدة الذبذبة فلهزمهم الجزم بأن السبب في
ذلك القرب من مركز الأرض وبأن محورها القطبي ليكون كرتها مفرطحه من ناحية القطبين
أقل طولاً بالنسبة للمركز من محورها الاستوائي بالنسبة اليه أيضاً وفي الحقيقة المقدار الذي
ذبذبه المحور الاستوائي واحد وكسور من ثلاثاً وثمانيه وهو بالفراخ أربعة وسبعة
أعشار تقريباً وبالترعشرون ألفاً وسمائتوسون من شعاع المحور الاستوائي لان شعاع هذا
المحور بالترسمة ملايين وثلاثاً وستة وسبعون ألفاً وتسعاً وأربعة وثمانون والفراخ
ألف وأربعمائة وأربعة وثلاثون فرسخاً وأربعة أخماس فرسخ وأما شعاع المحور القطبي فهو
بالترسمة ملايين وثلاثاً وستة وخمسون ألفاً وثلاثاً وتسعاً وأربعة وعشرون والفراخ ألف
وأربعمائة وثلاثون فرسخاً وعشر فرسخ وقد جاب جميع كره الأرض مع اختلاف أجزائها طولاً
وعرضاً ما عدا قطبيها كثير من الناس فلم يمكنهم الوصول اليها لكثرة الجليد المائي لها دائماً
فوجد من أمكن أحوال البندول من السواحي أن ذبذبه في جميع الأماكن التي تحت خط
الاستواء دائماً تكون في مدد مستوية فلو سار أحد من عرض معين في جهة المشرق لوجد
أن ذبذبه البندول دائماً مستوية متى كان خط السير في بعد واحد عن القطبين وهذا ما
يثبت أن سير بعضهم كان في بعد واحد عن مركز ~~الكرة~~ فان قرب خط السير من أحد
القطبين حصل الفرق في الذبذبة من أي ناحية كان التوجه ولأن الأرض كروية ولما كان
كذلك بل لو كانت مسطحة لوجد فيها محال يكون تذبذب البندول فيها سريعا جداً ومحال
يكون فيها بطيئاً جداً وهذا الم شاهد أبداً ويكفي استحباب بندول واحد لاستيعاب كره الأرض
وهذا البندول يكون ساقاً من معدن يعلق فيه جسم ثقيل هذا والعوام يتجهون من
مستقرار الأجسام على الوجه السفلي من كره الأرض مع كون تلك الأجسام غير مثبتة عليه
بشيء مع أنهم لم يعرفوا أن كلمة الحيوان صغيرة جداً بالنسبة لجزم الأرض الذي شعاعه المتوسط
أعنى الذي في الخامسة والأربعين من درجات العرض ألف وأربعمائة وثمان وثلاثون

فرحنا أعني ستمين مليوناً وثلاثمائة وستة وستين ألفاً وسبعائة وخمسة وأربعين من
 المتعرفين واهتمامهم جاذب الحرام للأجسام ولو كثرت كتبهم ما هم من كثرت
 وما تعجبوا من شيء * وههنا تمت الخاتمة بعد تمام الباب والله
 تعالى أعلم بالصواب ونسأله سبحانه وتعالى أن يحسن
 ختامنا ويحسن المآب وأن يدخلنا جنته بفضله
 ورحمته من غير حساب ومن غير سابقه
 عذاب بجاه سيد الأحياء عليه
 الصلاة والسلام من رب
 الأرباب آمين
 والحمد لله
 وحده

* (تم الجزء الثاني من كشف الاسرار ويليه الجزء الثالث
 وأوله ان أبي روض ابتسمت أزهاره الخ) *

